**Zongoraművész – tanár szakosok tanári záróvizsgájának**

**szakmódszertan témái**

**(2020. május 19.)**

1. A zongoratanár tulajdonságai
2. A kezdők tanításának alapkérdései
3. A hangképzés tanítása
4. A zenei időérzék kialakítása és fejlesztése
5. Az eredményes gyakorlás tanítása
6. A technikai képzés stratégiája
7. A zeneiskolai zongora tanterv (célkitűzései, feladatai, általános ismertetése)
8. A középfokú zenei szakképzés kerettanterve
9. A tanári instrukciók világa
10. Új darab tanulásának stratégiája, a művészi tartalom felfedezése
11. A repertoárválasztás főbb szempontjai
12. A zenei gondolkodás fejlesztése
13. A magyar zongoraoktatás vázlatos története
14. A hivatástudat kialakítása a középfokú zeneoktatásban

**Ajánlott szakirodalom:**

 **Veszprémi Lili:** Zongoraoktatásunk története

 **Teöke Marianne**: A zongoratanításról

 **Duffek Mihály:** Zongora szakmódszertan személyes hangolásban

 **Bánky József:** Rendhagyó zongora szakmódszertan

 **Megyimóreczné Schmidt Ildikó:** Zongora hangszeres tanításmódszertani jegyzet

 **A zeneiskolai zongoratanítás tanterve**

 **A zenei szakképzés kerettanterve**

**+ írásban megküldött, ill. órán készült jegyzetek**

Debrecen, 2020. április 29.

 Dr. Duffek Mihály