**Zongora**

**Hangszermetodika vizsgatémák**

**2017/18. 1. félév**

**BA., OT. 1. évfolyam**

A zongora felépítése

A játszóapparátus anatómiája

A hang, a zongora hangszínlehetőségei

A technika

Az alapvető játékformák

A ritmus és a zenei idő

Az ujjrendalkotásról

A pedálok használatáról

A zongora vázlatos története

**Javasolt szakirodalom:**

Gát József: Zongorametodika

Gát József: A zongora története

Neuhaus: A zongorajáték művészete

+ órai jegyzetek és internetes források

**BA 2. évfolyam**

Beadandó dolgozat írása (3 oldal terjedelem, 12-es betű, 1-es sortáv, sorkizárással) az alábbi témákból:

* A zongorairodalom műfajainak változása a barokktól a romantika végéig
* Az érzelmek ábrázolásának módja az egyes stíluskorszakokban, különös tekintettel a zongoratechnikai eszközökre
* Az etűd irodalom változásai a zongorairodalomban
* Az egyes stílusok értékelése az előadás kötöttsége és szabadsága szempontjából
* Hogyan változik a zongora kamarazenei szerepe a különböző stíluskorszakokban?

A dolgozatokat e-mailben kérem elküldeni 2018. január 10. 16:00 óráig a következő címre:

[duffek@music.unideb.hu](mailto:duffek@music.unideb.hu). A vizsgán a dolgozat ismertetése, védése és értékelése örténik.

**Zongora**

**Szakmódszertan vizsgatémák**

**2017/18. 1. félév**

**OT. 3., TMA 2. évfolyam**

A zeneoktatás intézményrendszere Magyarországon

A zenetanítás stratégiai gondolkodásmódja

A gyakorlás tanítása

Az értékelés a zenetanításban

A kezdők tanításának alapelvei

A gyakorlás tanítása

Az ízlésformálás a zongoratanításban

A zongora főtárgy és a kiegészítő tárgyak viszonya

A zongora főtárgy és a kamarazene kapcsolatának jellemzése

**Javasolt irodalom:**

Dr. Duffek Mihály: Zongora szakmódszertan személyes hangolásban…

Varró Margit: Zongoratanítás, zenei nevelés

+ órai jegyzet és egyéb internetes források

**Átjelentkezett hallgatók:**

A zongoratanításról általában

A zongoratanítás módszertanának vázlatos története

Az értő kottaolvasásról

A tanítványok munkájának értékelése

A zenehallgatás szerepe a zongoratanításban

A gyakorlás szokásának kialakítása és tanítása

A kezdők tanításának alapvető szempontjai

A zeneiskolai zongora tanterv célkitűzései és feladatai

**Javasolt irodalom:**

Dr. Duffek Mihály: Zongora szakmódszertan személyes hangolásban…

Teőke Mariann: Zongora didaktika jegyzet

A zeneiskolai zongora tanterv

+ órai jegyzet és más, internetes források

Debrecen, 2017. december 12. **Dr. Duffek Mihály**