ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉG

FELVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

EGYHÁZZENEMŰVÉSZ-TANÁR

EGYHÁZZENE-KÓRUSKARNAGY;
EGYHÁZZENE-ORGONAMŰVÉSZ

4 FÉLÉV, 120 KREDIT, NAPPALI KÉPZÉS

az 1993. évi felsőoktatási törvény szerinti egyetemi szintű vagy főiskolai szintű, illetve a mesterfokozatú tanári szakképzettséget követően újabb tanári szakképzettség megszerzése

EGYHÁZZENEI GYAKORLATI VIZSGA

- a jelölt beszámol egyházzenével kapcsolatos szakmai tapasztalatairól
- egy szabadon választott gregorián ill. graduál tétel elemzése, előadása
- egy polifon tétel bemutatása az egyházzene tárgyköréből
- saját felekezetének megfelelő gyülekezeti ének kíséretének lapról játéka (manualiter/pedaliter)

SZOLFÉZS, ZENEELMÉLET

Írásbeli vizsga

- kétszólamú barokk (imitációs) zeneműrészlet diktálás utáni lejegyzése
- romantikus zeneműrészlet két szélső szólamának lejegyzése és harmonikus elemzése
- egy rövid tétel vagy zeneműrészlet kottakép alapján történő formai, harmóniai elemzése, stíluseszközeinek megnevezése

Szóbeli vizsga

- hozott anyag: egy barokk és egy 20. századi vokális tétel, egy bécsi klasszikus és egy romantikus dal (összesen négy mű) közül egy megszólaltatása saját zongorakísérettel, valamint részletes elemzése
- lapról éneklés: 18-19. századi áriarészlet vagy dal éneklése zongorakísérettel (a bizottság egyik tagjának kíséretével)
- a funkciós zene harmónia- és formavilágának biztos ismeretét, gyakorlatát mérő, helyben kapott feladatok
- a zongora és ének vizsgaanyag műveinek komplex elemzése

KARVEZETÉS (csak kóruskarnagy szakirány)

- Egy latin és egy magyar szövegű, a jelentkező által választott és előkészített kórusmű próbamunkája és összefoglaló vezénylése. Követelmény a kórusművek alapos ismerete és fejből történő vezénylése.
- Egy, a vizsga kezdete előtt 2 órával a helyszínen kapott magyar vagy latin szövegű kórusmű próbamunkája.

ORGONA (kóruskarnagy szakirány)

Három szabadon választott orgonamű, melyek között legyen

- egy barokk korál-feldolgozás
- egy barokk (kis) prelúdium/toccata/fantázia és fúga (a barokk művek egyike legyen J. S. Bach műve)
- egy szabadon választott előadási darab (romantikus vagy modern)

ORGONA (orgonaművész szakirány)

Három, a felvételiző tudásszintjének megfelelő orgonamű, amelyben legyen

- egy barokk kontrapunktikus szerkesztésű mű (fugato, fúga, korál-fúga
- egy korál-alapú feldolgozás (bármely korszakból
- egy szabadon választott előadási darab

ÉNEK

Felvételi követelmény az egészséges, képezhető énekhang. Két, különböző stíluskorszakban komponált, különböző karakterű zongorakíséretes műdal kifejező, igényes előadása kotta nélkül. Zongorakíséretről a bizottság gondoskodik.

ZENEIRODALOM

A jelölt általános zeneirodalmi és egyházzene-irodalmi tájékozottságának, a fontosabb zenei szakkifejezések ismeretének felmérése.