

TÁJÉKOZTATÓ A DEBRECENI EGYETEM ZENEMŰVÉSZETI KAR SZOLFÉZS-ZENEELMÉLET, KARVEZETÉS TANSZÉKÉNEK KÉPZÉSEIRŐL

Tanszékünk 1974 óta képez szolfézs-és zeneelmélet-tanárokat, iskolai ének-zene tanárokat és karvezetőket a zeneoktatás különböző szintjeire, mely 1994-ben egyházzenesz, majd egyházzene-tanári képzéssel is gazdagodott, a 2019. évtől pedig ének-zene – közismereti tanár szakpár felvételére is lehetőség nyílik a Debreceni Egyetemen.

A 2022/23. tanévben osztott (bolognai típusú) nappali képzésben alap- és mesterképzési szakirányokat (BA és MA), osztatlan tanárképzési szakpárokat (OT), valamint újabb tanári szakképzettséget adó képzéseket hirdetünk meg.

1. Alapképzés (BA): 3 éves alapképzésünkben *zeneismeret, zenekar- és kórusvezetés*, valamint *egyházzene* szakirány szerepel, melyekre középiskolai végzettség birtokában jelentkezhetnek fiatalok. Az alapképzésben megszerezhető oklevél tanításra, illetve magasabb szintű szakmai feladatok ellátására nem jogosít, így további tanulmányok folytatását igényli. A képzéstípusról átjelentkezési lehetőség van az osztatlan tanárképzés megfelelő szakjaira, illetve évfolyamára.

2. Osztatlan tanárképzés (OT): E képzésünk 2013-ban létrehozott szakjai közül **4+1 éves** képzésben egyszakos *egyházzene-tanári*, valamint kétszakos *ének-zene – zeneismeret-tanári* képzésekre jelentkezhetnek az érettségizettek. Ez 4 éves képzés, mely 1 éves iskolai gyakorlattal egészül ki, egyházi iskolákban, valamint alapfokú művészeti iskolákban és közoktatási intézményekben történő tanári feladatok ellátására készíti fel a hallgatókat.

Szintén érettségi után felvételizhetnek a középiskolai és a zeneművészeti szakgimnáziumi tanításra, valamint művészi feladatok ellátására is képzettséget adó **5+1 éves** képzéseinkre: az *ének-zene művésztanár -- kóruskarnagy-művész-tanár*, az *ének-zene művésztanár -- zeneelmélet-tanár*, valamint az *ének-zene művésztanár -- egyházzene-művész - tanár* szakpárookra.

Azoknak a fiataloknak, akik tanári pályára készülnek, a 2. pontban bemutatott osztatlan tanárképzés szakpárjait ajánljuk. A jelentkezésnél több szakirányt, ill. képzési szintet (BA, OT 4+1, OT 5+1) is megjelölhetnek, a közös felvételi vizsgán szakmai felkészültségük és pályaalakmasságuk alapján dönt a bizottság szakbesorolásukról.

3. Ének-zene - közismereti tanár szakpár: 2020-ban új tanári szakpárokat hirdetett meg a Debreceni Egyetem tanszékünk közreműködésével. A 10 féléves képzés **közismereti tanárszakkal párosítva ének-zene tanári** képesítést ad, mely a közoktatási intézményekben való tanításra jogosít. A szakpárok megtekinthetők lesznek a Felvételi tájékoztatóban (<https://www.felvi.hu/felveteli>).

4. Mesterképzés (MA): Intézményünk ilyen irányú képzései közül a 2 éves *kóruskarnagy-művész* szak tartozik tanszékünkhöz, melyre a belépési feltételeknek megfelelő szakirányú BA oklevéllel rendelkező jelentkezőket várunk.

5. Újabb tanári oklevelet adó képzéseink: A már korábban azonos, illetve más szakon főiskolai oklevelet szerzett tanárok 2, ill. 4 féléves nappali vagy levelező képzésre jelentkezhetnek, így alapfokú iskolai *egyházzene-tanári*, *ének-zene tanári*, vagy *zeneismeret-tanári* oklevelet szerezhetnek. Négy féléves, nappali képzésben nyílik lehetőség újabb, más szakos oklevél megszerzésére, zeneművész-tanári képzésben középiskolai *egyházzene-művész-tanár (egyházzene-kóruskarnagy vagy egyházzene-orgonaművész)*, *ének-zene művésztanár*, *kóruskarnagy-művész-tanár* és *zeneelmélet-tanár* szakokon.

Részletes felvételi információkat intézményünk honlapjáról, valamint a *Felvételi tájékoztatóból* nyerhetnek (<https://www.felvi.hu/felveteli>).

Felhívjuk a képzéseink iránt érdeklődő diákok és tanáraink figyelmét arra, hogy **2022. januárjában**, valamint **március végén - április elején felvételi konzultációt** tartunk, melyen részletes tájékoztatást és mintafeladatokat kaphatnak a jelentkezők a felvételi anyagának feladattípusaiból.

Várjuk a képzéseinkre jelentkező fiatalokat, és a már pályán lévő, továbbtanulni kívánó kollégákat!

Tanszékünk tanárai:

<i>Szolfézs-zeneelmélet főtárgy:</i>	Dr. S. Szabó Márta, egyetemi docens, ny.tanszékvezető Számos szakmai kitüntetés tulajdonosa, legutóbbi a 2020-ban kiérdemelt Magyar Érdemrend Lovagkeresztje állami elismerés Dr. Horváth Zsolt, adjunktus Dr. Végh Mónika, egyetemi docens, tanszékvezető Artisjus, Szesztay és Kodály díjas tanár és karvezető.
<i>Karvezetés főtárgy:</i>	Dr. Török Ágnes, egyetemi docens Artisjus díjas, a kórusával számos nemzetközi díjat elnyert karnagy Dr. Kabdebó Sándor, egyetemi docens Artisjus díjas, az Eszterházy Egyetem Művészeti díjasa Berkesi Sándor ny. főiskolai docens Liszt- és Kossuth díjas karnagy, a Magyar Kultúra Lovagja
<i>Egyházzene főtárgy:</i>	Dr. Tóth Anikó, adjunktus Magyarországi Református Egyház Doktorok Kollégiumának titkára
<i>Ének-zene főtárgy</i>	Mike Ádám, tanársegéd Polgármesteri elismerés, Hajdúböszörmény
<i>Szakközpont:</i>	Dulainé Dr. Madarász Annamária, adjunktus
<i>Zongora:</i>	Laskay Edit, mesteroktató Magasné Prokób Gabriella
<i>Hangképzés:</i>	Bódi Marianna, mesteroktató Rubányi Vilmos- és Csokonai díjas operaénekes Magyar Gabriella, óraadó
<i>Transzponálás -partitúraolvasás:</i>	Dr. Horváth Zsolt, adjunktus Mike Ádám Nagy Máté, óraadó dr. habil. Zombola Péter, egyetemi docens Erkel-és Bartók-Pásztory díjas zeneszerző
<i>Népzene:</i>	Tóth Lilla, óraadó Népművészet Ifjú Mestere
<i>Kórusok:</i>	Dr. Török Ágnes – Canticum Novum Kamarakórus Dr. Végh Mónika – Férfikar Fógel-Veres Anett, tanársegéd – Bárdos Lajos Leánykar

Debrecen, 2021. november 16..

Dr. Végh Mónika

tanszékvezető

e-mail: musictheory@music.unideb.hu