

**TÁJÉKOZTATÓ A DEBRECENI EGYETEM ZENEMŰVÉSZETI KAR**  
**SZOLFÉZS-ZENEELMÉLET, KARVEZETÉS TANSZÉKÉNEK KÉPZÉSEIRŐL**  
**ÉS NYÍLT NAPJAIRÓL**

Tanszékünk 1974 óta képez szolfézs- és zeneelmélet-tanárokat, iskolai ének-zene tanárokat és karvezetőket a zeneoktatás különböző szintjeire, mely 1994-ben egyházzeneész, majd egyházzene-tanári képzéssel is gazdagodott.

**A 2020/21. tanévben osztott (bolognai típusú) nappali képzésben alap- és mesterképzési szakirányokat (BA és MA), osztatlan tanárképzési szakpárokat (OT), valamint újabb tanári szakképzettséget adó képzéseket hirdetünk meg.**

1.A **3 éves (BA)** alapképzésünkben *zeneismeret, zeneelmélet, zenekar- és kórusvezetés*, valamint *egyházzene (karvezetés és orgona)* szakirány szerepel, melyekre középiskolai végzettség birtokában jelentkezhetnek fiatalok. Az alapképzésben megszerezhető oklevél tanításra, illetve magasabb szintű szakmai feladatok ellátására nem jogosít, így további tanulmányok folytatását igényli. A képzéstípusról átjelentkezési lehetőség van az osztatlan tanárképzés megfelelő szakjaira, illetve évfolyamára.

2.Az **osztatlan tanárképzés (OT)** 2013-ban létrehozott szakjai közül **4+1 éves** képzésben egyszakos *egyházzene-tanári*, valamint kétszakos *ének-zene – zeneismeret-tanári* képzésekre jelentkezhetnek az érettségizettek. Ez a 4 éves képzés, mely 1 éves iskolai gyakorlattal egészül ki, egyházi iskolákban, valamint alapfokú művészeti iskolákban és közoktatási intézményekben történő tanári feladatok ellátására készíti fel a hallgatókat.

Szintén érettségi után felvételizhetnek a középiskolai és a zeneművészeti szakgimnáziumi tanításra, valamint művészi feladatok ellátására is képzettséget adó **5+1 éves** képzéseinkre: az *ének-zene művésztanár – kóruskarnagyművész-tanár*, az *ének-zene művésztanár – zeneelmélet-tanár*, valamint az *egyházzene-művész – ének-zene művésztanár* szakpárokra.

Azoknak a fiataloknak, akik tanári pályára készülnek, a 2. pontban bemutatott osztatlan tanárképzés szakpárjait ajánljuk. A jelentkezési lapon több szakirányt, ill. képzési szintet (BA, OT 4+1, OT 5+1) is megjelölhetnek, a közös felvételi vizsgán szakmai felkészültségük és pályaalakalmasságuk alapján dönt a bizottság szakbesorolásukról.

3.Intézményünk művészképzései (**MA**) közül a 2 éves *kóruskarnagyművész* szak tartozik tanszékünkhöz, melyre a belépési feltételeknek megfelelő szakirányú BA oklevéllel rendelkező jelentkezőket várunk.

4.A már korábban azonos, illetve más szakon főiskolai oklevelet szerzett tanárok 2, ill. 4 féléves nappali vagy levelező **képzésre** jelentkezhetnek, így alapfokú iskolai *egyházzene-tanári, ének-zene tanári*, vagy *zeneismeret-tanári* oklevelet szerezhettek.

Négy féléves képzésben nyílik lehetőség újabb, más szakos oklevél megszerzésére zeneművész-tanári képzésben középiskolai *egyházzene-művész-tanár, ének-zene művésztanár* és *zeneelmélet-tanár* szakokon. Részletes felvételi információkat intézményünk honlapjáról, valamint a hamarosan megjelenő *Felvételi tájékoztató*ból nyerhetnek (<https://www.felvi.hu/>).

Felhívjuk a képzéseink iránt érdeklődő fiatalok és tanáraink figyelmét arra, hogy **2019. november 20-21-én (szerdán és csütörtökön)** intézményünk *Nyílt napokat* tart, tanszékünk látogatható órái az alábbiakban olvashatók. Várjuk a szakterületünk és képzéseink iránt érdeklődő fiatalokat, és a már pályán lévő, továbbtanulni kívánó kollégákat!

Debrecen, 2019. október 20.

Dr. S. Szabó Márta  
tanszékvezető egyetemi docens  
e-mail: musictheory@music.unideb.hu

# NYÍLT NAPOK A DEBRECENI EGYETEM ZENEMŰVÉSZETI KARÁN

2019. november 20–21.

## A SZOLFÉZS – ZENEELMÉLET, KARVEZETÉS TANSZÉK ÓRÁI

### november 20. szerda:

- 7.45-13.45: zongora – Laskay Edit, 12. terem  
10-11.40: szolfézs és zeneelmélet főtárgy kieg. képzés – S. Szabó Márta, 17. terem  
10-15.30: vezényleti gyakorlat – Kabdebó Sándor, 18. terem  
11.40: *tájékoztató a tanszék képzéseiről* – S. Szabó Márta, 17. terem  
12-12.50: stílusismeret kieg. képzés – S. Szabó Márta, 17. terem  
12-13.40: férfikar és kargyakorlat – Végh Mónika, 16. terem  
14-15.40: szolfézs és zeneelmélet főtárgy I. évf. – Végh Mónika, 15. terem  
14-15.40: szolfézs és zeneelmélet főtárgy II. évf. – Horváth Zsolt, 14. terem  
15-16: hangszerismeret III. évf. – Zombola Péter, 22. terem  
15-16: zongora – Anducska Katalin, 12. terem  
16-16.50: szolfézs főtárgy IV. évf. – Horváth Zsolt, 14. terem  
16-17: szolfézs és zeneelmélet főtárgy kieg. képzés – S. Szabó Márta, 17. terem  
16-18: vezényleti gyakorlat – Török Ágnes, 20. terem  
17-18.40: zeneelmélet-történet – Horváth Zsolt, 14. terem  
17-18.30: Bárdos Lajos Leánykar és kargyakorlat – Veres Anett, 26. terem  
18.30- : *tanszéki hangverseny* – 16. terem

### november 21. csütörtök:

- 8-9.40: szakmódszertan, szakdidaktika III. évf. – Dulainé Madarász Annamária, 22. terem  
8.20-10: egyházzene-irodalom II. évf. – Tóth Anikó, 20. terem  
10-11.40: szakmódszertan, szakdidaktika II. évf. – Dulainé Madarász Annamária, 22. terem  
10-10.50: zeneelmélet főtárgy IV. évf. – Horváth Zsolt, 14. terem  
10-11.40: szolfézs és zeneelmélet főtárgy III. évf. – S. Szabó Márta, 15. terem  
11-11.30: transzponálás, partitúraolvasás, continuo-játék – Horváth Zsolt, 18. terem  
11.40: *tájékoztató a tanszék képzéseiről* – S. Szabó Márta, 15. terem  
12-12.50: stílusismeret III. évf. – S. Szabó Márta, 15. terem  
12-13.40: zenetörténet II. évf. – Kissné Mogyorósi Pálma, 26. terem  
12-14: transzponálás, partitúraolvasás, continuo-játék – Horváth Zsolt, 18. terem  
13-14.40: zeneelmélet módszertan IV. évf. – S. Szabó Márta, 15. terem  
14-15.40: zeneszerzés III. évf. – Zombola Péter, 22. terem  
14-15.40: zenetörténet I. évf. – Kissné Mogyorósi Pálma, 26. terem  
14.30-15.30: hangképzés – Bódi Marianna, 18. terem  
15-15.45: zongora – Anducska Katalin, 12. terem  
15-17: vezényleti gyakorlat – Török Ágnes, 20. terem  
16-16.45: zongora – Anducska Katalin, 24. terem  
16-17: kamararének – Bódi Marianna, 61. terem  
17-18.40: Canticum Novum Kamarakórus és kargyakorlat – Török Ágnes, 16. terem