

A SZOLFÉZS-ZENEELMÉLET, KARVEZETÉS TANSZÉK ÓRARENDJE
2021/22/1
I. ÉVFOLYAM

	HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK
8	Népzene 16.t.	Anyanyelvi ismeretek 1.cs. 26.t.	Anyanyelvi ismeretek 2.cs. 26.t.		Zenetörténet 26.t.
9					
10	Szolfézs-zeneelmélet 14.t.		A nevelés pszichológiai alapjai Aud. Max.		
11				Transzponálás-partitúraolvasás 17.t.	
12	Férfikar 16.t.		Férfikar 16.t.		
13					
14	Filozófiatörténet (csak OMA) Aud. Max. Kelemen István		Szolfézs-zeneelmélet 14.t.		
15					
16			Vezénylési gyakorlat 18.t.		
17		Canticum Novum kamarakórus 16.t.		Canticum Novum kamarakórus 16.t.	
18	Bárdos leánykar 16. t.		Bárdos leánykar 16. t.		
19					
20					

III. ÉVFOLYAM

	HÉTFŐ	KEDD	SZERDA		CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK
8		Didaktika Főépület X. terem	Zenei ismeretterjesztés III.a. 15.t.		Hangszerismeret 17.t.	Szolfézs-zeneelmélet III. 15.t.
9					Zeneszerzés 17.t.	
10	Szakmódszertan 22.t.	Szakmódszertan 22.t.	Karirodalom 22.t.		Stílusismeret, műelemzés 14.t.	
11						
12	Férfikar 16.t.		Férfikar 16.t.	Szolfézs- zeneelmélet III. 15.t.	Zenetörténet 26.t.	
13						
14			Vezénylési gyakorlat 18.t.		Transzponálás-partitúraolvasás 17.t.	
15						
16			Transzponálás-partitúraolvasás 20.t.		Bevezetés a zenepszichológiába 16.t.	
17		Canticum Novum kamarakórus 16.t.	Bárdos leánykar 16. t.		Canticum Novum kamarakórus 16.t.	
18	Bárdos leánykar 16. t.					
19						
20						

IV. ÉVFOLYAM

	HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK
8		Iskolai mentálhigiéné 16.t.		Zenetörténet, zeneirodalom 26.t.	Vezénylési gyakorlat 20.t.
9					
10	A tanári pálya komplex kérdései 26.t.		Szakközépiskolai elméleti tárgyak módszertana 16.t.		
11					
12	Férfikar 16.t.	Zenepedagógiai repertoárismeret 22.t.	Férfikar 16..t.	Szolfézs-zeneelmélet IV. 15.t.	
13					
14	Szolfézs-zeneelmélet IV. 15.t.				
15				Vezénylési gyakorlat 20.t.	
16	Karirodalom (Részismereti képzés) 22.t.	Vezénylési gyakorlat 20.t.	Vezénylési gyakorlat 18.t.		
17		Canticum Novum kamarakórus 16.t.		Canticum Novum kamarakórus 16.t.	
18	Bárdos leánykar 16. t.		Bárdos leánykar 16. t.		
19					
20					

V. ÉVFOLYAM

	HÉTFŐ		KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK
8						
9						
10					Szolfézs-zeneelmélet V. 15.t.	
11						
12	Férfikar 16.t.	Szolfézs- zeneelmélet V. 15.t.		Férfikar 16.t.		
13						
14	Szakközépiskolai elméleti tárgyak módszertana 14.t.					
15					Vezénylési gyakorlat 20.t.	
16	Karirodalom (Részismereti képzés) 22.t.					
17			Canticum Novum kamarakórus 16.t.		Canticum Novum kamarakórus 16.t.	
18	Bárdos leánykar 16. t.	Bárdos leánykar 16. t.				
19						
20						

	HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK
8					
9			Szolfézs-zeneelmélet 21.t.		
10					
11			Stílusismeret, műelemzés 21.t.		
12					
13			Zenepedagógiai repertoárismeret 21.t.		
14					
15			Vezénylési gyakorlat 18.t.		
16			Transzponálás-partitúraolvasás 20.t.		
17					
18					
19					
20					

ÚJABB TANÁRI OKLEVELET ADÓ KÉPZÉS I. ÉVF.

	HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK
8	Szakmódszertani kísérőszeminárium (4+1) 22.t.			Szakmódszertani kísérőszeminárium (5+1) 15.t.	
9					
10					
11					
12	Zenepedagógiai kísérőszeminárium (4+1; 5+1) 22.t.				
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

ÖSSZEFÜGGŐ TANÍTÁSI GYAKORLAT

KÖZISMERETI ÉNEK-ZENE TANÁR SZAK I. ÉVFOLYAM

	HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK
8	Népzene 16.t.	Anyanyelvi ismeretek 26.t. 1.cs.	Anyanyelvi ismeretek 26.t. 2.cs.		Zenetörténet 26.t.
9					
10			A nevelés pszichológiai alapjai Aud. Max.		
11					
12			Szolfézs-zeneelmélet 22.t.		Szolfézs-zeneelmélet 22.t.
13					
14					
15					
16					
17		Canticum Novum kamarakórus 16.t.		Canticum Novum kamarakórus 16.t.	
18	Bárdos leánykar 16. t.		Bárdos leánykar 16. t.		
19					
20					