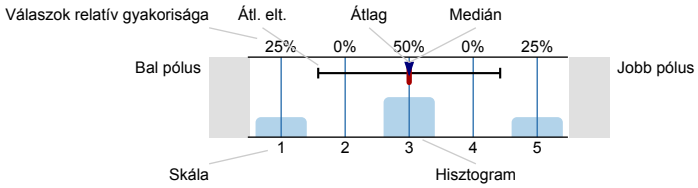
Kocsi Hajnalka

Hallgatói elégedettség_2021 ()
Válaszadók száma = 68

Felmérés eredmények

Jelmagyarázat

Kérdésszöveg



n=mennyiség
átl.=átlag
md=Medián
elt.=Átl. elt.
tart.=tartózkodás

1. Általános kérdések

Kedves Hallgatók!

Szeretnénk megismerni a Zeneművészeti Kar hallgatóinak véleményét, elégedettségét, észrevételeit, javaslatait, a kari légkör és a kar által biztosított feltételek tekintetében.

Kérjük, töltse ki a kérdőívet, hogy az intézmény vezetői pontos képet kapjanak a vizsgált területek helyzetéről és a fejlesztendő területekről.

A kérdőív három nagy egységből áll (általános-, témakörök szerint csoportosított kérdések, valamint a DEENK Zeneművészeti Könyvtárára vonatkozó kérdések). A kérdőív kitöltése kb. 10 percet vesz igénybe.

Előre is köszönjük a kitöltését!

1.1) **Kérjük, válassza ki a tagozat típusát!**

n=68

nappali	91.2%
levelező	8.8%

1.2) **Milyen képzési szinten tanul? Kérjük, válassza ki a képzés típusát!**

n=67

BSc/BA	34.3%
MSc/MA	20.9%
Egységes, osztatlan	44.8%
Szakirányú továbbképzés	0%

1.3) **Melyik tanszékhez tartozik?**

n=68

Billentyűs Tanszék	16.2%
Fafúvós Tanszék	19.1%
Magánének Tanszék	11.8%
Rézfúvós- és Ütőhangszer Tanszék	22.1%
Szolfézs-Zeneelmélet, Karvezetés Tanszék	16.2%
Vonós Tanszék	14.7%

1.4) **Válaszadó neme:**

n=68

férfi	44.1%
nő	55.9%

2. Témakörök szerint csoportosított kérdések

2.1) **Az intézmény kiválasztásában szerepet játszó szempontok**
Kérjük jelölje meg, hogy melyik állítás igaz! (Többet is választhat!)

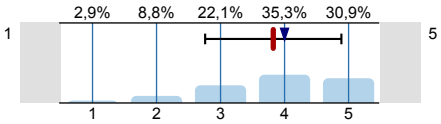
n=68

A középiskolai tanáraim ajánlották.	61.8%
Közel van a munkahelyemhez.	1.5%
A szülők, rokonok véleménye döntően befolyásolta, hogy a ZK –t választottam.	8.8%
Közel van a lakhelyemhez.	22.1%
A nyílt nap meggyőzött róla, hogy itt a helyem.	10.3%
Barátaim, ismerőseim is az ZK-ra jártak.	29.4%
A képzés minőségéről hallottak alapján döntöttem a ZK mellett.	41.2%
A hírneve miatt döntöttem a ZK mellett.	1.5%
A ZK-n szerzett végzettséggel könnyebben el tudok majd helyezkedni.	5.9%
Csak a ZK- n oktatják azt a szakot, amely engem érdekel.	4.4%
Kiválasztott ZK –s oktatónál szeretnék tanulni.	66.2%

Karral kapcsolatos elégedettség

(1=egyáltalán nem elégedett, 2=nem elégedett, 3=közepesen elégedett, 4=többnyire elégedett, 5=teljes mértékben elégedett, O= nincs véleménye/nem tudja)

2.2) **Kérjük mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön összességében a Zeneművészeti Karral? (0-5-ig skálán jelölve)**

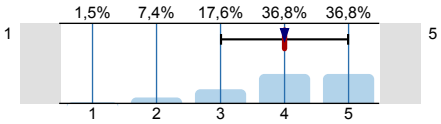


n=68
átl.=3,8
md=4
elt.=1,1

Oktatással kapcsolatos elégedettség

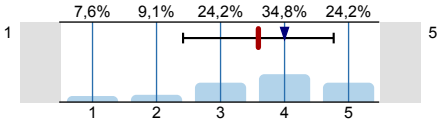
Kérjük mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön….(0-5-ig skálán jelölve)

2.3) **összességében az oktatás színvonalával?**



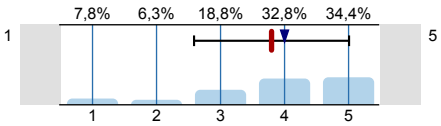
n=68
átl.=4
md=4
elt.=1

2.4) **összességében az oktatási infrastruktúrával?**



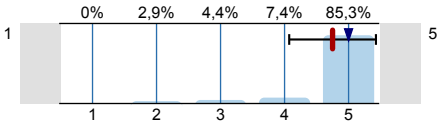
n=66
átl.=3,6
md=4
elt.=1,2
tart.=1

2.5) **összességében a hangszeres infrastruktúrával?**



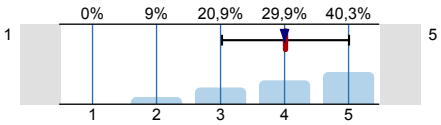
n=64
átl.=3,8
md=4
elt.=1,2
tart.=4

2.6) **a saját főtárgy oktatójával?**



n=68
átl.=4,8
md=5
elt.=0,7

2.7) **a csoportos órákat tartó oktatóival?**

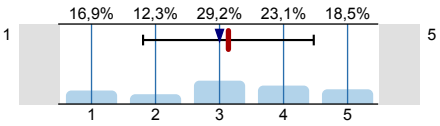


n=67
átl.=4
md=4
elt.=1

Tanulást segítő körülményekkel kapcsolatos elégedettség

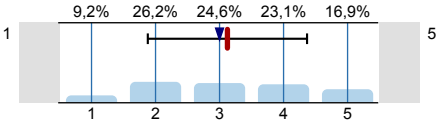
Kérjük mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön….(0-5-ig skálán jelölve)

2.8) **az informatikai ellátottsággal?**



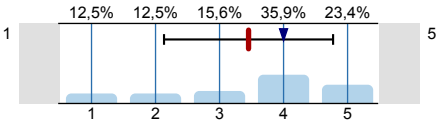
n=65
átl.=3,1
md=3
elt.=1,3
tart.=3

2.9) **az internet sebességének megfelelőségével, valamint az intézményen belüli WIFI lefedettséggel?**



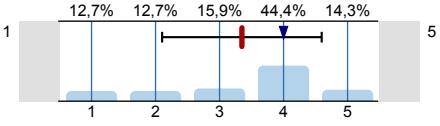
n=65
átl.=3,1
md=3
elt.=1,2
tart.=3

2.10) **a tanórák oktatástechnikai ellátottságával?**



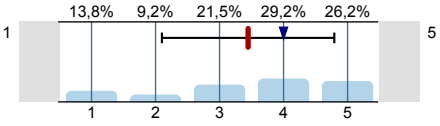
n=64
átl.=3,5
md=4
elt.=1,3
tart.=4

2.11) **a hangszeres ellátottsággal, minőséggel?**



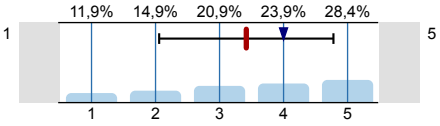
n=63
átl.=3,3
md=4
elt.=1,2
tart.=5

2.12) **a gyakorlási lehetőségekkel?**



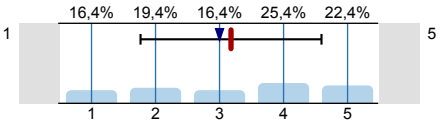
n=65
átl.=3,4
md=4
elt.=1,3
tart.=3

2.13) **a NEPTUN rendszer elérhetőségével?**



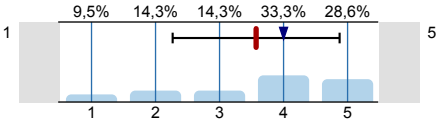
n=67
átl.=3,4
md=4
elt.=1,4
tart.=1

2.14) **a NEPTUN rendszer használhatóságával?**



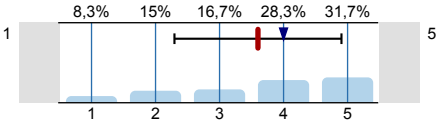
n=67
átl.=3,2
md=3
elt.=1,4
tart.=1

2.15) **a tankönyv- és kotta ellátottsággal?**



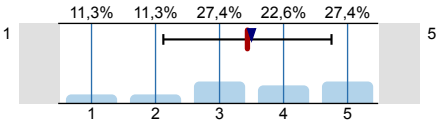
n=63
átl.=3,6
md=4
elt.=1,3
tart.=5

2.16) **a kötelező és ajánlott irodalom elérhetőségével?**



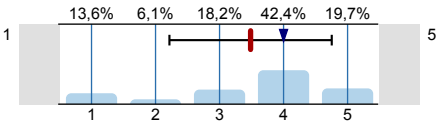
n=60
átl.=3,6
md=4
elt.=1,3
tart.=8

2.17) **a tananyagok elektronikus elérhetőségével?**



n=62
átl.=3,4
md=3,5
elt.=1,3
tart.=5

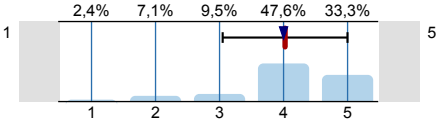
2.18) **összességében a tanulást segítő körülményekkel?**



n=66
átl.=3,5
md=4
elt.=1,3
tart.=2

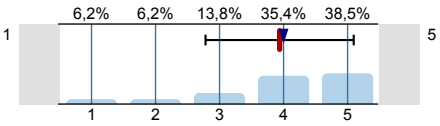
Szakmai, tudományos, művészi, művészeti fejlődés lehetőségével kapcsolatos elégedettség
Kérjük mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön….(0-5-ig skálán jelölve)

2.19) **a szakkollégiumok működésével?**



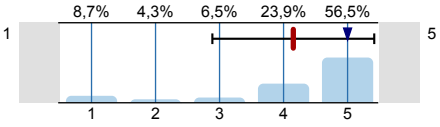
n=42
átl.=4
md=4
elt.=1
tart.=26

2.20) **a szakmai, tudományos, művészi, művészeti fejlődés lehetőségével?**



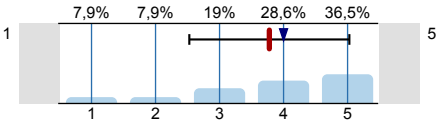
n=65
átl.=3,9
md=4
elt.=1,2
tart.=3

2.21) **az országos, intézményi TDK, OTDK munka segítésével, a zenei versenyekre való felkészítéssel?**



n=46
átl.=4,2
md=5
elt.=1,3
tart.=22

2.22) **Kurzusok, mesterkurzusok szervezésével?**

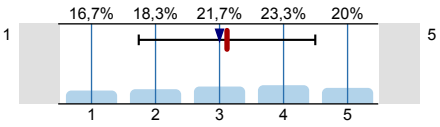


n=63
átl.=3,8
md=4
elt.=1,3
tart.=4

Légkör

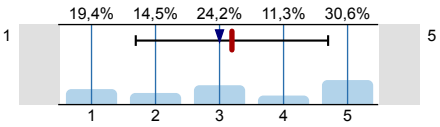
Kérjük mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön….(0-5-ig skálán jelölve)

2.23) **a hallgatókat érintő döntésekbe történő bevonás mértékével?**



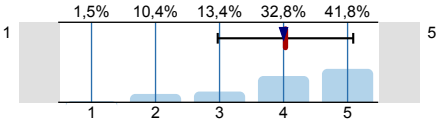
n=60
átl.=3,1
md=3
elt.=1,4
tart.=8

2.24) **a hallgatói önkormányzattal?**



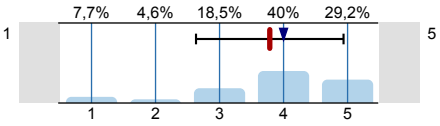
n=62
átl.=3,2
md=3
elt.=1,5
tart.=6

2.25) **a hallgatók és oktatók közötti együttműködéssel?**



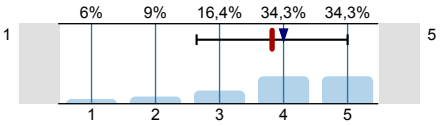
n=67
átl.=4
md=4
elt.=1,1
tart.=1

2.26) **a hallgatók közötti kapcsolattal?**



n=65
átl.=3,8
md=4
elt.=1,2
tart.=3

2.27) **összességében a légkörrel?**

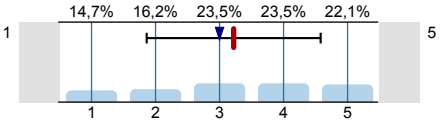


n=67
átl.=3,8
md=4
elt.=1,2
tart.=1

Tanulmányi ügyintézés

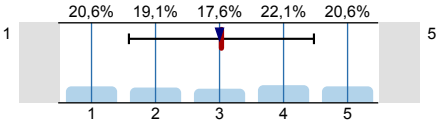
Kérjük mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön….(0-5-ig skálán jelölve)

2.28) **az oktatás szervezettségével?**



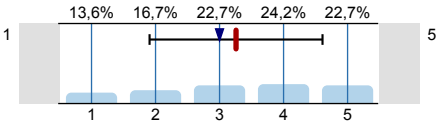
n=68
átl.=3,2
md=3
elt.=1,4

2.29) **a tájékoztatás minőségével (határidőtartás, teljeskörűség)?**



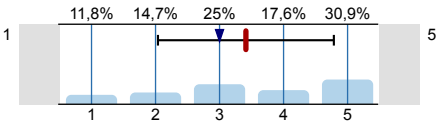
n=68
átl.=3
md=3
elt.=1,4

2.30) **az ügyfélfogadási idővel?**



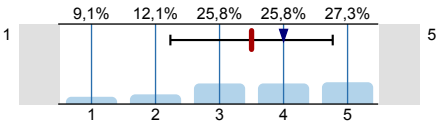
n=66
átl.=3,3
md=3
elt.=1,4
tart.=2

2.31) **a nyomtatott és elektronikus tájékoztatással?**



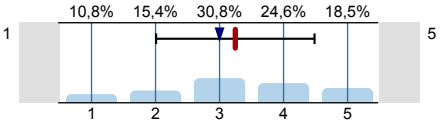
n=68
átl.=3,4
md=3
elt.=1,4

2.32) **a várakozási idővel?**



n=66
átl.=3,5
md=4
elt.=1,3
tart.=2

2.33) **összességében a tanulmányi ügyintézéssel?**

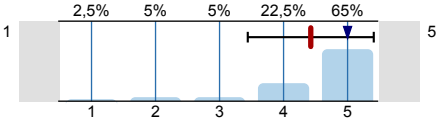


n=65
átl.=3,2
md=3
elt.=1,2
tart.=3

Szakmai, tanítási gyakorlat

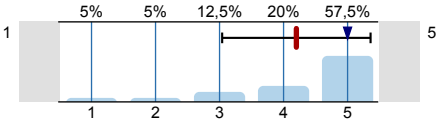
A hallgató szakjával kapcsolatos szakmai, tanítási gyakorlatra vonatkozó állítások értékelése.
Kérjük mérlegelje, hogy mennyire ért Ön egyet az alábbi állításokkal! (0-5-ig skálán jelölve)

2.34) **Az oktatóim sokat segítettek a szakmai, tanítási gyakorlatom alatt.**



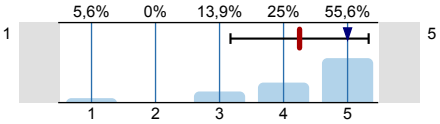
n=40
átl.=4,4
md=5
elt.=1
tart.=26

2.35) **Szakmai, tanítási gyakorlattal könnyebb lesz az elhelyezkedés.**



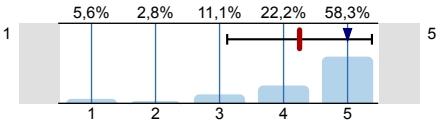
n=40
átl.=4,2
md=5
elt.=1,2
tart.=26

2.36) **A szakmai, tanítási gyakorlat során valódi munkatapasztalatra tettem szert.**



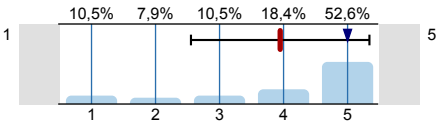
n=36
átl.=4,3
md=5
elt.=1,1
tart.=30

2.37) **A szakmai, tanítási gyakorlat elősegítette a tanulmányaimat.**



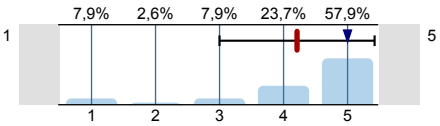
n=36
átl.=4,3
md=5
elt.=1,1
tart.=29

2.38) **Szívesen dolgoznék a szakmai, tanítási gyakorlati helyemen.**



n=38
átl.=3,9
md=5
elt.=1,4
tart.=28

2.39) **A szakmai, tanítási gyakorlat során sok újat tanultam.**

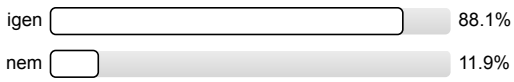


n=38
átl.=4,2
md=5
elt.=1,2
tart.=28

Fejlődést, változtatást igénylő területek - nyitott kérdésre adott hallgatói válaszok

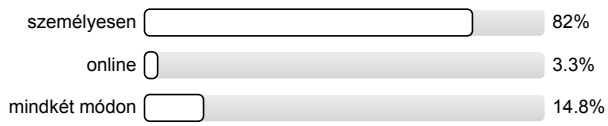
3. A DEENK Zeneművészeti Könyvtárára vonatkozó kérdések

3.1) **Be van-e iratkozva a Zeneművészeti Könyvtárba?**



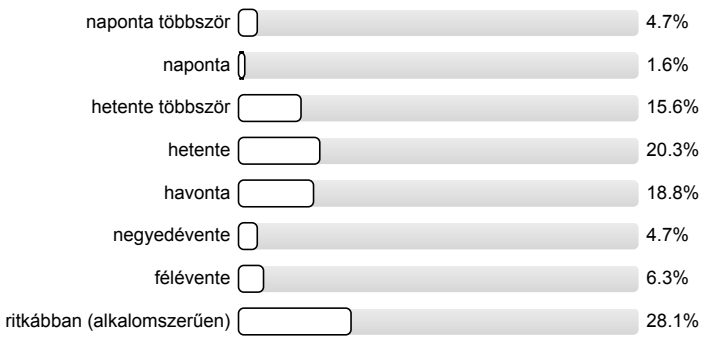
n=67

3.2) **Hogyan használja a Zeneművészeti Könyvtárat?**



n=61

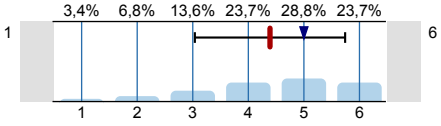
3.3) **Milyen gyakran keresi fel személyesen a könyvtárunkat?**



n=64

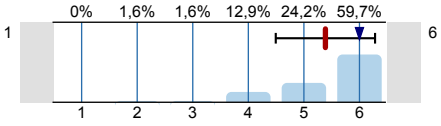
Mennyire elégedett Ön a Zeneművészeti könyvtárával?
Kérjük, mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön …..
(0-6 -ig skálán jelölve) (0= nem tudom megítélni; 1= nagyon elégedetlen; 6=nagyon elégedett)

3.4) **A könyvtár nyitvatartási idejével?**



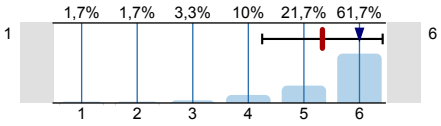
n=59
átl.=4,4
md=5
elt.=1,4
tart.=7

3.5) **A könyvtárosok segítőkészségével?**



n=62
átl.=5,4
md=6
elt.=0,9
tart.=4

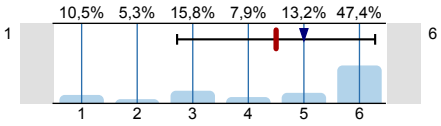
3.6) **A könyvtárosok szakértelmével?**



n=60
átl.=5,3
md=6
elt.=1,1
tart.=6

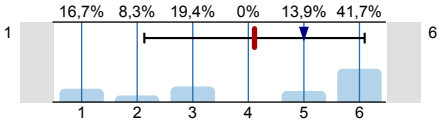
Szívesen használja-e a könyvtárban is elérhető alábbi önkiszolgáló szolgáltatásokat és eszközöket?
Kérjük, mérlegelje, hogy mennyire szívesen használja Ön …(0-6 -ig skálán jelölve)

3.7) **az online hosszabbítást?**



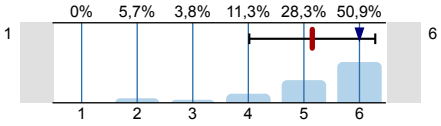
n=38
átl.=4,5
md=5
elt.=1,8
tart.=28

3.8) **az online katalógust?**



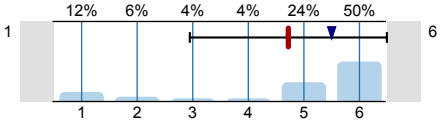
n=36
átl.=4,1
md=5
elt.=2
tart.=30

3.9) **az önkiszolgáló nyomtatást?**



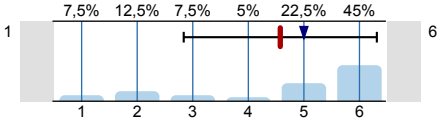
n=53
átl.=5,2
md=6
elt.=1,1
tart.=13

3.10) **az önkiszolgáló fénymásolást?**



n=50
átl.=4,7
md=5,5
elt.=1,8
tart.=15

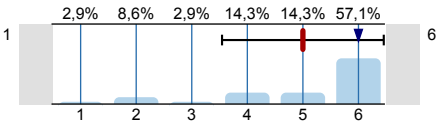
3.11) **az online raktári kikérést?**



n=40
átl.=4,6
md=5
elt.=1,7
tart.=26

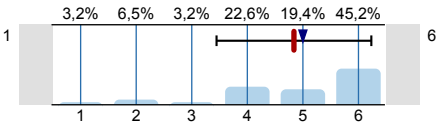
Mennyire elégedett a könyvtárban is elérhető következő elektronikus szolgáltatásainkkal?
Kérjük, mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön …(0-6 -ig skálán jelölve)

3.12) **az online hosszabbítással?**



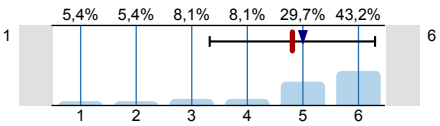
n=35
átl.=5
md=6
elt.=1,5
tart.=31

3.13) **az online katalógus használattal?**



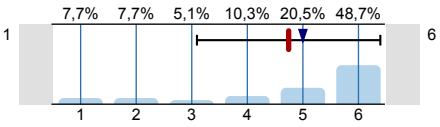
n=31
átl.=4,8
md=5
elt.=1,4
tart.=35

3.14) **az online könyvtári hírlevéllel (e-mail)?**



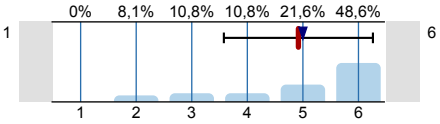
n=37
átl.=4,8
md=5
elt.=1,5
tart.=28

3.15) **az online lejárati értesítővel (e-mail)?**



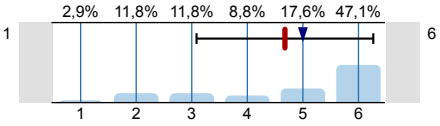
n=39
átl.=4,7
md=5
elt.=1,6
tart.=27

3.16) **az elektronikus adatbázisok használatával a könyvtárban?**



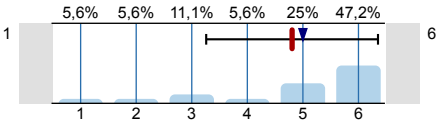
n=37
átl.=4,9
md=5
elt.=1,3
tart.=29

3.17) **az elektronikus adatbázisok használatával otthoni eléréssel?**



n=34
átl.=4,7
md=5
elt.=1,6
tart.=32

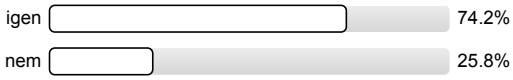
3.18) **az online raktári kikéréssel?**



n=36
átl.=4,8
md=5
elt.=1,5
tart.=30

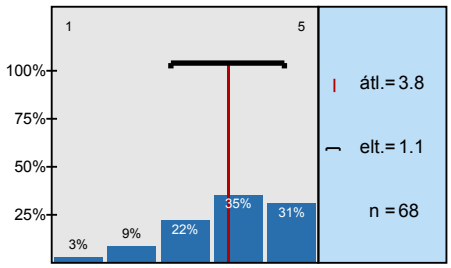
3.19) **Megtalálja-e a könyvtárban a tanulmányaihoz, kutatásaihoz a legfontosabb dokumentumokat?**

n=62

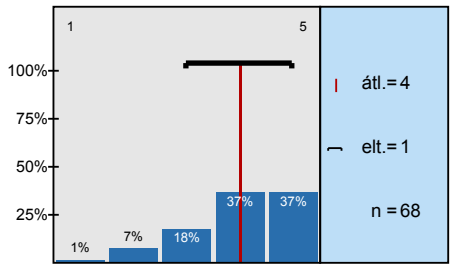


Hisztogram skálázott kérdésekhez

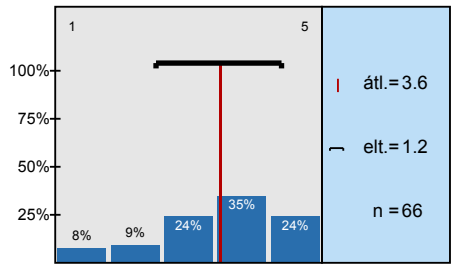
Kérjük mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön összességében a Zeneművészeti Karral? (0-5-ig



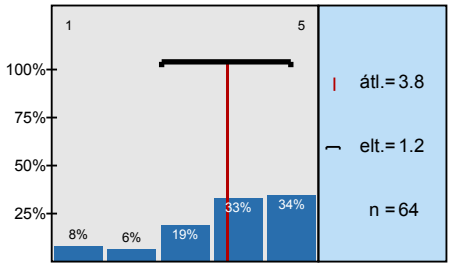
összességében az oktatás színvonalával?



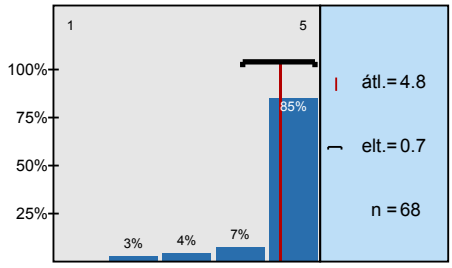
összességében az oktatási infrastruktúrával?



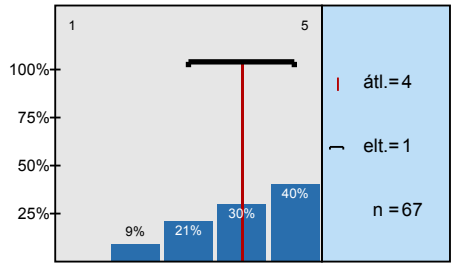
összességében a hangszeres infrastruktúrával?



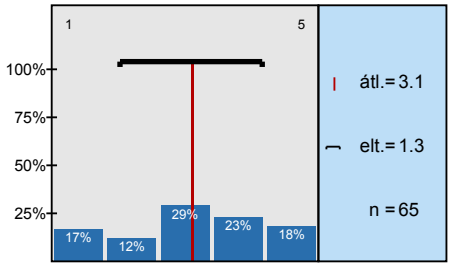
a saját főtárgy oktatójával?



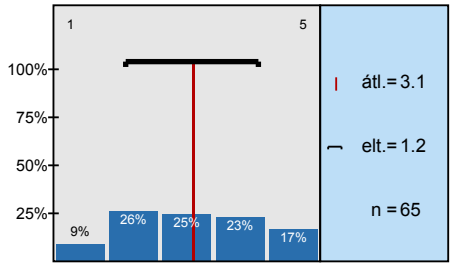
a csoportos órákat tartó oktatóival?



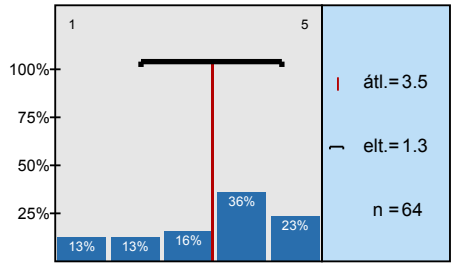
az informatikai ellátottsággal?



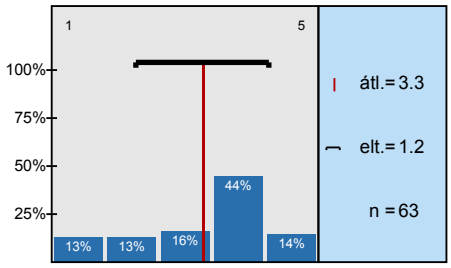
az internet sebességének megfelelőségével, valamint az intézményen belüli WIFI



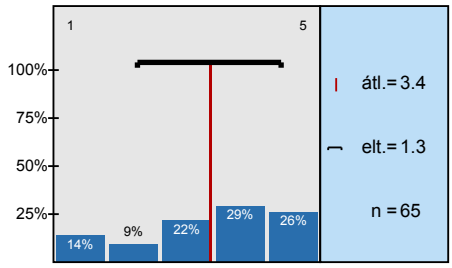
a tanórák oktatástechnikai ellátottságával?



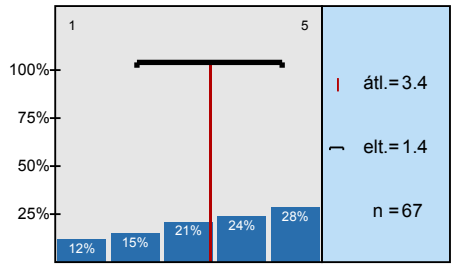
a hangszeres ellátottsággal, minőséggel?



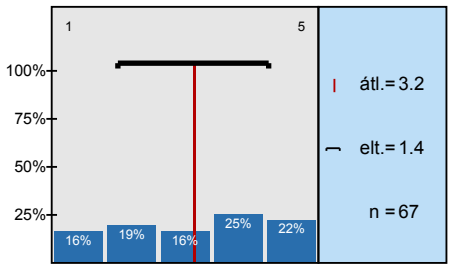
a gyakorlási lehetőségekkel?



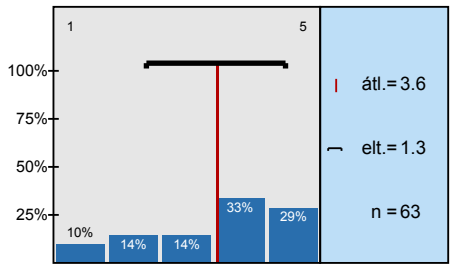
a NEPTUN rendszer elérhetőségével?



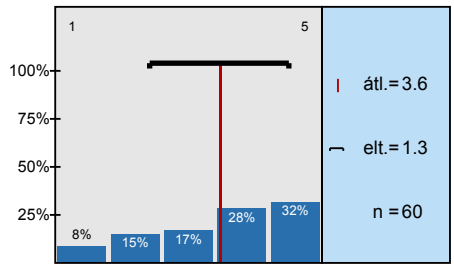
a NEPTUN rendszer használhatóságával?



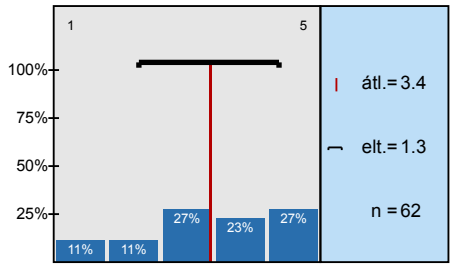
a tankönyv- és kotta ellátottsággal?



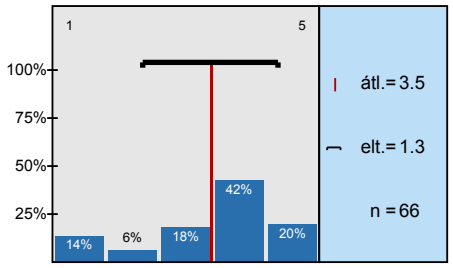
a kötelező és ajánlott irodalom elérhetőségével?



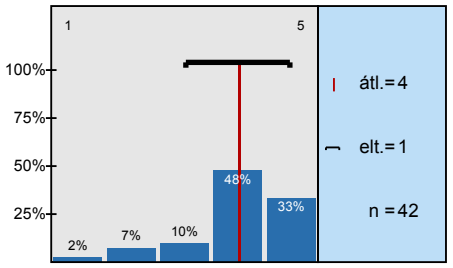
a tananyagok elektronikus elérhetőségével?



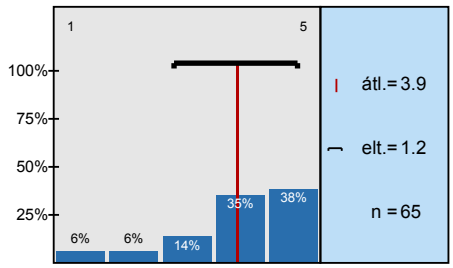
összességében a tanulást segítő körülményekkel?



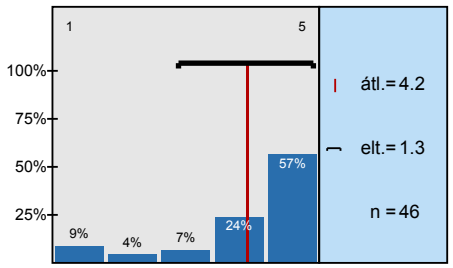
a szakkollégiumok működésével?



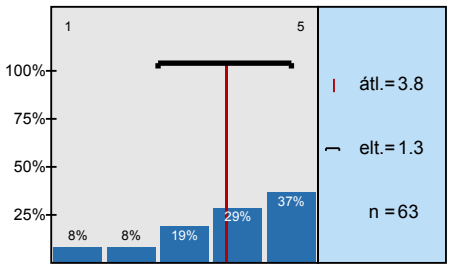
a szakmai, tudományos, művészi, művészeti fejlődés lehetőségével?



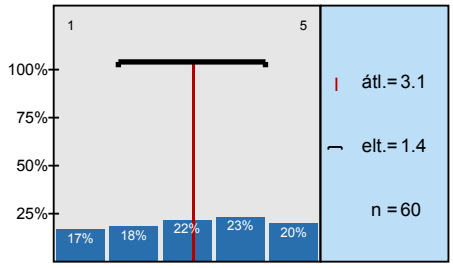
az országos, intézményi TDK, OTDK munka segítésével, a zenei versenyekre való



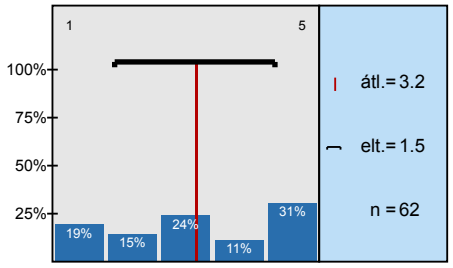
Kurzusok, mesterkurzusok szervezésével?



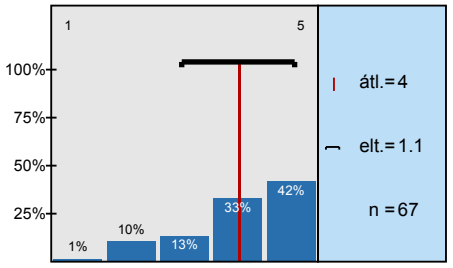
a hallgatókat érintő döntésekbe történő bevonás mértékével?



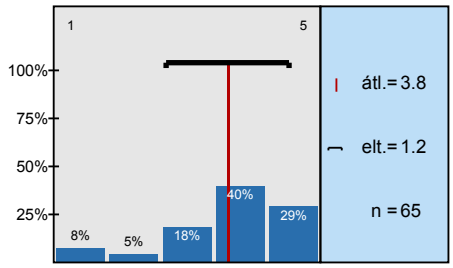
a hallgatói önkormányzattal?



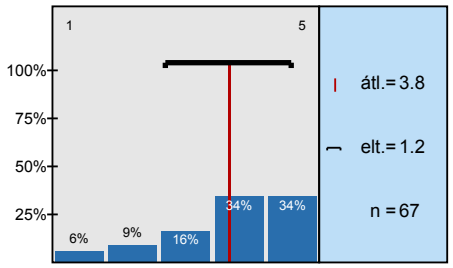
a hallgatók és oktatók közötti együttműködéssel?



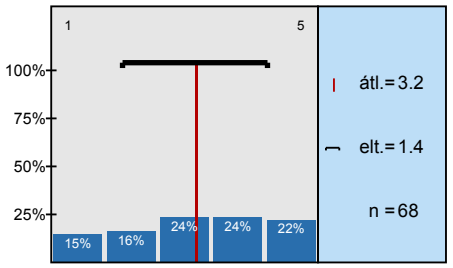
a hallgatók közötti kapcsolattal?



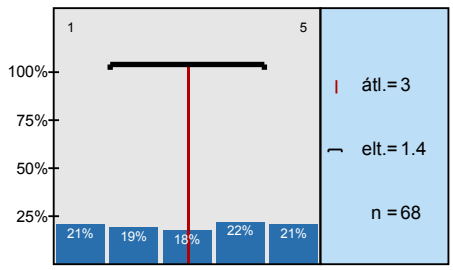
összességében a légkörrel?



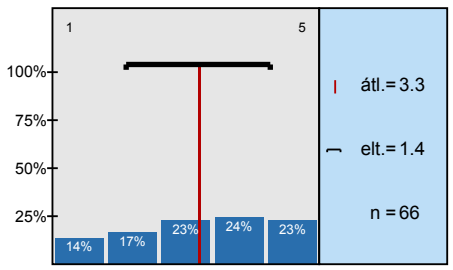
az oktatás szervezettségével?



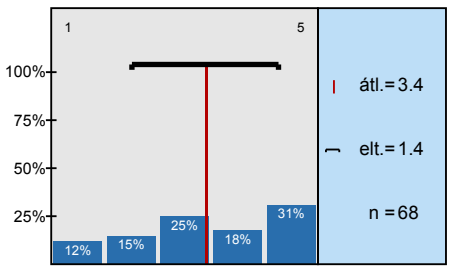
a tájékoztatás minőségével (határidőtartás, teljeskörűség)?



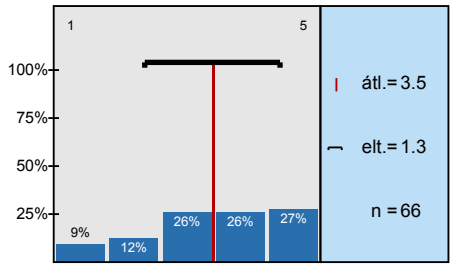
az ügyfélfogadási idővel?



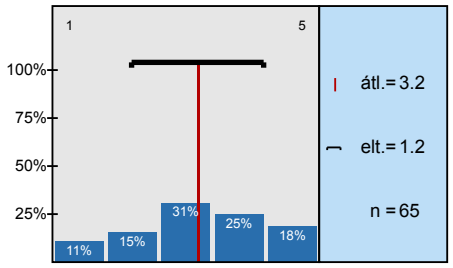
a nyomtatott és elektronikus tájékoztatással?



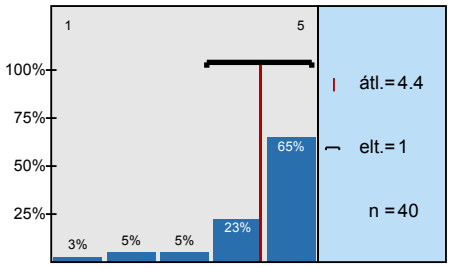
a várakozási idővel?



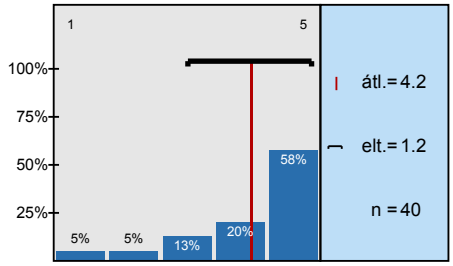
összességében a tanulmányi ügyintézéssel?



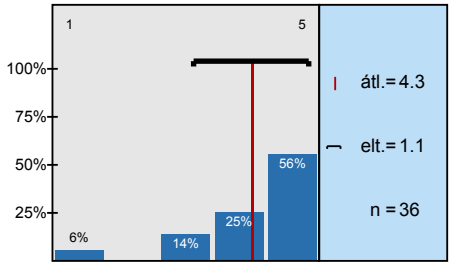
Az oktatóim sokat segítettek a szakmai, tanítási gyakorlatom alatt.



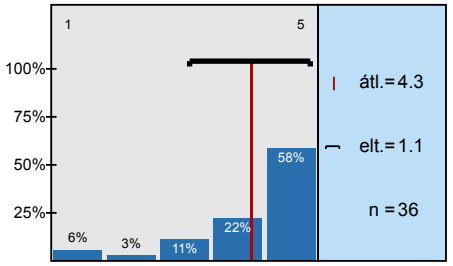
Szakmai, tanítási gyakorlattal könnyebb lesz az elhelyezkedés.



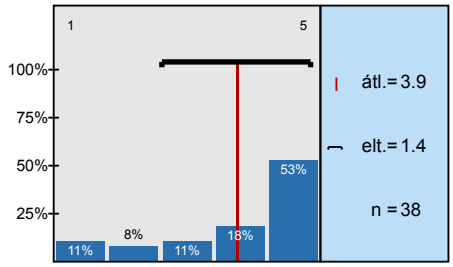
A szakmai, tanítási gyakorlat során valódi munkatapasztalatra tettem szert.



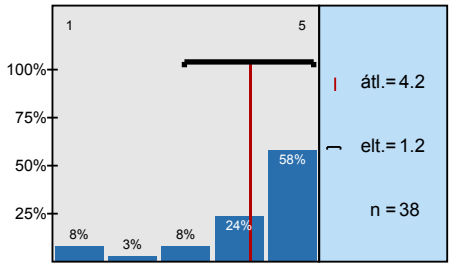
A szakmai, tanítási gyakorlat elősegítette a tanulmányaimat.



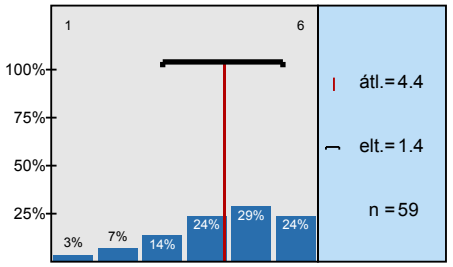
Szívesen dolgoznék a szakmai, tanítási gyakorlati helyemen.



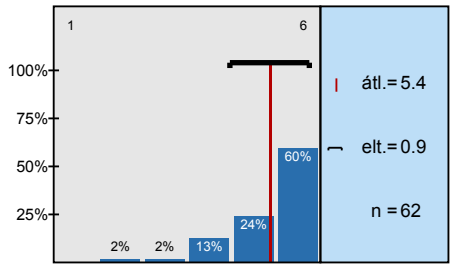
A szakmai, tanítási gyakorlat során sok újat tanultam.



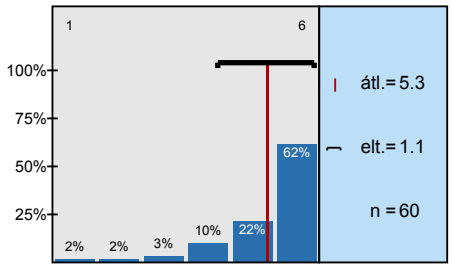
A könyvtár nyitvatartási idejével?



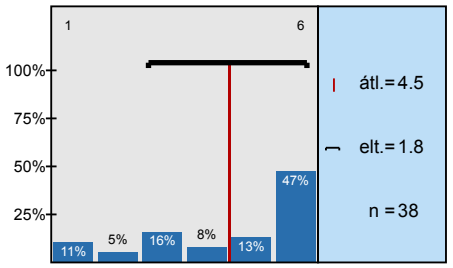
A könyvtárosok segítőkészségével?



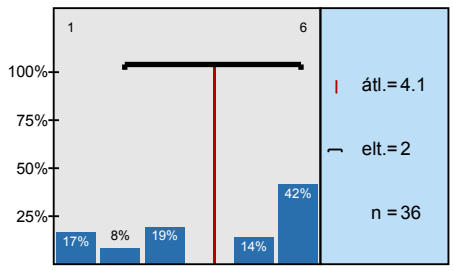
A könyvtárosok szakértelmével?



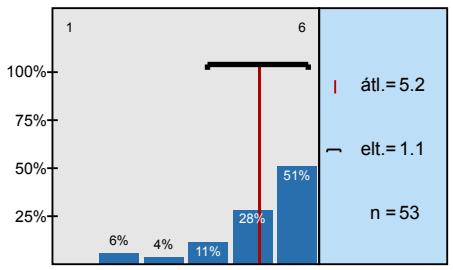
az online hosszabbítást?



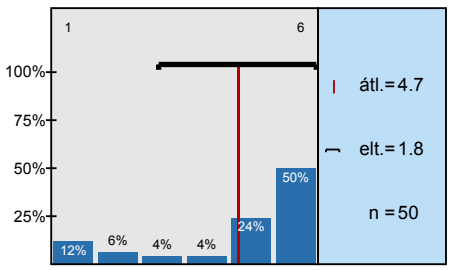
az online katalógust?



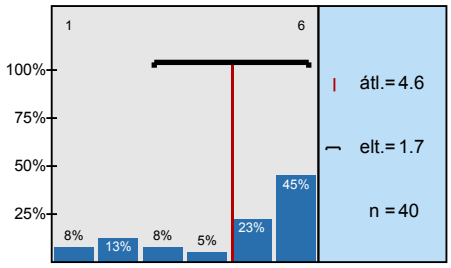
az önkiszolgáló nyomtatást?



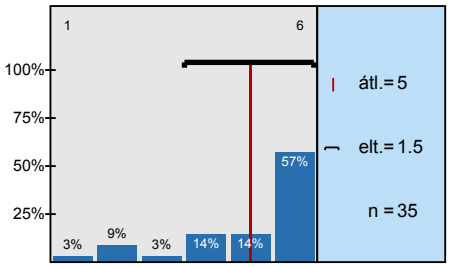
az önkiszolgáló fénymásolást?



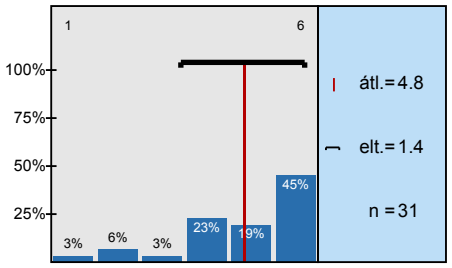
az online raktári kikérést?



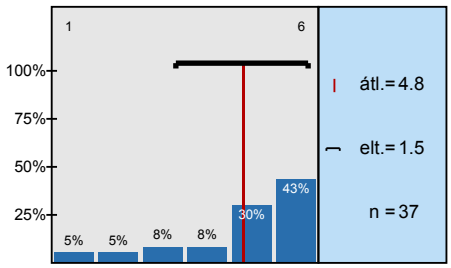
az online hosszabbítással?



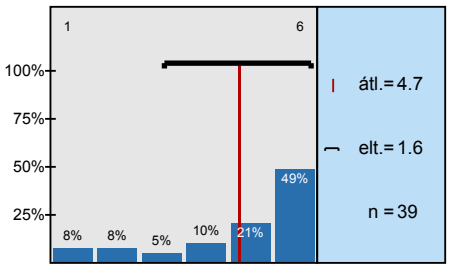
az online katalógus használattal?



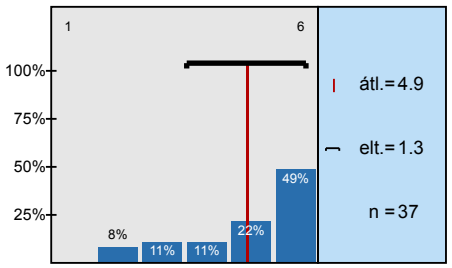
az online könyvtári hírlevéllel (e-mail)?



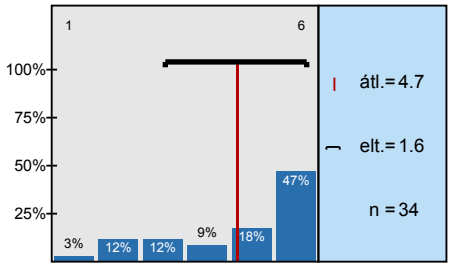
az online lejárati értesítővel (e-mail)?



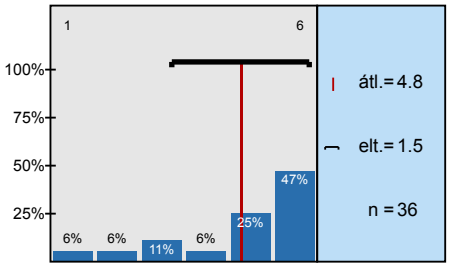
az elektronikus adatbázisok használatával a könyvtárban?



az elektronikus adatbázisok használatával otthoni eléréssel?



az online raktári kikéréssel?

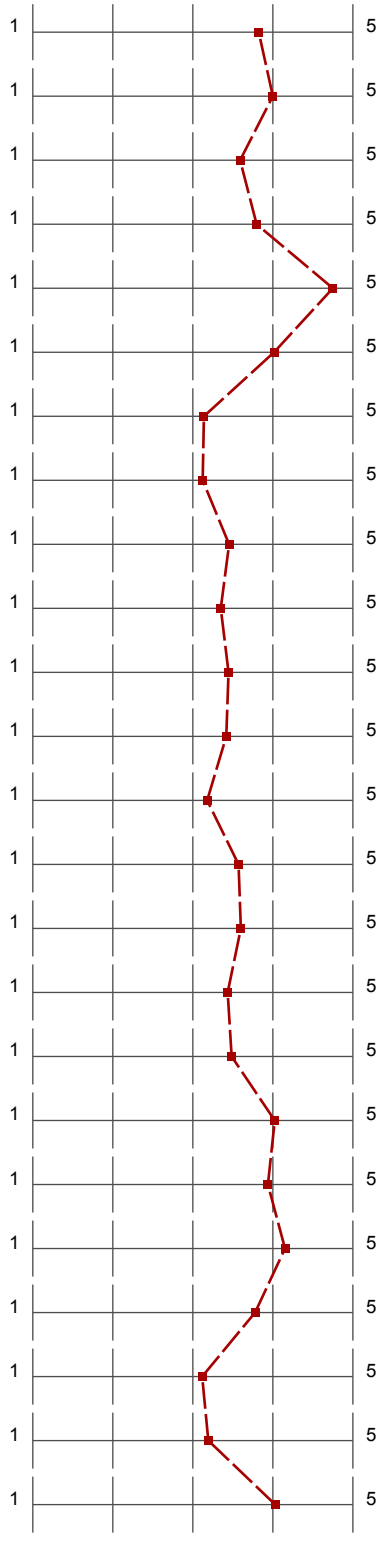


Profil

Alegység: Zeneművészeti Kar
Tanár neve: Kocsi Hajnalka
Kurzus neve: (A felmérés neve) Hallgatói elégedettség_2021

A profilvonalban használt értékek Átlag

2. Témakörök szerint csoportosított kérdések



2.2)	Kérjük mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön összességében a Zeneművészeti Karral? (0-5-ig skálán jelölve)	n=68	átl.=3,8	md=4,0	elt.=1,1
2.3)	összességében az oktatás színvonalával?	n=68	átl.=4,0	md=4,0	elt.=1,0
2.4)	összességében az oktatási infrastruktúrával?	n=66	átl.=3,6	md=4,0	elt.=1,2
2.5)	összességében a hangszeres infrastruktúrával?	n=64	átl.=3,8	md=4,0	elt.=1,2
2.6)	a saját főtárgy oktatójával?	n=68	átl.=4,8	md=5,0	elt.=0,7
2.7)	a csoportos órákat tartó oktatóival?	n=67	átl.=4,0	md=4,0	elt.=1,0
2.8)	az informatikai ellátottsággal?	n=65	átl.=3,1	md=3,0	elt.=1,3
2.9)	az internet sebességének megfelelőségével, valamint az intézményen belüli WIFI lefedettséggel?	n=65	átl.=3,1	md=3,0	elt.=1,2
2.10)	a tanórák oktatástechnikai ellátottságával?	n=64	átl.=3,5	md=4,0	elt.=1,3
2.11)	a hangszeres ellátottsággal, minőséggel?	n=63	átl.=3,3	md=4,0	elt.=1,2
2.12)	a gyakorlási lehetőségekkel?	n=65	átl.=3,4	md=4,0	elt.=1,3
2.13)	a NEPTUN rendszer elérhetőségével?	n=67	átl.=3,4	md=4,0	elt.=1,4
2.14)	a NEPTUN rendszer használhatóságával?	n=67	átl.=3,2	md=3,0	elt.=1,4
2.15)	a tankönyv- és kotta ellátottsággal?	n=63	átl.=3,6	md=4,0	elt.=1,3
2.16)	a kötelező és ajánlott irodalom elérhetőségével?	n=60	átl.=3,6	md=4,0	elt.=1,3
2.17)	a tananyagok elektronikus elérhetőségével?	n=62	átl.=3,4	md=3,5	elt.=1,3
2.18)	összességében a tanulást segítő körülményekkel?	n=66	átl.=3,5	md=4,0	elt.=1,3
2.19)	a szakkollégiumok működésével?	n=42	átl.=4,0	md=4,0	elt.=1,0
2.20)	a szakmai, tudományos, művészi, művészeti fejlődés lehetőségével?	n=65	átl.=3,9	md=4,0	elt.=1,2
2.21)	az országos, intézményi TDK, OTDK munka segítésével, a zenei versenyekre való felkészítéssel?	n=46	átl.=4,2	md=5,0	elt.=1,3
2.22)	Kurzusok, mesterkurzusok szervezésével?	n=63	átl.=3,8	md=4,0	elt.=1,3
2.23)	a hallgatókat érintő döntésekbe történő bevonás mértékével?	n=60	átl.=3,1	md=3,0	elt.=1,4
2.24)	a hallgatói önkormányzattal?	n=62	átl.=3,2	md=3,0	elt.=1,5
2.25)	a hallgatók és oktatók közötti együttműködéssel?	n=67	átl.=4,0	md=4,0	elt.=1,1

2.26)	a hallgatók közötti kapcsolattal?	1	5	n=65	átl.=3,8	md=4,0	elt.=1,2
2.27)	összességében a légkörrel?	1	5	n=67	átl.=3,8	md=4,0	elt.=1,2
2.28)	az oktatás szervezettségével?	1	5	n=68	átl.=3,2	md=3,0	elt.=1,4
2.29)	a tájékoztatás minőségével (határidőtartás, teljeskörűség)?	1	5	n=68	átl.=3,0	md=3,0	elt.=1,4
2.30)	az ügyfélfogadási idővel?	1	5	n=66	átl.=3,3	md=3,0	elt.=1,4
2.31)	a nyomtatott és elektronikus tájékoztatással?	1	5	n=68	átl.=3,4	md=3,0	elt.=1,4
2.32)	a várakozási idővel?	1	5	n=66	átl.=3,5	md=4,0	elt.=1,3
2.33)	összességében a tanulmányi ügyintézéssel?	1	5	n=65	átl.=3,2	md=3,0	elt.=1,2
2.34)	Az oktatóim sokat segítettek a szakmai, tanítási gyakorlatom alatt.	1	5	n=40	átl.=4,4	md=5,0	elt.=1,0
2.35)	Szakmai, tanítási gyakorlattal könnyebb lesz az elhelyezkedés.	1	5	n=40	átl.=4,2	md=5,0	elt.=1,2
2.36)	A szakmai, tanítási gyakorlat során valódi munkatapasztalatra tettem szert.	1	5	n=36	átl.=4,3	md=5,0	elt.=1,1
2.37)	A szakmai, tanítási gyakorlat elősegítette a tanulmányaimat.	1	5	n=36	átl.=4,3	md=5,0	elt.=1,1
2.38)	Szívesen dolgoznék a szakmai, tanítási gyakorlati helyemen.	1	5	n=38	átl.=3,9	md=5,0	elt.=1,4
2.39)	A szakmai, tanítási gyakorlat során sok újat tanultam.	1	5	n=38	átl.=4,2	md=5,0	elt.=1,2

3. A DEENK Zeneművészeti Könyvtárára vonatkozó kérdések

3.4)	A könyvtár nyitvatartási idejével?	1	6	n=59	átl.=4,4	md=5,0	elt.=1,4
3.5)	A könyvtárosok segítőkészségével?	1	6	n=62	átl.=5,4	md=6,0	elt.=0,9
3.6)	A könyvtárosok szakértelmével?	1	6	n=60	átl.=5,3	md=6,0	elt.=1,1
3.7)	az online hosszabbítást?	1	6	n=38	átl.=4,5	md=5,0	elt.=1,8
3.8)	az online katalógust?	1	6	n=36	átl.=4,1	md=5,0	elt.=2,0
3.9)	az önkiszolgáló nyomtatást?	1	6	n=53	átl.=5,2	md=6,0	elt.=1,1
3.10)	az önkiszolgáló fénymásolást?	1	6	n=50	átl.=4,7	md=5,5	elt.=1,8
3.11)	az online raktári kikérést?	1	6	n=40	átl.=4,6	md=5,0	elt.=1,7
3.12)	az online hosszabbítással?	1	6	n=35	átl.=5,0	md=6,0	elt.=1,5
3.13)	az online katalógus használattal?	1	6	n=31	átl.=4,8	md=5,0	elt.=1,4
3.14)	az online könyvtári hírlevéllel (e-mail)?	1	6	n=37	átl.=4,8	md=5,0	elt.=1,5
3.15)	az online lejárati értesítővel (e-mail)?	1	6	n=39	átl.=4,7	md=5,0	elt.=1,6
3.16)	az elektronikus adatbázisok használatával a könyvtárban?	1	6	n=37	átl.=4,9	md=5,0	elt.=1,3
3.17)	az elektronikus adatbázisok használatával otthoni eléréssel?	1	6	n=34	átl.=4,7	md=5,0	elt.=1,6

3.18) **az online raktári kikéréssel?**

n=36 átl.=4,8 md=5,0 elt.=1,5

Hozzászólások jelentése

2. Témakörök szerint csoportosított kérdések

2.40) **Kérjük, mondja el véleményét, tegyen javaslatot arra, hogy a karon zajló élet mely területén lenne szükség változtatásra! Itt a kérdőívben előfordult bármelyik kérdéskörhöz hozzászólhat, kifejtheti bővebben véleményét.** (Nem kötelező kitölteni)

- 1. A zongorahangolás nem csak a zongoristák életét tenné szebbé
  2. A tanulmányi irodával a kommunikáció akadozik: behozták az időpontfoglalást, ami miatt, ha sürgős ügye van a hallgatónak, csak az emailos és telefonos kommunikációban bízhat.... (nekem van olyan levelem, amire 1,5 hónap után sem reagált a TO), ellenben a telefonos ügyintézés egész jó.
  3. nincs mindig kihelyezett kézfertőtlenítő / szappan (ami a vírus miatt felvet néhány kérdést)
  4. a könyvtárnak az online felülete teljes káosz, nem lehet megtalálni és letölteni a feltöltött kottákat (azt sem tapasztaltam, hogy ez a szolgáltatás tényleg létezik).
  5. a hibrid oktatás azért kapufa, mert a főtárgy oktatás miatt jelen kell lenni, viszont a táv-verzióban megtartott csoportos órákat nem igazán lehet a ZK-n hallgatni, mert: a könyvtár zárva, termek nagyon ritkán vannak, és a folyósókon összesen van vagy 3 db konektor, de csak egy mellett lehet leülni... (ott meg mindenki mászkál, beszél, nevet, ergó nem lehet így igazán figyelni)... rövidtávú megoldásként néhány hosszabbító is segíthetne
  6. néhány idősebb tanár hozzáállása az online oktatáshoz kimerül annyiban, hogy mindent a hallgatóra ruház át (értem, hogy nem a technika korába születtek bele, de némi együttműködés sokat segítene a közös munkán.... mondjuk ha ragaszkodnak a kinyomtatott verzióhoz, akkor mi beszkenneljük, és próbálják meg valahogy ők kinyomtatni, ne a hallgató nyomtassa és postázza fel nekik a még nem nem kapott ösztöndíjának a pénzéből)
  7. a korrepetítorok: megértem, ha nem akarnak minden esetben bejönni, de mivel jelenléti vizsga lesz, legalább egy hónapban egyszer hasznos lenne a találkozás... maszkkal és távolságtartással azonban minimalizálható a kockázat.

- A Hallgatói Önkormányzat nagyon jó volna, ha valóban a hallgatók érdekeit képviselnék és nem csak a pénzért és néhány összedobott buliért cserébe lennének az amúgy egyelőre semmilyen komolyabb rátermettséget/alkalmasságot megkövetelő státuszukon.

- A TO fogadóidejének növelése, a konyvtar hosszabb nyitva tartása (17.00-ig)
  Jobb minőségű zongorák, főleg az első emeleten. (17-es terem!)
  Rovarirtás 1000-rel, mert tanárainkat és minket is megzavar a rengeteg poloska.
  Termek légkörének javítása, mert némelyik nagyon lehangoló (pl 18as terem)
  Könnyűzenei koncertek az ebédlőben mondjuk (nem értem, eddig hogy nem voltak ilyenek)
  Büfé területének arculatának teljes megváltoztatása->legyen közösségi tér kanapéval meg babzsákokkal (de ne olyanokkal amit valaki kidobott) és azok a szalagfuggonyok..legalabb azokat cseréljék le, mert az egész suliban olyan szocialista hangulat van. Nem kedvez a fiataloknak. A könyvtár szegény legyen felújítva, a BMC-ben gyönyörű a kt., valami hasonlót kéne. Köszönöm, hogy megoszthattam ezeket

- A Tanulmányi Osztályon uralkodó légkör cseppet sem barátságos, általában gyomorgörccsel szoktam bekopogni oda. Amikor valamilyen kérdéssel fordulok hozzájuk, hiába vagyok tisztelettudó és udvarias, általában lekezelő, arrogáns hangnemben kapok (ha kapok) választ a kérdésemre.

- A gyakorlási helyek számának növelése szükséges volna

- A gyakrolási lehetőségek a zongorák nem túl jó minősége miatt igen korlátozottak zongora főtárgyas hallgatók számára, és a gyakorlási lehetőségek nincsenek arányban a főtárgyas követelmények szigorúságával. A korlátozások előtti közösségi események igen egyhangúak voltak, és csak az alkoholfogyasztás köré szerveződtek, pedig ennél sokkal változatosabb programokat lehetne szervezni a hallgatóknak (pl. közös koncertlátogatás).

- A normál időszakban, mikor lehettek jelenléti órák, sokszor előfordult, hogy nehezen találtunk elég kottaállványt a kamaraórákhoz.

- A testnevelés tárgyfelvételt lehetne egyszerűsíteni, mert nem állapot, hogy a tárgyfelvétel kezdetekor már csek egy-két szabad hely van, és persze a neptun is akadozik, bár tudom, hogy ez nem a ZK hatásköre, de esetleg akinek kötelező minden félévben a tesi, lehetne egy előzetes tárgyfelvételt kérvényezni.
  Jó lenne egy olyan ösztöndíj forma, mint a terepgyakorlati támogatás, amit nem csak egy alkalomra lehet felvenni, mert van hogy egy hallgató egy félévben 3-4 nemzetközi versenyen szeretne részt venni, ez viszont többszázezer forintos kiadás a nevezési díjjal, utiköltséggel, szállással és korrepetíciós díjjal együtt.
  Ha a körülmények adottak, nagyon jó lenne még egy emeleten gyakorlótermeket kialakítani, akár zongora nélkül is, hiszen minden más hangszeres és énekes tudja ezt nélkülözni.

- A zongora főtárgyasok számára a követelmények mértéke nincs arányban a rendelkezésre álló gyakorlók mennyiségével és minőségével. A teremkiírásokkal kapcsolatban lehetne egy írott szabályzatot kitenni valahová és tartani egy külön tájékoztatót az elsősöknek (főleg zongoristáknak).
  A zongorista termeket lehetőleg meg kéne hagyni a zongora főtárgyasoknak, korrepetítorokat/más hangszeres tanárokat nem kéne kiírni oda, mivel kevés jó hangszer áll rendelkezésre gyakorolni.
  A felsőbbévesek közül páran szárnyaik alá vehetnének egy-egy elsőst, akik segítenek nekik praktikus dolgokban, beilleszkedésben. Egy felsőbbéves mentor sokat számít a későbbi közösségi élet és a szakmai munka szempontjából.
  Egyes tanárok testileg és lelkileg tönkreteszik a hallgatókat, elavult és káros módszereket alkalmaznak, amik komoly fizikai fájdalmakhoz, kiégéshez és depresszív állapothoz vezetnek. A főtárgytanárok alkalmasságát felül kéne vizsgálni.
  A Kovács módszer jelenleg tölteléktárgy kevés hallgatóval, pedig hasznos lenne mindenkinek teljesíteni.

- Az aulában kellene fejleszteni a konnektorok hiányát. A könyvtári kottanyomtatási/fénymásolási lehetőségekre, könyvtár felszereltségére. A feladott feladatok határidejének bővítésére.

- Az hogy nnics lehetőség rendesen vetíteni a csoportos órákon, az nem éppen egy egyetemre utal. A projektorok régiek, elavultak, a legtöbb helyen nincs megfelelő vetítő vászon és nem a terem méretének megfelelő a vetítési felület. Pl.: a 16-s teremben egy vicc a

vetítés, mert már a harmadik sorban alig lehet látni a vetítőn az írást, mivel elég kicsi a felület amire vetítenek.
A könyvtárban a szakirodalom nagyon jól elérhető de kottákból elég nagy hiány van. Sokszor az ismertebb művekből sincs kotta a könyvtárban, azokról a művekről nem is beszélve amiket nem játszik minden második hallgató, azon művekből nincs semmilyen kotta a könyvtárban. Sokszor a meglévő kottákat pedig múzeumi kincsként őrzik. Néha ha egy kottából újabb kiadás van, alig tudom kivenni, vagy ki sem tudom venni, mert az még új és vigyázni kell rá.

- Gyakorlási lehetőségek bővítése, szervettsége
- Jobb wifi lehetőség szükséges lenne, a gyakorló termek bővítése is hasznos lenne.
- Krízishelyzetekre való felkészülés.
- Nagy vonalakban elégedett vagyok az intézmény működésével, viszont az alábbi 3 területen szuper lenne a fejlődés:

  1.: A Testnevelés tárgy felvétele tulajdonképpen a véletlenen és a szerencsén múlik, mivel egyszerre több száz hallgatónak kell egy időben elvégeznie, és mindenki azon izgul, hogy kidobja-e reggel 8-kor a Neptun rendszer vagy sem. Ha nem sikerül a tárgy felvétele, később korrekcióra sincs szinte semmilyen lehetőség.

  2.: A termekben lévő zongorák állapota sokszor kifogásolható: rosszul működő pedálok, elhangoltság.

  3.: A könyvtárban lévő szakirodalom egy része nem kölcsönözhető, és elektronikusan sem elérhető, így az áttekintésükhöz a könyvtárban kell tartózkodni.
- Nagyon sok területen változtatásra lenne szükség, elsősorban a tanárok eszközeinek-, és a tananyag korszerűsítésére. A mai hallgatók szintjéhez mérten alkalmazkodni. A tanulmányi osztály segítse a hallgatók ügyeit, ne pedig hátráltassa azt.
- Nagyon szeretném, ha megoldásra kerülne az elmélet-szakosok tanulmányi ösztöndíj-problémája. 22-24 tantárgy mellett sok nehézséget okoz, hogy 5-ös átlagtól lehet ezt elérni. Lehet, hogy ez nem a kérdőív témaköreihez tartozik, de ezzel az eggyel nagyon elégedetlen vagyok a ZK-n.
- TANULMÁNYI OSZTÁLY!!!
- Termek számozása.
- Testnevelés szervezettségével, a jelenleg maszkviselési szabályok be nem tartása, valamint a zongorák állapota nem mindig szívet mellengető.
  Ehhez csak egy javaslatot tudok fűzni, érdemes megfontolni egy állandó hangszerész felvételét. Esetleg szakot indítani belőle.
- Véleményem szerint szükség lenne egy online platformra, ahol termeket lehetne lefoglalni gyakorlás szempontjából. Ezzel véget érhetne a papíros korszak és megoldódna több probléma is, például: a termek csak valóban az azt megelőző nap lehetne lefoglalni; egy hallgató így csak 2 órára tudna lefoglalni egy adott termet, tehát ez is ellenőrizve lenne; a termeket így otthonról is le lehetne foglalni, nem lenne szükség a személyes jelenlétre; egy adott terem elérhetőségének ellenörzéséhez elegendő lenne csak fellépni a platforma; stb... Véleményem szerint ezen platform kialakítása és őzemeltetése sem kerülne sokba, sem anyagilag, sem érdemileg, azonban lényegesen hozzájárulna a ZK-s élet megkönnyítéséhez.
- Összességében elégedett vagyok az egyetem működésével, de véleményem szerint a testnevelés tantárgy felvételén lehetne egyszerűsíteni, mert nagyon nehéz és körülményes.