**Tanári mesterképzési**

**főtárgy zárószigorlati-követelmények**

***Klasszikus zongoratanár szakképzettség***

Főtárgy zárószigorlat:

Max. 45 percidőtartamú, három különböző stílusú zongoraműből és egy kamaramű tételéből álló nyilvános hangverseny (Anyaga az MA képzés közben tanult darabokból.)

***Hegedűtanár***

Főtárgy zárószigorlat:

J.S.Bach hegedű szólószonáta vagy partita két tétele

Egy hegedűverseny saroktétele

Egy kamaramű tétel

Egy előadási darab

***Mélyhegedűtanár***

Főtárgy zárószigorlat:

J.S.Bach hegedű szólószonáta vagy partita két tétele, vagy két csellószvit tétel

Egy versenymű saroktétele

Egy kamaramű tétel

Egy előadási darab

***Gordonkatanár***

Főtárgy zárószigorlat:

J.S.Bach csellószvit két tétele

Egy versenymű saroktétele

Egy kamaramű tétel

Egy előadási darab

***Gordontanár***

Főtárgy zárószigorlat:

Egy szonáta két tétele

Egy versenymű saroktétele

Egy kamaramű tétel

Egy előadási darab

***Gitártanár***

Főtárgy zárószigorlat:

Egy barokk mű két tétele

Egy XX. századi versenyműtétel

Egy kamaramű tétel

Egy előadási darab

***Fuvolatanár***

Főtárgy zárószigorlat: (Időtartam: max.40 perc)

1 barokk mű minimum 2 tétele,

1 versenymű lassú és gyors tétele,

1 kamaradarab (nem teljes),

1 előadási darab

***Oboatanár:***

Főtárgy zárószigorlat: (Időtartam: max.40 perc)

1barokk mű minimum 2 tétele,

1 versenymű lassú és gyors tétele,

1 kamaradarab (nem teljes),

1 előadási darab

***Klarinéttanár***

Főtárgy zárószigorlat: (Időtartam: max.40 perc)

Egy versenymű

Egy kamaradarab

Egy szonáta vagy XX.századi ill.kortárs szólódarab

***Szaxofontanár***

Főtárgy zárószigorlat: (Időtartam: max.40 perc)

3 különböző stílusú előadási darab

1 kamarazenei mű

***Fagott-tanár***

Főtárgy zárószigorlat: (Időtartam: max.40 perc)

1 barokk mű

1 teljes versenymű (barokk kivételével)

1 előadási darab

1 kamaramű

***Trombitatanár:***

Főtárgy zárószigorlat:

Egy szabadon választott barokk szonáta két tétele

Egy klasszikus trombitaverseny - Haydn, Hummel, Neruda - 1. tétele saját kadenciával, kotta nélkül.  
Egy XX.-XXI. sz.-i szabadon választott darab

***Kürt-tanár:***

Főtárgy zárószigorlat:

Egy Barokk vagy klasszikus kürtverseny min 2 tétele

Egy romantikus mű

Egy XX. vagy XXI. századi darab

Kamara

***Harsonatanár:***

Főtárgy zárószigorlat:

Egy teljes barokk szonáta

Egy 20-21. századi szólómű

1 versenymű gyors-lassú tétele (2 tétel)

1 kamaramű

***Tubatanár:***

 Főtárgy zárószigorlat:

1 - lehetőleg - barokk szonáta legalább két tétele,

1 XX.-XXI. századi szóló (vagy kíséretes) mű,

1 versenymű legalább két tétele (gyors-lassú),

1 kamaramű

***Ütőhangszertanár:***

 Főtárgy zárószigorlat:

Dallamhangszeres előadási darab

Multipercussion darab

1 mű kisdobon vagy üstdobon

1 kamaramű

***Énektanár:***

 Főtárgy zárószigorlat:

-2 preklasszikus dal vagy oratórium-ária

-2 klasszikus dal vagy oratórium-ária

-2 romantikus dal / egyik lehet későromantikus is/

-2 magyar dal: Kodály /Bartók-dal vagy magyar zeneszerzők dala a XX.sz. első feléig bezárólag.

-1 modern dal vagy ária ( XX. század 2.feléből vagy kortárs szerzőtől)

-2 opera vagy oratórium ária / különböző stílusú/

-1 szabadon választott dal vagy ária

-1 hangszeres vagy énekes kamara-darab

A műsor tiszta zeneideje 40 perc kell, hogy legyen, amiből a kamara- darab max.10 perc lehet.

A darabokat lehetőség szerint eredeti nyelven kell előadni

A diplomán minimum 3 nyelven kell - a magyaron kívül -énekelni

A hallgató tudásának és egyéniségének legmagasabb szintű bemutatása érdekében a műsor teljes egészét el kell énekelni.

Fent leírtaktól eltérni speciális hangi adottságok esetében lehetőség van, a főtárgy-tanár külön kérése és indoklása esetén.