

ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉG

FELVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

ZENEISMERET-TANÁR

4 FÉLÉV, 120 KREDIT, LEVELEZŐ KÉPZÉS

az 1993. évi felsőoktatási törvény szerinti egyetemi szintű vagy főiskolai szintű, illetve a mesterfokozatú tanári szakképzettséget követően újabb tanári szakképzettség megszerzésére

ZENEISMERET (SZOLFÉZS ÉS ZENEELMÉLET)

1. Írásbeli feladatok

- romantikus zeneműrészlet szélső szólamainak diktálás utáni lejegyzése, hangnemi és harmonikus értelmezése
- egyszólamú 20-21. századi zeneműrészlet lejegyzése
- egy rövid tétel vagy zeneműrészlet kottakép alapján történő formai, harmóniai elemzése, stíluseszközeinek megnevezése

2. Szóbeli feladatok

- hozott anyag: egy barokk és egy 20. századi vokális tétel, egy bécsi klasszikus és egy romantikus dal (összesen négy mű) közül egy megszólaltatása saját zongorakísérettel, részletes elemzése
- a zongora és ének vizsgaanyag műveinek komplex elemzése
- a funkciószerep zene harmónia- és formavilágának biztos ismerete, gyakorlata
- kortárs vokális mű részletének lapról éneklése

ZONGORA

Három mű előadása kotta nélkül:

- egy J. S. Bach mű (háromszólamú invenció vagy prelúdium és fuga tétel)
- egy bécsi klasszikus, szonátaformájú tétel
- egy romantikus vagy 20. századi zongoramű

NÉPZENE

20 szabadon választott, lehetőleg hangzó forrásból tanult magyar népdal ismerete, éneklése.

A bizottság a dalválasztás igényességét is értékeli. A népdalokat emlékezetből, versszakaival kérjük énekelni, a jelölt ismerje a népdalok legjellemzőbb sajátosságait, néprajzi vonatkozásait, esetleges feldolgozásait. A 20 népdalról a bizottságnak címjegyzéket kell átadni.

VEZÉNYLÉS

A felvételi vizsgán kapott két- vagy háromszólamú, magyar szövegű kórusmű vezénylése 1 óra áttekintés után.

ÉNEK

Két eltérő stíluskorszakból választott, különböző karakterű műdal előadása fejből, eredeti nyelven. (Zongorakíséretről a bizottság gondoskodik.)

ZENEIRODALOM

A jelölt általános zeneirodalmi tájékozottságának, a fontosabb zenei szakkifejezések ismeretének felmérése.

ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉG

FELVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

EGYHÁZZENETANÁR

4 FÉLÉV, 120 KREDIT, LEVELEZŐ KÉPZÉS

az 1993. évi felsőoktatási törvény szerinti egyetemi szintű vagy főiskolai szintű, illetve a mesterfokozatú tanári szakképzettséget követően újabb tanári szakképzettség megszerzésére

EGYHÁZZENEI GYAKORLATI VIZSGA

- a jelölt beszámol egyházzenevel kapcsolatos szakmai múltjáról
- egy szabadon választott gregorián ill. graduál tétel elemzése, előadása
- egy polifon tétel bemutatása az egyházzene tárgyköréből
- saját felekezetének megfelelő gyülekezeti ének kíséretének lapról játéka (manualiter/pedaliter)

SZOLFÉZS, ZENEELMÉLET

1. Írásbeli feladatok

- kétszólamú barokk (imitációs) zeneműrészlet diktálás utáni lejegyzése
- romantikus zeneműrészlet két szélső szólamának lejegyzése és harmonikus elemzése
- egy rövid tétel vagy zeneműrészlet kottakép alapján történő formai, harmóniai elemzése, stíluseszközeinek megnevezése

2. Szóbeli feladatok

- hozott anyag: egy barokk és egy 20. századi vokális tétel, egy bécsi klasszikus és egy romantikus dal (összesen négy mű) közül egy megszólaltatása saját zongorakísérettel, részletes elemzése
- lapról éneklés: 18-19. századi áriarészlet vagy dal éneklése zongorakísérettel (a bizottság egyik tagjának kíséretével)
- a funkció zene harmónia- és formavilágának biztos ismerete, gyakorlata
- a zongora és ének vizsgaanyag műveinek komplex elemzése

ZONGORA

Három mű előadása kotta nélkül:

- egy J. S. Bach mű (1 háromszólamú invenció vagy 2 szvit-tétel)
- egy bécsi klasszikus, szonátaformájú tétel
- egy romantikus vagy 20. századi zongoramű

Egy dal vagy kórusmű kíséretének lapról játéka (éneklés kísérete) rövid áttekintés után.

VEZÉNYLÉS

A felvételi vizsgán kapott kétszólamú, magyar vagy latin szövegű bicinium vezénylése 1 óra áttekintés után.

ORGONA

Három, a felvételiző tudásszintjének megfelelő orgonamű, melyek között legyen

- egy barokk kontrapunktikus szerkesztésű mű (fugató, fuga, korál-fuga)
- egy korál-alapú feldolgozás (bármely korszakból)
- egy szabadon választott előadási darab

ÉNEK

Két eltérő stíluskorszakból választott, különböző karakterű műdal előadása fejből, eredeti nyelven.
(Zongorakíséretről a bizottság gondoskodik.)

ZENEIRODALOM

A jelölt általános zeneirodalmi és egyházzene-irodalmi tájékozottságának, a fontosabb zenei szakkifejezések ismeretének felmérése.

ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉG

FELVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

EGYHÁZZENEMŰVÉS-Z-TANÁR **(EGYHÁZZENE-KÓRUSKARNAGY)**

EGYHÁZZENEMŰVÉS-Z-TANÁR **(EGYHÁZZENE-ORGONAMŰVÉS-Z)**

4 FÉLÉV, 120 KREDIT, NAPPALI KÉPZÉS

az 1993. évi felsőoktatási törvény szerinti egyetemi szintű vagy főiskolai szintű, illetve a mesterfokozatú tanári szakképzettséget követően újabb tanári szakképzettség megszerzése

EGYHÁZZENEI GYAKORLATI VIZSGA

- a jelölt beszámol egyházzenevel kapcsolatos szakmai múltjáról
- egy szabadon választott gregorián ill. graduál tétel elemzése, előadása
- egy polifon tétel bemutatása az egyházzene tárgyköréből
- saját felekezetének megfelelő gyülekezeti ének kíséretének lapról játéka (manualiter/pedaliter)

SZOLFÉZS, ZENEELMÉLET

Írásbeli vizsga

- kétszólamú barokk (imitációs) zeneműrészlet diktálás utáni lejegyzése
- romantikus zeneműrészlet két szélső szólamának lejegyzése és harmonikus elemzése
- egy rövid tétel vagy zeneműrészlet kottakép alapján történő formai, harmóniai elemzése, stíluseszközeinek megnevezése

Szóbeli vizsga

- hozott anyag: egy barokk és egy 20. századi vokális tétel, egy bécsi klasszikus és egy romantikus dal (összesen négy mű) közül egy megszólaltatása saját zongorakísérettel, valamint részletes elemzése
- lapról éneklés: 18-19. századi áriarészlet vagy dal éneklése zongorakísérettel (a bizottság egyik tagjának kíséretével)
- a funkciós zene harmónia- és formavilágának biztos ismerete, gyakorlata
- a zongora és ének vizsgaanyag műveinek komplex elemzése

KARVEZETÉS (kóruskarnagy szakirány)

- Egy latin és egy magyar szövegű, a jelentkező által választott és előkészített kórusmű próbamunkája és összefoglaló vezénylése. Követelmény a kórusművek alapos ismerete és fejből történő vezénylése.
- Egy, a vizsga kezdete előtt 2 órával a helyszínen kapott magyar vagy latin szövegű kórusmű próbamunkája.

ORGONA (kóruskarnagy szakirány)

Egy, a felvételiző tudásszintjének megfelelő barokk orgonamű előadása.

ORGONA (orgonaművész szakirány)

Három szabadon választott orgonamű, melyek között legyen

- egy barokk korál-feldolgozás,
- egy barokk (kis) prelúdium/toccatá/fantázia és fuga (a barokk művek egyike legyen J. S. Bach műve)
- egy szabadon választott előadási darab (romantikus vagy modern)

ZONGORA

Három zongoramű, ill. tétel igényes előadása kotta nélkül:

- egy J. S. Bach mű (1 prelúdium és fuga vagy 2 szvit-tétel)
- egy bécsi klasszikus szonátaformájú tétel
- egy romantikus előadási darab vagy Bartók mű

ÉNEK

Felvételi követelmény az egészséges, képezhető énekhang. Két, különböző stíluskorszakban komponált, különböző karakterű zongorakíséretes műdal kifejező, igényes előadása kotta nélkül. Zongorakíséretéről a bizottság gondoskodik.

ZENEIRODALOM

A jelölt általános zeneirodalmi és egyházzene-irodalmi tájékozottságának, a fontosabb zenei szakkifejezések ismeretének felmérése.

Megjegyzés: az egyházzene-művész-tanár szak felvételi feladatai arányosan nehezebbek, mint az egyházzene-tanári, teljesítésük is magasabb szintű elbírálás alá esik.

ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉG

FELVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

KÓRUSKARNAGYMŰVÉS-Z-TANÁR

4 FÉLÉV, 120 KREDIT, NAPPALI KÉPZÉS

az 1993. évi felsőoktatási törvény szerinti egyetemi szintű vagy főiskolai szintű, illetve a mesterfokozatú tanári szakképzettséget követően újabb tanári szakképzettség megszerzése

KARVEZETÉS

1. Három, a jelentkező által választott és előkészített kórusmű próbamunkája és összefoglaló vezénylese. A művek nehézségi szintje feleljen meg a BA képzés karvezetés záróvizsga anyagának. A három mű között szerepeljen egy reneszánsz vagy korai barokk kórusmű, ill. tétel, egy romantikus vegyeskari mű és egy Bartók nőikari kompozíció. Követelmény a kórusművek alapos ismerete és fejből történő vezénylese.
2. Egy, a vizsga kezdete előtt 2 órával a helyszínen kapott magyar vagy latin szövegű kórusmű próbamunkája.

SZOLFÉZS, ZENEELMÉLET

1. Írásbeli feladatok

- négyszólamú 18-19. századi kórusmű-részlet szélső szólamainak diktálás utáni lejegyzése, hangnemi és harmonikus értelmezése
- kétszólamú 20-21. századi zeneműrészlet felső szólamának lejegyzése
- egy rövid tétel vagy zeneműrészlet kottakép alapján történő formai, harmóniai elemzése, stílusesszüközveinek megnevezése

2. Szóbeli feladatok

- hozott anyag: egy barokk és egy 20. századi vokális tétel, egy bécsi klasszikus és egy romantikus dal (összesen négy mű) közül egy megszólaltatása saját zongorakísérettel, valamint részletes elemzése
- a karvezetés vizsgára előkészített művek ének-zongorás előadása és elemzése
- a funkciósz zene harmónia- és formavilágának biztos ismerete, gyakorlata
- kortárs vokális mű részletének lapról éneklése

ZONGORA

Három mű előadása kotta nélkül:

- egy J. S. Bach mű (háromszólamú invenció vagy prelúdium és fűga tételpár)
- egy bécsi klasszikus, szonátaformájú tétel
- egy romantikus vagy 20. századi zongoramű

Egy dal kíséretének lapról játéka (éneklés kísérete) rövid áttekintés után.

ÉNEK

Két eltérő stíluskorszakból választott, különböző karakterű műdal előadása fejből, eredeti nyelven.
(Zongorakíséretéről a bizottság gondoskodik.)

PARTITÚRAJÁTÉK

Egy háromszólamú kórusmű lapról játéka rövid áttekintés után.

ZENEIRODALOM

A jelentkező általános zeneirodalmi és karirodalmi tájékozottságának, a fontosabb zenei szakkifejezések ismeretének felmérése.

ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉG
FELVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

ÉNEK-ZENE MŰVÉSZTANÁR

4 FÉLÉV, 120 KREDIT, NAPPALI KÉPZÉS

az 1993. évi felsőoktatási törvény szerinti egyetemi szintű vagy főiskolai szintű, illetve a mesterfokozatú tanári szakképzettséget követően újabb tanári szakképzettség megszerzése

SZOLFÉZS, ZENEELMÉLET

1. Írásbeli feladatok

- romantikus zeneműrészlet szélső szólamainak diktálás utáni lejegyzése, hangnemi és harmonikus értelmezése
- kétszólamú 20-21. századi zeneműrészlet felső szólamának lejegyzése
- egy rövid tétel vagy zeneműrészlet kottakép alapján történő formai, harmóniai elemzése, stílusesszközeinek megnevezése

2. Szóbeli feladatok

- hozott anyag: egy barokk és egy 20. századi vokális tétel, két bécsi klasszikus és két romantikus dal (összesen hat mű) közül egy megszólaltatása saját zongorakísérettel, valamint részletes elemzése
- a zongora és ének vizsgaanyag műveinek komplex elemzése
- a funkciós zene harmónia- és formavilágának biztos ismerete, gyakorlata
- kortárs vokális mű részletének lapról éneklése

ZONGORA

Három mű előadása kotta nélkül:

- egy J. S. Bach mű (háromszólamú invenció vagy prelúdium és fűga tétel-pár)
- egy bécsi klasszikus, szonátaformájú tétel
- egy romantikus vagy 20. századi zongoramű

Egy dal vagy kórusmű kíséretének lapról játéka (éneklés kísérete) rövid áttekintés után.

NÉPZENE

20 szabadon választott, lehetőleg hangzó forrásból tanult magyar népdal ismerete, éneklése. A bizottság a dalválasztás igényességét is értékeli. A népdalokat emlékezetből, versszakkaival kérjük énekelni, a jelölt ismerje a népdalok legjellemzőbb sajátosságait, néprajzi vonatkozásait, esetleges feldolgozásait. A 20 népdalról a bizottságnak címjegyzéket kell átadni.

ÉNEK

Két eltérő stíluskorszakból választott, különböző karakterű műdal előadása fejből, eredeti nyelven. (Zongorakíséretéről a bizottság gondoskodik.)

VEZÉNYLÉS

A felvételi vizsgán kapott két- vagy háromszólamú, magyar szövegű kórusmű vezénylése 1 óra áttekintés után.

ZENEIRODALOM

A jelölt általános zeneirodalmi tájékozottságának, a fontosabb zenei szakkifejezések ismeretének felmérése.

ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉG
FELVÉTELI KÖVETELMÉNYEK
ZENEELMÉLET-TANÁR (művésztanár)

4 FÉLÉV, 120 KREDIT, NAPPALI KÉPZÉS

az 1993. évi felsőoktatási törvény szerinti egyetemi szintű vagy főiskolai szintű, illetve a mesterfokozatú tanári szakképzettséget követően újabb tanári szakképzettség megszerzése

SZOLFÉZS, ZENEELMÉLET

Írásbeli vizsga

- háromszólamú barokk (imitációs) zeneműrészlet diktálás utáni lejegyzése
- kétszólamú 20-21. századi zeneműrészlet felső szólamának lejegyzése
- romantikus zeneműrészlet két szélső szólamának lejegyzése és harmonikus elemzése
- egy rövid tétel vagy zeneműrészlet kottakép alapján történő formai, harmóniai elemzése, stíluseszközeinek megnevezése
- a 18. századi zene egy jellegzetes akkordfordulatának önálló akkordsorban való elhelyezése

Szóbeli vizsga

- hozott anyag: egy barokk és egy 20. századi vokális tétel, két bécsi klasszikus és két romantikus dal (összesen hat mű) közül egy megszólaltatása saját zongorakísérettel, valamint részletes elemzése
- a zongora és ének vizsgaanyag műveinek komplex elemzése
- a barokk, a bécsi klasszikus és a korai romantikus zene harmónia- és formavilágának biztos ismerete, gyakorlata
- kortárs vokális mű részletének lapról éneklése

ZENEIRODALOM

A jelölt zeneirodalmi tájékozottságának mérése. Rövid teszt kitöltése, melyben a jelölt kronológiai tájékozottságát, a fontosabb műfajok, formák, zenei szakkifejezések ismeretét kívánjuk mérni.

ZONGORA

Három mű előadása kotta nélkül:

- egy J. S. Bach mű (háromszólamú invenció vagy prelúdium és fuga tételpár)
- egy bécsi klasszikus, szonátaformájú tétel
- egy romantikus vagy 20. századi zongoramű

Egy dal vagy kórusmű kíséretének lapról játéka (éneklés kísérete) rövid áttekintés után.

NÉPZENE

30 szabadon választott, lehetőleg hangzó forrásból tanult magyar népdal ismerete, éneklése.

A bizottság a dalválasztás igényességét is értékeli. A népdalokat emlékezetből, versszakkaival kérjük énekelni, a jelölt ismerje a népdalok legjellemzőbb sajátosságait, néprajzi vonatkozásait, esetleges feldolgozásait. A 30 népdalról a bizottságnak címjegyzéket kell átadni.

ÉNEK

Felvételi követelmény az egészséges, képezhető énekhang. Két, különböző stíluskorszakban komponált, különböző karakterű zongorakíséretes műdal kifejező, igényes előadása kotta nélkül. Zongorakíséretéről a bizottság gondoskodik.

PARTITÚRAJÁTÉK:

Egy bécsi klasszikus vonóstrió-tétel lapról játéka rövid áttekintés után.

VEZÉNYLÉS

A felvételi vizsgán kapott két- vagy háromszólamú, magyar szövegű kórusmű vezénylése 1 óra áttekintés után.