

ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉG

FELVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

EGYHÁZZENETANÁR

2 FÉLÉV, 60 KREDIT, NAPPALI ÉS LEVELEZŐ KÉPZÉS

Főiskolai szintű tanári szakképzettséget követően, ugyanazon a szakterületen újabb tanári szakképzettség megszerzése

EGYHÁZZENEI GYAKORLATI VIZSGA

- a jelölt beszámol egyházzenevel kapcsolatos szakmai múltjáról
- egy szabadon választott gregorián ill. graduál tétel elemzése, előadása
- saját felekezetének megfelelő gyülekezeti ének kíséretének lapról játéka (manualiter/pedaliter)

SZOLFÉZS, ZENEELMÉLET

1. Írásbeli feladatok

- kétszólamú barokk (imitációs) zeneműrészlet diktálás utáni lejegyzése
- korai romantikus zeneműrészlet két szélső szólamának lejegyzése és harmonikus elemzése
- egy rövid tétel vagy zeneműrészlet kottakép alapján történő formai, harmóniai elemzése, stílusesszközeinek megnevezése

2. Szóbeli feladatok

- hozott anyag: egy barokk és egy 20. századi vokális tétel, egy bécsi klasszikus és egy romantikus dal (összesen négy mű) közül egy megszólaltatása saját zongorakísérettel, részletes elemzése
- lapról éneklés: 18-19. századi áriarészlet vagy dal éneklése zongorakísérettel (a bizottság egyik tagjának kíséretével)
- a funkciós zene harmónia- és formavilágának biztos ismerete, gyakorlata
- a zongora és ének vizsgaanyag egy, a jelentkező által választott művének komplex elemzése

ZONGORA

Három mű előadása kotta nélkül:

- egy J. S. Bach mű
- egy bécsi klasszikus, szonátaformájú tétel
- egy romantikus vagy 20. századi zongoramű

VEZÉNYLÉS

A felvételi vizsgán kapott kétszólamú, magyar vagy latin szövegű bicinium vezénylése 1 óra áttekintés után.

ORGONA

Három, a felvételiző tudásszintjének megfelelő orgonamű, melyek között legyen

- egy barokk kontrapunktikus szerkesztésű mű
- egy korál-alapú feldolgozás (bármely korszakból)
- egy szabadon választott előadási darab

ÉNEK

Két eltérő stíluskorszakból választott, különböző karakterű műdal előadása fejből, eredeti nyelven.
(Zongorakíséretről a bizottság gondoskodik.)

ZENEIRODALOM

A jelölt általános zeneirodalmi és egyházzene-irodalmi tájékozottságának, a fontosabb zenei szakkifejezések ismeretének felmérése.