

I. ÉVFOLYAM ALAPKÉPZÉS (BA) és ZENETANÁR 4+1 (hangszer-, magánénektanár)

2020/2021/2

	HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK
8	A nevelés pszichológiai alapjai 2. Aud. Max.		Szolf.-zelm. I.d. 14.t.		Szolfézs-zeneelmélet I.g 15.t.
9				Zenekar Liszt t.	
10	Énekmetodika 12.t.	Népzene I.cs. 26.t.			Szolf.-zelm. I.c. 15.t.
11	Szolfézs-zeneelmélet I.c. 14.t.	Népzene II.cs. 26.t.		Gitárzenekar 26.t.	Szolf.-zelm. I.t. 19.t.
12	Ütőegyüttes Liszt terem	Szolf.-zelm. I.f. 17.t.	Férfikar 16.t.	Gitárzenekar 26.t.	Szolfézs-zeneelmélet I.e. 17.t.
13				Férfikar 16.t.	
14	Zenetörténet 26.t.	Szolf.-zelm. I.e. 17.t.	Szolfézs-zeneelmélet I.t. 15.t.	Szolfézs-zeneelmélet I.f. 17.t.	
15					
16	Fúvószenekar Liszt t.	Szolf.-zelm. I.d. 14.t.	Rézfúvós együttes Liszt t.	Zenekar. Liszt t.	
17	Canticum Novum 16.t.	Fúvószenekar szólampróba Liszt t.	Bárdos leánykar 16.t.	Zenekari szólampróba Liszt t./14.t.	Canticum Novum 16.t.
18				Bárdos leánykar 16.t.	
19					

II. ÉVFOLYAM ALAPKÉPZÉS (BA) és ZENETANÁR 4+1 (hangszer-, magánénektanár)

	HÉTFŐ		KEDD			SZERDA		CSÜTÖRTÖK		PÉNTEK
8	Repertoárismeret (magánének) 12.t.					Szolfézs-zeneelmélet II.f. 17.t.				
9								Zenekar. Liszt t.		
10	Művészettörténet 16.t.								Gitárlenekar 26.t.	Akusztika 16.t.
11										
12	Ütőegyüttes Liszt t.		Szolf.-zelm. II.d. 14.t.	Férfikar 16.t.	Gitárlenekar 26.t.			Férfikar 16.t.		
13										
14			Szolf.-zelm. II.c. 14.t.						Zenétörténet 26.t.	
15										
16		Fúvószenekar Liszt t.	Szolf.zelm. II.e. 17.t.		Rézfúvós együttes Liszt t.	Zenekar Liszt t.			Repertoárismeret (rézfúvós), Liszt t	
17	Canticum Novum 16.t.			Bárdos leánykar 16.t.			Canticum Novum 16.t.	Bárdos leánykar 16.t.	Repertoárismeret (fafúvós), Liszt t.	
18		Fúvószenekar szólampróba Liszt t.				Zenekari szólampróba Liszt t./14.t.				
19										

