

I. ÉVFOLYAM ALAPKÉPZÉS (BA) és ZENETANÁR 4+1 (hangszer-, magánénektanár)
2022/23/1

	HÉTFŐ		KEDD		SZERDA		CSÜTÖRTÖK			PÉNTEK
8			Anyanyelvi ismeretek 1. 1. csoport		Anyanyelvi ismeretek 1. 2. csoport		Szolfézs-zeneelmélet I.h			Zenetörténet 26.t
9										
10	Népzene 1.cs. 16.t.		Rézfúvós együttes Liszt terem	Szolfézs- zeneelmélet I.f. 17.t.	Szolfézs-zeneelmélet I.e. 17.t.		Szimfoniku s zenekar Liszt terem	Gitárzen ekar 26.t.	Szolfézs- zeneelmé let I.c	
11	Népzene 2.cs. 16.t.									
12	Bárdos leánykar 16.t.	Ütőegyüttes Liszt terem	Szolfézs-zeneelmélet I.e. 17.t.		Bárdos leánykar 16.t.	Szolfézs-zeneelmélet I.h 26.t.	Szolfézs-zeneelmélet I.i.			
13										
14			Szolfézs-zeneelmélet I.g. 17.t.		Szolfézs- zeneelmélet I.g. 17.t.	Szolfézs-zeneelmélet I.i.	Szolfézs-zeneelmélet I.e. 17.t.			
15										
16	Fúvószenekar Liszt terem		Canticum Novum 16.t.		Szimfonikus zenekar Liszt terem	Szolfézs-zeneelmélet I.c	Canticum Novum 16.t.			
17										
18			Fúvószenekari szólampróba Liszt terem				Vonóegyüttes 15.t.			
19										
20										

II. ÉVFOLYAM ALAPKÉPZÉS (BA) és ZENETANÁR 4+1 (hangszer-, magánénektanár)

	HÉTFŐ		KEDD			SZERDA	CSÜTÖRTÖK		PÉNTEK
8			A nevelés szociálpszichológiája 14.t.			Szolfézs-zeneelmélet II.c. 15.t.	Szolfézs-zeneelmélet II.f. 14.t.	Szolfézs-zeneelmélet II.i. 17.t.	
9									
10			Rézfúvós együttes Liszt terem				Szimfonikus zenekar Liszt terem	Gitárzenekar 26.t.	Zenetörténet 26.t.
11									
12	Bárdos leánykar 16. t.	Ütőegyüttes Liszt terem	Bevezetés a zenepszichológiába/Zenepszichológia 14.t.			Bárdos leánykar 16. t.	Szolfézs-zeneelmélet II.e 14.t.		
13									
14	Művészettörténet 1.cs. 16.t.					Szolfézs-zeneelmélet II.h 26.t.			
15									
16	Művészet-történet 2.cs. 16.t.	Fúvószenekar Liszt terem	Canticum Novum 16.t.		Szolfézs-zeneelmélet II.g 17.t.	Szimfonikus zenekar Liszt terem	Canticum Novum 16.t.		
17				Gitárzenekar 26.t.				Fafúvós, rézfúvós repertoár- ismeret Liszt terem	
18	Fúvószenekari szólampróba Liszt terem		Vonóegyüttes 15.t.						
19									
20									

III. ÉVFOLYAM ALAPKÉPZÉS (BA) és ZENETANÁR 4+1 (hangszer-, magánénektanár)

	HÉTFŐ			KEDD		SZERDA			CSÜTÖRTÖK		PÉNTEK		
8				Didaktika Főépület X. terem		Szolfézs- zeneelmélet III.e. 17.t					Műelemzés, Analízis III.t 14.t.		
9													
10				Rézfúvós együttes Liszt terem			Szolfézs- zeneelmélet III.c. 15.t.	Szimfonikus zenekar Liszt terem	Gitárzenekar 26.t.				
11					Műelemzés, Analízis III.e 14.t.	Műelemzés, Analízis III.d 26.t.							
12	Bárdos leány- kar 16. t.	Ütő- egy- Liszt terem	Műelemzés, Analízis III.c 15.t.			Szolfézs- zene- elmélet III.t. 14.t.	Bárdos leánykar 16. t.	Szolfézs- zene- elmélet III.f. 17.t.	Szolfézs-zeneelmélet III.d 26.t.				
13													
14	Zenetörténet Mogyorósi Pálma 26.t.			Iskolai mentálhigiéne (2022/23/1 szakváltóknak) 14.t.									
15													
16	Fúvószenekar Liszt terem			Canticum Novum 16.t.			Szimfonikus zenekar Liszt terem		Canticum Novum 16.t.				
17										Gitár- zenekar 26.t.			Fafúvós, rézfúvós repertoár- ismeret Liszt terem
18	Fúvószenekari szólampróba Liszt terem					Műelemzés, Analízis III.f 17.t.	Vonóegyüttes 15.t.						
19													
20													

IV. ÉVFOLYAM ZENETANÁR 4+1 (hangszer-, magánénektanár)

	HÉTFŐ		KEDD		SZERDA	CSÜTÖRTÖK		PÉNTEK
8			Iskolai mentálhigiéné 16.t.					
9								
10	A tanári pálya komplex kérdései 26.t.		Rézfúvós együttes Liszt terem			Szimfonikus zenekar Liszt terem	Gitárzenekar 26.t.	
11								
12	Bárdos leánykar 16. t.	Ütőegyüttes Liszt terem			Bárdos leánykar 16. t.			
13								
14			Zenepedagógia 26.t.					
15								
16	Fúvószenekar Liszt terem		Canticum Novum 16.t.		Szimfonikus zenekar Liszt terem	Canticum Novum 16.t.		
17								
18	Fúvószenekari szólampróba Liszt terem			Gitárzenekar 26.t.	Vonóegyüttes 15.t.			
19								
20								