

**I. ÉVFOLYAM ALAPKÉPZÉS (BA) és ZENETANÁR 4+1 (hangszer-, magánénektanár)  
2021/22/2**

	HÉTFŐ		KEDD		SZERDA		CSÜTÖRTÖK		PÉNTEK	
8	A nevelés pszichológiai alapjai 2. Aud. Max.		Szolfézs-zeneelmélet I.c. 15.t.				Szolfézs-zeneelmélet I.f. 14.t.		Zenetörténet 26.t	
9										
10	Népzene 1.cs. 16.t.		Rézfúvós együttes Liszt terem				Szimfonikus zenekar Liszt terem	Gitárzenekar 26.t.	Szolfézs- zeneelmélet I.c. 15.t.	Szolfézs- zeneelmélet I.e. 14.t.
11	Népzene 2.cs. 16.t.									
12	Férfikar 16.t.	Ütőegyüttes Liszt terem	Szolfézs-zeneelmélet I.h. 14.t.		Férfikar 16.t.	Szolfézs- zeneelmélet I.h. 14.t.	Szolfézs- zeneelmélet I.e. 14.t.	Szolfézs- zeneelmélet I.i. 17.t.		
13										
14			Szolfézs-zeneelmélet I.g. 17.t.		Szolfézs- zeneelmélet I.g. 17.t.	Szolfézs- zeneelmélet I.f. 15.t.				
15										
16	Fúvószenekar Liszt terem				Szimfonikus zenekar Liszt terem	Szolfézs- zeneelmélet I.i. 17.t.	Canticum Novum 16.t.			
17										
18	Bárdos leánykar 16.t.	Fúvószenekari szólampróba Liszt terem	Canticum Novum 16.t.	Gitárzenekar 26.t.	Zenekari szólampróba 15.t.	Bárdos leánykar 16. t.				
19										
20										

## II. ÉVFOLYAM ALAPKÉPZÉS (BA) és ZENETANÁR 4+1 (hangszer-, magánénektanár)

	HÉTFŐ		KEDD		SZERDA		CSÜTÖRTÖK		PÉNTEK
8					Szolfézs-zeneelmélet II.e. 17.t.				
9									
10			Rézfúvós együttes Liszt terem	Szolfézs-zeneelmélet II.c. 15.t.	Szolfézs-zeneelmélet II.t. 15.t.		Szimfonikus zenekar Liszt terem	Gitárzenekar 26.t.	Zenetörténet 26.t.
11									
12	Férfikar 16.t.	Ütőegyüttes Liszt terem	Szolfézs-zeneelmélet II.t. 15.t.		Férfikar 16.t.				(zenei) Akusztika 16.t.
13									
14	Művészettörténet 1.cs. 26.t.		Szolfézs-zeneelmélet II.d. 14.t.		Kamaraének 16.t.				
15									
16	Művészettörténet 2.cs. 26.t.	Fúvószenekar Liszt terem	Szolfézs-zeneelmélet 17.t. II.f.		Szimfonikus zenekar Liszt terem				
17									
18	Bárdos leánykar 16.t.	Fúvószenekari szólampróba Liszt terem							
19									
20									

### III. ÉVFOLYAM ALAPKÉPZÉS (BA) és ZENETANÁR 4+1 (hangszer-, magánénektanár)

	HÉTFŐ		KEDD		SZERDA		CSÜTÖRTÖK		PÉNTEK
8					Műelemzés, analízis III.d. 14.t.				
9									
10	Pedagógiai folyamat 1. (folyamattervezés) I. csoport		Rézfúvós együttes Liszt terem		Műelemzés, analízis III.e. 17.t.	Műelemzés, analízis III.c. 14.t.	Szimfonikus zenekar Liszt terem	Gitárzenekar 26.t.	
11									
12	Férfikar 16.t.	Ütőegyüttes Liszt terem	Műelemzés, analízis III.f. 17.t.		Férfikar 16.t.		Zenetörténet 26.t.		
13									
14			Pedagógiai folyamat 1. (folyamattervezés) II. csoport		Kamaraének 16.t.				
15									
16	Fúvószenekar Liszt terem				Szimfonikus zenekar Liszt terem				
17									
18	Bárdos leánykar 16. t.	Fúvószenekari szólampróba Liszt terem	Canticum Novum 16.t.	Gitárzenekar 26.t.	Zenekari szólampróba 15.t.	Bárdos leánykar 16. t.	Canticum Novum 16.t.	Fafúvós, rézfúvós repertoár- ismeret Liszt terem	
19									
20									

#### IV. ÉVFOLYAM ZENETANÁR 4+1 (hangszer-, magánénektanár)

	HÉTFŐ		KEDD		SZERDA		CSÜTÖRTÖK		PÉNTEK
8			Anyanyelvi ismeretek 2. I. csoport 26.t.		Anyanyelvi ismeretek 2. II. csoport 26.t.				
9									
10			Rézfúvós együttes Liszt terem				Szimfonikus zenekar Liszt terem	Gitárzenekar 26.t.	
11									
12	Férfikar 16.t.	Ütőegyüttes Liszt terem			Férfikar 16.t.				
13									
14			Zeneközvetítés, koncertpedagógia 16.t.		Kamaraének 16.t.				
15									
16	Fúvószenekar Liszt terem				Szimfonikus zenekar Liszt terem				
17									
18	Bárdos leánykar 16. t.	Fúvószenekari szólampróba Liszt terem	Canticum Novum 16.t.	Gitárzenekar 26.t.	Zenekari szólampróba 15.t.	Bárdos leánykar 16. t.	Canticum Novum 16.t.		
19									
20									