

# Signal aus Ouverture zu Leonore Nr. 2

Allegro

Ludwig van Beethoven  
op. 138

390 Trp. in Es Un poco sostenuto

*f* (auf der Bühne)

394 VI.

398 *f* *p* *f* *p* *f* Un poco sostenuto

408 P VI.

# Signal aus Ouverture zu Leonore Nr. 3

Allegro

L. van Beethoven  
op. 138

268 Trp. in B colla parte

*f* (auf dem Theater)

273 VI.

Tempo I 12 Fl. *cresc.* *f* 294 colla parte

296

[Dieses Signal wird auch in  
der Oper „Fidelio“ gespielt.]

# Violinkonzert

## 1. Satz

Alban Berg

I. Trp. in C  
(Andante) un poco più mosso [ca. 88]

calmando e rit.

70 Cor. in F *f* *führend* senza sord. 1 2