

ÉNEK-ZENE MŰVÉSZTANÁR - KÓRUSKARNAGYMŰVÉSZ-TANÁR SZAKIRÁNY

Hatályos: 2025. szeptember 1-től

| Zeneelmélet | Óra típusa | Félév és óraszám | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Számonkérés | Előfeltétel | Kredit | | | | | |
|--|------------|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|----|---|----|---|-------------|-------------|--------|---------|-----------------|------------------|----|---|
| | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | | 11 | | 12 | | | | | | | | | |
| | | Ó | K | Ó | K | Ó | K | Ó | K | Ó | K | Ó | K | Ó | K | Ó | K | Ó | K | Ó | K | Ó | K | Ó | K | | | | | | | | |
| Szakterületi ismeretek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Közös ismeretkörök | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Általános és magyar zenetörténet | E | | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | | | K | egymásra épülő | 18 | | |
| Szolfézs | Gy | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | | | 4x(Gy,K) Gy, Gy | egymásra épülő | 30 | |
| Zeneelmélet | Gy | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | | | 4x(Gy,K) Gy, Gy | egymásra épülő | 30 | |
| Zongora és zongorakiséret | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | (2xGy)K | | 6 | | |
| (Zenei) akusztika | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K | | 2 | | |
| Művészettörténet | E | 2 | 1 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K | egymásra épülő | 2 | | |
| Esztétika | E | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | K | | 2 | | |
| Ének-zene művésztanár szakirány szerinti szakterületi ismeretek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Népzenei repertoárismeret | Gy | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K | Népzene 2 | 2 | |
| Zenetörténet, zeneirodalom | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K | egymásra épülő | 6 | |
| Analízis | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K | | 3 | |
| Hangképzés | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3xGy, K | | 4 | |
| Vezénylési gyakorlat | Gy | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | | 8 | |
| Kargyakorlat | Gy | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | Gy | egymásra épülő | 8 | |
| Kamaraének | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | | 1 | |
| Repertoárismeret, karirodalom | E | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | K | egymásra épülő | 4 | |
| Énekkar | Gy | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | | 12 | |
| Zongora és zongorakiséret | Gy | | | | | | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | Gy | | 8 | |
| Szakmai idegen nyelv ¹ | Gy | 4 | 2 | 4 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | egymásra épülő | 4 | |
| Transzponálás-partitúraolvasás, continuo | Gy | | | | | | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | Gy | | 8 | |
| Zeneszerzés | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | | 4 | |
| Beszédgyakorlat | Gy | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | | 4 | |
| Mesterkurzus | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | | 2 | |
| Kóruskarnagy-művész-tanár szakirány szerinti szakterületi ismeretek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Népzene | Gy | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy,K | | 4 | |
| Vezénylési gyakorlat | Gy | | | | | | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | | | | | | | Gy | egymásra épülő | 20 | |
| Kargyakorlat | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | (2xGy)K | egymásra épülő | 12 | |
| Karirodalom, repertoárismeret | E | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | K | egymásra épülő | 4 | |
| Hangképzés | Gy | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | | 6 | |
| Énekkar | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | | | | | Gy | | 10 | |
| Hangszerismeret, zeneszerzés | Gy | | | | | | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | | 4 | |
| Zongora és zongorakiséret | Gy | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | | 8 | |
| Olasz szakmai nyelv | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | egymásra épülő | 2 | |
| Transzponálás-partitúraolvasás, continuo | Gy | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | | 8 | |
| Mesterkurzus | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | | 2 | |
| Tanári felkészítés | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pedagógiai és pszichológiai ismeretek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zenepszichológia | E | | | | | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K | egymásra épülő | 6 | |
| A zenei előadás pszichológiája | E | | | | | | | | | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K | Zenepszichológia | 3 | |
| Iskolai mentálhigiéné | Gy | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | | 2 | |
| Didaktika | E | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K | | 3 | |
| Pedagógiai kommunikáció és konfliktuskezelés | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | Gy | | 2 | |
| Zenepedagógia | E | | | | | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K | | 3 | |
| Zeneközvetítés, koncertpedagógia | Gy | | | | | | | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K | Zenepedagógia | 3 | |
| Tehetséggondozás | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K | | 3 | |
| Pedagógiai-pszichológiai kísérszeminárium | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | | 2 | |
| Szabadon választható | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Pedagógiai és pszichológiai választható tantárgyak (egy kurzust kell választani a képzés során) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|----|---|
| A tanulói személyiség megismerése | Gy | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | 2 | | |
| Nevelésszociológia | E | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K | 3 | | |
| Hátrányos helyzetű tanulók az oktatásban | E | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | K | 2 | | |
| Pedagógiai folyamat 1. | Gy | | | | | 3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | 2 | | |
| Szakmódszertani ismeretek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Szakmódszertan, szakdidaktika (zeneiskolai zeneismeret) | E | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | K | egymásra épülő | 4 | |
| Szakmódszertan, szakdidaktika (általános- és középiskolai ének-zene) | E | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | K | 8 | | |
| Szakmódszertan, szakdidaktika (az énekkari vezénylés) | E | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | K | egymásra épülő | 2 | |
| Szakmódszertan, szakdidaktika (a karvezetés tanítása) | E | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | K | egymásra épülő | 2 | |
| Digitális eszközök a zeneoktatásban | Gy | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | Gy | 4 | | |
| Szakmódszertani kísérszeminárium I. | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | 1 | 2 | |
| Szakmódszertani kísérszeminárium II. | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | 1 | 2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 24 | |
| Iskolai gyakorlatok | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pályaismereti és pályaszocializációs gyakorlatok | Gy | | | | | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | 6 | | |
| Szaktárgyi hospitálás (alapfok) | Gy | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Gy | Pályaismereti és pályaszocializációs gyakorlatok 2 | 1 | |
| Társas tanítási gyakorlat (alapfok) | Gy | | | | | | | | | | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | Gy | Szaktárgyi hospitálás (alapfok) | 2 | |
| Szaktárgyi tanítási gyakorlat (alapfok) | Gy | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | Gy | Társas tanítási gyakorlat (alapfok) | 3 | |
| Szaktárgyi hospitálás (középfok) | Gy | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | Gy | | 1 | |
| Társas tanítási gyakorlat (középfok) | Gy | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | | | | | | | | | Gy | Szaktárgyi hospitálás (középfok) | 2 | |
| Szaktárgyi tanítási gyakorlat (középfok) | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | | | | | | | Gy | Társas tanítási gyakorlat (középfok) | 3 | |
| Összefüggő egyéni iskolai gyakorlat ³ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | | 20 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 38 | |
| Összefüggő egyéni iskolai gyakorlat részei | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Szaktárgyi hospitálás (alapfok) | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | 3 | 1 | 1 |
| Szaktárgyi hospitálás (középfok) | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | 3 | 1 | 1 |
| Egyéni tanítási gyakorlat és óramegbeszélés (alapfok) | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | 3 | 5 | 5 |
| Egyéni tanítási gyakorlat és óramegbeszélés (középfok) | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | 3 | 5 | 5 |
| Szaktárgyon kívüli hospitálás | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | 1 | 1 | 1 |
| Reflektív szeminárium | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | 1 | 2 | 2 |
| Csoportos zenei gyakorlat | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | 1 | 2 | 2 |
| Oktatási intézmények szervezete, működése | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | 1 | 1 | 1 |
| Portfólió | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | 1 | 2 | 2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | |
| Összes kredit | | 23 | 29 | 26 | 30 | 25 | 32 | 23 | 30 | 30 | 36 | 24 | 30 | 24 | 31 | 22 | 30 | 23 | 28 | 20 | 28 | 17 | 30 | 20 | 26 | | 360 | | |
| Tanári záróvizsga | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Zv | abszolutórium | | |
| Testnevelés* | Gy | 2 | 1 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | | 2 | |
| Anyanyelvi ismeretek* | Gy | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | | 1 | |
| Munkavédelem* | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 2 | 0 | | | | | | | | | Ai | egymásra épülő | 1 | |

Előfeltételek:

üres mező = a tantárgy felvételének nincs előfeltétele

egymásra épülő tantárgy=

A tárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

Óratípusok és rövidítések:

Gy = gyakorlat

E = elmélet

A számonkérés formái:

K = kollokvium (vizsga)

Gy = gyakorlati jegy

Ai = aláírás

Zv = záróvizsga

¹A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező.

Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

²A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámja eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

³Az **Összefüggő egyéni iskolai gyakorlat** megkezdésének feltétele a szakos kreditek megszerzése. (1-9 félévig minden tárgy teljesítése)

*A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába.**

azonban mind kreditértéküket, mind értékkelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltéses képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.