ÉNEK-ZENE MŰVÉSZTANÁR - KÓRUSKARNAGYMŰVÉSZ-TANÁR SZAKIRÁNY

Hatályos: 2024. szeptember 1-től

Zeneelmélet	Óra típusa	Félév és óraszám																						Számonkérés	Előfeltétel	Kredit
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12				
		Ó	K	Ó	K	Ó	K	Ó	K	Ó	K	Ó	K	Ó	K	Ó	K	Ó	K	Ó	K	Ó	K	Ó	K			
Szakterületi ismeretek																												
Közös ismeretkörök																												
Általános és magyar zenetörténet	E	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3													K	egymásra épülő	18
Szolfézs	Gy	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3					4x(Gy,K) Gy, Gy	egymásra épülő	30
Zeneelmélet	Gy	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3					4x(Gy,K) Gy, Gy	egymásra épülő	30
Zongora és zongorakíséret	Gy																	1	2	1	2	1	2			(2xGy)K		6
(Zenei) akusztika	E																	2	2							K		2
Művészettörténet	E	2	1	2	1																					K	egymásra épülő	2
Művelődéstörténet	E									2	1	2	1													K	egymásra épülő	2
																												90
Ének-zene művésztanár szakirány szerinti szakterületi ismeretek																												
Népzenei repertoárismeret	Gy					2	2																			K	Népzene 2	2
Zenetörténet, zeneirodalom	E													2	3	2	3									K	egymásra épülő	6
Analízis	E																					2	3			K		3
Hangképzés	Gy													1	1	1	1	1	1	1	1					3xGy, K		4
Vezénylési gyakorlat	Gy	1	2	1	2	1	2	1	2																	Gy		8
Kargyakorlat	Gy									2	2	2	2	2	2	2	2									Gy	egymásra épülő	8
Kamaraének	Gy																					1	1			Gy		1
Repertoárismeret, karirodalom	E									2	2	2	2													K	egymásra épülő	4
Énekkar	Gy	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2													Gy		12
Zongora és zongorakíséret	Gy									1	2	1	2	1	2	1	2									Gy		8
Szakmai idegen nyelv [1]	Gy	4	2	4	2																					Gy	egymásra épülő	4
Transzponálás-partitúraolvasás, continuo	Gy									1	2	1	2	1	2	1	2									Gy		8
Zeneszerzés	Gy													1	2	1	2									Gy		4
Beszédgyakorlat		1	2	1	2																					Gy		4
Mesterkurzus	Gy																						2			Gy		2
																												78
Kóruskarnagy-művész-tanár szakirány szerinti szakterületi ismeretek																												
Népzene	Gy	2	2	2	2																					Gy,K		4
Vezénylési gyakorlat	Gy									1	2	1	2	1	2	1	2	2	4	2	4	2	4			Gy	egymásra épülő	20
Kargyakorlat	Gy																	4	4	4	4	4	4			(2xGy)K	egymásra épülő	12
Karirodalom, repertoárismeret	E									2	2	2	2													K	egymásra épülő	4
Hangképzés	Gy	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1													Gy		6
Énekkar	Gy													4	2	4	2	4	2	4	2	4	2			Gy		10
Hangszerismeret, zeneszerzés	Gy									1	2	1	2													Gy		4
Zongora és zongorakíséret	Gy	1	2	1	2	1	2	1	2																	Gy		8
Olasz szakmai nyelv	Gy					1	1	1	1																	Gy	egymásra épülő	2
Transzponálás-partitúraolvasás, continuo	Gy	1	2	1	2	1	2	1	2																	Gy		8
Mesterkurzus	Gy																						2			Gy		2
																												80
Szakdolgozat	E																			1	2	1	2			Gy		**4**
Szabadon választható tárgyak [2]			4		2												3				3		6					**18**
Szakmai zárószigorlat (Szolfézs; Zeneelmélet)																					0					Szi		
Zárószigorlati hangverseny																							0			Szi		
Tanári felkészítés																												
Pedagógiai és pszichológiai ismeretek																												
Zenepszichológia	E					2	3	2	3																	K	egymásra épülő	6
A zenei előadás pszichológiája	E									2	3															K	Zenepszichológia	3
Iskolai mentálhigiéné	Gy									2	2															Gy		2
Didaktika	E			3	3																					K		3
Pedagógiai kommunikáció és konfliktuskezelés	Gy													2	2											Gy		2
Zenepedagógia	E					2	3																			K		3
Zeneközvetítés, koncertpedagógia	Gy							2	3																	K	Zenepedagógia	3
Tehetséggondozás	E																	2	3							K		3
Pedagógiai-pszichológiai kísérőszeminárium	Gy																							2	2	Gy		2
Szabadon választható															1													1
																												28
Pedagógiai és pszichológiai választható tantárgyak (egy kurzust kell választani a képzés során)																												

A tanulói személyiség megismerése	Gy					2	2																	Gy		2
Nevelésszociológia	E	2	3																					K		3
Hátrányos helyzetű tanulók az oktatásban	E											2	2											K		2
A tanári pálya komplex kérdései	E											2	2											K		2
Pedagógiai folyamat 1.	Gy					3	2																	Gy		2
Szakmódszertani ismeretek																										
Szakmódszertan, szakdidaktika (zeneiskolai zeneismeret)	E					2	2	2	2															K	egymásra épülő	4
Szakmódszertan, szakdidaktika (általános- és középiskolai ének-zene)	E									2	2	2	2	2	2	2	2							K		8
Szakmódszertan, szakdidaktika (az énekkari vezénylés)	E													2	2									K	egymásra épülő	2
Szakmódszertan, szakdidaktika (a karvezetés tanítás)	E															2	2							K	egymásra épülő	2
Digitális eszközök a zeneoktatásban	Gy																	2	2	2	2			Gy		4
Szakmódszertani kísérőszeminárium I.	Gy																					1	2	Gy		2
Szakmódszertani kísérőszeminárium II.	Gy																					1	2	Gy		2
																										24
Iskolai gyakorlatok																										
Pályaismereti és pályaszocializációs gyakorlatok	Gy					2	3	2	3															Gy		6
Szaktárgyi hospitálás (alapfok)	Gy									1	1													Gy	Pályaismereti és pályaszocializációs gyakorlatok 2	1
Csoportos tanítási gyakorlat (alapfok)	Gy											1	2											Gy	Szaktárgyi hospitálás (alapfok)	2
Szaktárgyi tanítási gyakorlat (alapfok)	Gy													1	2							1	1	Gy	Csoportos tanítási gyakorlat (alapfok)	3
Szaktárgyi hospitálás (középfok)	Gy															1	1							Gy		1
Csoportos tanítási gyakorlat (középfok))	Gy																	1	2					Gy	Szaktárgyi hospitálás (középfok)	2
Szaktárgyi tanítási gyakorlat (középfok)	Gy																			1	2	1	1	Gy	Csoportos tanítási gyakorlat (középfok)	3
Összefüggő egyéni iskolai gyakorlat[3]																								Gy		20
																										38
Összefüggő egyéni iskolai gyakorlat részei																										
Szaktárgyi hospitálás (alapfok)	Gy																					3	1	Gy		1
Szaktárgyi hospitálás (középfok)	Gy																					3	1	Gy		1
Egyéni tanítási gyakorlat és óramegbeszélés (alapfok)	Gy																					3	5	Gy		5
Egyéni tanítási gyakorlat és óramegbeszélés (középfok)	Gy																					3	5	Gy		5
Szaktárgyon kívüli hospitálás	Gy																					1	1	Gy		1
Reflektív szeminárium	Gy																					1	2	Gy		2
Csoportos zenei gyakorlat	Gy																					1	2	Gy		2
Oktatási intézmények szervezete, működése	Gy																					1	1	Gy		1
Portfólió	Gy																						2	Gy		2
																										20
Összes kredit		25	32	26	30	30	36	23	30	30	35	30	35	24	31	22	30	23	28	20	28	17	30			**360**
Tanári záróvizsga																								Zv	abszolutórium	
Testnevelés*	Gy	2	1	2	1																			Gy		2
Munkavédelem*	Gy		1																					Gy		1
Anyanyelvi ismeretek*	Gy	2	0													2	0							Aí	egymásra épülő	0

Előfeltételek:

üres mező = a tantárgy felvételének nincs előfeltétele

egymásra épülő tantárgy=

A tárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

Óratípusok és rövidítéseik:

Gy = gyakorlat

E= elmélet

A számonkérés formái:

K = kollokvium (vizsga)

Gy = gyakorlati jegy

Aí = aláírás

Zv= záróvizsga

Megjegyzések:

[1] A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező.

Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

[2] A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszáma eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

[3] Az **Összefüggő egyéni iskolai gyakorlat** megkezdésének feltétele a szakos kreditek megszerzése. (1-9 félévig minden tárgy teljesítése)

*A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába,**

azonban mind kreditértékűket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.