

**ORGONATANÁR**

Hatályos: 2025. szeptember 1-től

| Kód  | Tantárgy neve                                    | Óra típusa | Félév és óraszám |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   | Számonkérés | Előfeltétel                                  | Kredit |
|--|--|------------|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|-------------|--|--------|
|  |  |            | 1                |   | 2 |   | 3 |   | 4 |   | 5 |   | 6 |   | 7 |   | 8 |   | 9 |   | 10 |   |             |  |        |
|  |  |            | O                | K | O | K | O | K | O | K | O | K | O | K | O | K | O | K | O | K | O  | K |             |  |        |
| <b>Szakterületi ismeretek</b>  |  |            |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |             |  |        |
| <b>Közös ismeretkörök</b>  |  |            |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |             |  |        |
| ZO-A-ALTMZT-01OMA-06OMA  | Általános és magyar zenetörténet                 | E          | 2                | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2  | 3 | K           | egymásra épülő                               | 18     |
| ZO-A-SZOLF-01OMA-06OMA   | Szolfézs   | Gy         | 2                | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2  | 2 | 3x(Gy,K)    | egymásra épülő                               | 12     |
| ZO-A-ZELM-01OMA-06OMA  | Zeneelmélet                                      | Gy         | 2                | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2  | 2 | 3x(Gy,K)    | egymásra épülő                               | 12     |
| ZO-A-NEPZ-01OMA-02OMA  | Népzene  | Gy         | 1                | 1 | 1 | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   | Gy, K       | egymásra épülő                               | 2      |
| ZO-A-ZAKUSZ-01OMA  | (Zenei) akusztika                                | E          |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   | K           |  | 2      |
| ZO-A-MUVESZT-01OMA-02OMA   | Művészettörténet                                 | E          | 2                | 1 | 2 | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   | K           | egymásra épülő                               | 2      |
| ZO-A-ESZT-01OMA  | Esztétika  | E          |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 2 |   |   |   |   |    |   | K           |  | 2      |
| ZO-A-IDNY-01OMA-02OMA; ZO-A-SZIDNY-01OMA-02OMA   | Idegen nyelv / Szakmai idegen nyelv <sup>1</sup> | Gy         |                  |   |   |   | 4 | 2 | 4 | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   | Gy          | egymásra épülő                               | 4      |
| <b>Orgonatanár szakirány szakterületi ismeretek</b>  |  |            |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |             |  |        |
|  | Orgona főtárgy                                   | Gy         | 2                | 7 | 2 | 7 | 2 | 7 | 2 | 7 | 2 | 7 | 2 | 7 | 2 | 7 | 2 | 7 | 2 | 7 | 2  | 7 | 8xK + Gy    | egymásra épülő                               | 63     |
|  | Zongora <sup>2</sup>                             | Gy         | 1                | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1  | 2 | Gy          |  | 18     |
|  | Kamarazene                                       | Gy         | 1                | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1  | 3 | Gy          |  | 27     |
|  | Hangszermetodika                                 | E          | 1                | 1 | 1 | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   | K           | egymásra épülő                               | 2      |
|  | Orgonaismeret                                    | E          | 1                | 2 | 1 | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |             |  | 4      |
|  | Repertoárismeret                                 | E          |                  |   |   |   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | K           | egymásra épülő                               | 4      |
|  | Continuo-játék                                   | Gy         |                  |   |   |   | 1 | 2 | 1 | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   | Gy          |  | 4      |
|  | Improvizáció                                     | Gy         |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 | 1 | 1 |   |   |    |   | Gy          |  | 2      |
|  | Énekkar  | Gy         | 4                | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4  | 2 | Gy          |  | 18     |
|  |  |            |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |             |  | 142    |
|  | Szakkolgozat                                     | E          |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 2 | 1 | 2 |   |    |   | Gy          |  | 4      |
|  | Szabadon választható tárgyak <sup>3</sup>        |            |                  | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |   | 2 |   |   |    |   |             |  | 10     |
|  | Zárószigorlati-hangverseny                       |            |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    | 0 | Sz          |  | 0      |
| <b>Tanári felkészítés</b>  |  |            |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |             |  |        |
| <b>Pedagógiai és pszichológiai ismeretek</b>   |  |            |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |             |  |        |
| ZO-ZPSZI-01OMA-02OMA   | Zenepszichológia                                 | E          |                  |   |   |   | 2 | 3 | 2 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   | K           | egymásra épülő                               | 6      |
| ZO-ZEPSZICH-01OMA  | A zenei előadás pszichológiája                   | E          |                  |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   | K           | Zenepszichológia                             | 2      |
| ZO-ISKMH-01OMA   | Iskolai mentálhigiéne                            | Gy         |                  |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   | Gy          |  | 2      |
| BTTK1000OMA_22   | Didaktika  | E          |                  | 3 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   | K           |  | 3      |
| BTTK712OMA   | Pedagógiai kommunikáció és konfliktuskezelés     | Gy         |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 2 |   |   |   |   |   |    |   | Gy          |  | 2      |
| ZO-ZPEDAG-01OMA  | Zenepedagógia                                    | E          |                  |   |   | 2 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   | K           |  | 3      |
| ZO-ZENKOZV-01OMA   | Zeneközvetítés, koncertpedagógia                 | Gy         |                  |   |   |   |   | 2 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   | K           | Zenepedagógia                                | 3      |
| ZO-TEHGOND-01OMA   | Tehettségnevelés                                 | E          |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 3 |   |    |   | K           |  | 3      |
| ZO-PEDPSZICHK-01OMA  | Pedagógiai-pszichológiai kísérőszeminárium       | Gy         |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    | 2 | Gy          |  | 2      |
|  | Szabadon választható                             |            |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 2 |   |   |   |   |   |    |   |             |  | 2      |
| <b>Pedagógiai és pszichológiai választható tantárgyak (egy kurzust kell választani a képzés során)</b> |  |            |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |             |  |        |
| ZO-TSZM-01OMA  | A tanulói személyiség megismerése                | Gy         |                  |   |   | 2 | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   | Gy          |  | 2      |
| BTTK520OMA_22  | Nevelésszociológia                               | E          | 2                | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   | K           |  | 3      |
| BTTK800OMA_Z   | Pedagógiai folyamat 1.                           | Gy         |                  |   |   | 3 | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   | Gy          |  | 2      |
| ZO-HHTOKT-01OMA  | Hátrányos helyzetű tanulók az oktatásban         | E          |                  |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 2 |   |   |   |   |   |   |   |    |   | K           | Didaktika                                    | 2      |
| <b>Szakközpont ismeretek</b>   |  |            |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |             |  |        |
|  | Szakközpont, szakdidaktika alapozó ismeretek     | E          |                  |   |   | 2 | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   | K           |  | 2      |
|  | Szakközpont, szakdidaktika 1. (orgona)           | E          |                  |   |   |   |   | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2  |   | K           | Szakközpont, szakdidaktika alapozó ismeretek | 8      |
|  | Szakközpont, szakdidaktika 2. (kamarazene)       | E          |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 2 |   |   |    |   | K           |  | 2      |
|  | Digitális eszközök a zeneoktatásban              | Gy         |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 2 |   |    |   | Gy          |  | 2      |
|  | Szakközpont, szakdidaktika kísérőszeminárium     | Gy         |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1  | 2 | Gy          |  | 2      |
|  | Társhangszer szakközpont, szakdidaktika          | E          |                  |   |   |   |   |   | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2  |   | K           | egymásra épülő                               | 8      |
| <b>Összesen</b>  |  |            |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |             |  |        |
| <b>24</b>  |  |            |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |             |  |        |

