

FAGOTT-TANÁR

Hatályos: 2024. szeptember 1-től

| Kód | Tantárgy neve | Óra típusa | Félév és óraszám | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Számonkérés | Előfeltétel | Kredit |
|---|--|------------|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|-------------|------------------|--------|
| | | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | | | | |
| | | | Ó | K | Ó | K | Ó | K | Ó | K | Ó | K | Ó | K | Ó | K | Ó | K | Ó | K | Ó | K | | | |
| Szakterületi ismeretek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Közös ismeretkörök | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ZO-A-ALTMZT-01OMA-06OMA | Általános és magyar zenetörténet | E | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | | | K | egymásra épülő | 18 |
| ZO-A-SZOLF-01OMA-06OMA | Szolfézs | Gy | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | 3x(Gy,K) | egymásra épülő | 12 |
| ZO-A-ZELM-01OMA-06OMA | Zeneelmélet | Gy | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | 3x(Gy,K) | egymásra épülő | 12 |
| ZO-A-NEPZ-01OMA-02OMA | Népzene | Gy | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy, K | egymásra épülő | 2 |
| ZO-A-ZAKUSZ-01OMA | (Zenei) akusztika | E | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | K | | 2 |
| ZO-A-MUVESZT-01OMA-02OMA | Művészet-történet | E | 2 | 1 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | K | egymásra épülő | 2 |
| ZO-A-MUVTOR-01OMA-02OMA | Művelődéstörténet | E | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | 2 | 1 | | | | | | K | egymásra épülő | 2 |
| ZO-A-IDNY-01OMA-02OMA; ZO-A-SZIDNY-01OMA-02OMA | Idegen nyelv / Szakmai idegen nyelv ¹ | Gy | 4 | 2 | 4 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | egymásra épülő | 4 |
| 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fagott-tanár szakirány szerinti szakterületi ismeretek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ZO-FG-FAGFT-01OMA-09OMA | Fagott főtárgy | | 2 | 7 | 2 | 7 | 2 | 7 | 2 | 7 | 2 | 7 | 2 | 7 | 2 | 7 | 2 | 7 | 2 | 7 | | | 8xK + Gy | egymásra épülő | 63 |
| ZO-FG-HANGM-01OMA-02OMA | Hangszermetodika | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | K | egymásra épülő | 2 |
| ZO-FG-REPISM-01OMA-04OMA | Repertoárismeret | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | K | egymásra épülő | 4 |
| ZO-A-KORR-01OMA-02OMA | Korrepeticio | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | Gy | | 9 |
| ZO-A-ZEKAR-01OMA-09OMA | Zenekar | | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | | | Gy | | 12 |
| ZO-A-KAMZ-01OMA-09OMA | Kamarazene | | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | | | Gy | | 27 |
| ZO-A-FUVZ-01OMA-07OMA | Fúvószenekar | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | Gy | | 12 |
| ZO-THANGSZ-FU-01OMA-02OMA; ZO-THANGSZ-KL-01OMA-02OMA; ZO-THANGSZ-FV-01OMA-02OMA; ZO-THANGSZ-OB-01OMA-02OMA; ZO-THANGSZ-SX-01OMA-02OMA | Társhangszer ² | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | | | Gy | | 4 |
| ZO-A-ZKOT-01OMA-02OMA | Zongora kötelező | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | | 2 |
| ZO-A-SZDOLG-01OMA-02OMA | Szakedolgozat | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | Gy | | 4 |
| | Szabadon választható tárgyak ³ | | | 4 | | | | | | | | | | | | 7 | 4 | 2 | 2 | | | | Gy | | 17 |
| ZO-A-ZSZHANGV-OMA | Zárszorgorlati hangverseny | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Sz | | |
| 156 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tanári felkészítés | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pedagógiai és pszichológiai ismeretek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ZO-ZPSZI-01OMA-02OMA | Zenepszichológia | E | | | | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | K | egymásra épülő | 6 |
| ZO-ZEPSZICH-01OMA | A zenei előadás pszichológiája | E | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | K | Zenepszichológia | 2 |
| ZO-ISKMH-01OMA | Iskolai mentálhigiéné | Gy | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | Gy | | 2 |
| BTTK1000OMA_22 | Didaktika | E | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | K | | 3 |
| BTTK712OMA | Pedagógiai kommunikáció és konfliktuskezelés | Gy | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | Gy | | 2 |
| ZO-ZPEDAG-01OMA | Zenepedagógia | E | | | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | K | | 3 |
| ZO-ZENKOZV-01OMA | Zeneközvetítés, koncertpedagógia | Gy | | | | | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | K | Zenepedagógia | 3 |
| ZO-TEHGOND-01OMA | Tehetség gondozás | E | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 3 | | | | K | | 3 |
| ZO-PEDPSZICHK-01OMA | Pedagógiai-pszichológiai kísérőszeminárium | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | | 2 |
| | Szabadon választható tárgyak | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | Gy | | 2 |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pedagógiai és pszichológiai választható tantárgyak (egy kurzust kell választani a képzés során) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ZO-TSZM-01OMA | A tanuló személyiség megismerése | Gy | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | | 2 |
| BTTK520OMA_22 | Nevelésszociológia | E | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K | | 3 |
| BTTK800OMA_Z | Pedagógiai folyamat 1. | Gy | | | 3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | Didaktika | 2 |
| ZO-HHTOKT-01OMA | Hátrányos helyzetű tanulók az oktatásban | E | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | K | | 2 |

| Szakmódszertani ismeretek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------------|----|
| ZO-SZMODSZDIDA-01OMA | Szakmódszertan, szakdidaktika alapozó ismeretek | E | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | K | 2 | |
| ZO-FG-SZMODSZDID-01OMA-04OMA | Szakmódszertan, szakdidaktika 1.(fagott) | E | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | K | 8 | |
| ZO-SZMODSZDIDK-01OMA | Szakmódszertan, szakdidaktika 2. (kamarazene) | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | K | 2 | |
| ZO-DIGESZZOKT-01OMA | Digitális eszközök a zeneoktatásban | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | Gy | 2 | |
| ZO-SZMODSZKSZ-01OMA | Szakmódszertani kísérőszeminárium | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | Gy | 2 |
| | Társhangszer szakmódszertan, szakdidaktika | E | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | K | 8 | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Iskolai gyakorlatok | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ZO-PISMPZOC-01OMA-02OMA | Pályaismereti és pályaszocializációs gyakorlatok | Gy | | | | | | | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | | | | Gy | 6 | |
| ZO-SZKHOSPTH-01OMA | Szaktárgyon kívüli hospitálás (társhangszer) | Gy | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | Gy | 2 | |
| ZO-SZHOSP-01OMA | Szaktárgyi hospitálás | Gy | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | Gy | 2 | |
| ZO-SZTANGYT-01OMA-02OMA | Szaktárgyi tanítási gyakorlat (csoportos) | Gy | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | Gy | 4 | |
| ZO-SZTANGYE-01OMA-02OMA | Szaktárgyi tanítási gyakorlat (egyéni) | Gy | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | Gy | 4 | |
| | Összefüggő egyéni iskolai gyakorlat ⁴ | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | |
| 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Az összefüggő egyéni iskolai gyakorlat részai | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ZO-SZHOSP-02OMA | Szaktárgyi hospitálás | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 2 | Gy | 2 |
| ZO-ETGYO-01OMA | Egyéni tanítási gyakorlat és óramegbeszélés | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 10 | Gy | 10 |
| ZO-SZKHOSP-01OMA | Szaktárgyon kívüli hospitálás | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | Gy | 1 |
| ZO-REFSZEM-01OMA | Reflektív szeminárium | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | Gy | 2 |
| ZO-CSOPZGY-01OMA | Csoportos zenei gyakorlat | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | Gy | 2 |
| ZO-OKTINTSZ-01OMA | Oktatási intézmények szervezete, működése | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | Gy | 1 |
| ZO-PORTF-01OMA | Portfólió | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 2 |
| Összes kredit | Összes kredit | | 23 | 29 | 26 | 28 | 23 | 31 | 23 | 31 | 28 | 34 | 22 | 28 | 16 | 29 | 13 | 24 | 13 | 24 | 19 | 24 | 300 | |
| | Tanári záróvizsga | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Zv | abszolutórium | |
| | Testnevelés* | Gy | 2 | 1 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | 2 | |
| | Munkavédelem* | Gy | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | 1 | |
| BTMNY100OMA | Anyanyelvi ismeretek* | Gy | 2 | 1 | | | | | | | | | | | 2 | 1 | | | | | | Gy | egymásra épülő | 2 |

Előfeltételek:

üres mező = a tantárgy felvételének nincs előfeltétele

egymásra épülő tantárgy:

A tárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

Megjegyzések:

¹A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező.

Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

²Társhangszer: furulya/fuvola/klarinet/oboa/szaxofon

³A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámát eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

⁴Az **Összefüggő egyéni iskolai gyakorlat** megkezdésének feltétele a szakos kreditek megszerzése. (1-9 félévig minden tárgy teljesítése)

⁵Az adott félévben max. 2 szabadon választható kamarazene tantárgy teljesíthető

*A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába,**

azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

Óratípusok és rövidítések:

Gy = gyakorlat

E= elmélet

A számonkérés formái:

K = kollokvium (vizsga)

Gy = gyakorlati jegy

Ai = aláírás

Zv= záróvizsga