

| KLASSZIKUS ÉNEKMŰVÉSZ MESTERKÉPZÉSI SZAK - OPERAÉNEK SZAKIRÁNY                               |   |                    |           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |      |     |
|--|---|--------------------|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------|-----|
| Ajánlott tanterv   |   |                    |           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |      |     |
| Hatályos: 2024. szeptember 1-től   |   |                    |           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |      |     |
| Kódszám  | Tantárgy                                    | Előfeltétel        | ÓRA-TÍPUS | 1. |    | 2. |    | 3. |    | 4. |    | Ó  | Kr |    |    |      |     |
|  |   |                    |           | Ó  | Kr | Ó  | Kr | Ó  | Kr | Ó  | Kr |    |    | Ó  | Kr |      |     |
| Az énekművészi tevékenység kapcsolódása a kultúra és a művészeti élet különböző területeihez |   |                    |           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |      |     |
| ZKE-A-061MA  | Művelődéstörténet                           | ♪                  | E         | 2  | K  | 2  |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 30   | 2   |
| ZKE-A-051MA-052MA  | Multimédiás ismeretek                       | ♪                  | Gy        | 2  | Gy | 2  | 2  | Gy | 2  |    |    |    |    |    |    | 60   | 4   |
| ZKE-A-81MA-82MA  | Zenei menedzsment                           |                    | E         |    |    |    |    |    |    | 2  | Gy | 2  | 2  | Gy | 2  | 60   | 4   |
| A zeneművészet elméleti, történeti területei   |   |                    |           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |      |     |
| ZKE-A-001MA-002MA  | Általános és magyar zenetörténet            | ♪                  | E         | 2  | K  | 3  | 2  | K  | 3  |    |    |    |    |    |    | 60   | 6   |
| ZKE-A-101M-102MA-ZKE-A-111MA-112MA   | Idegen nyelv /Szakmai idegen nyelv*         | ♪                  | Gy        | 2  | Gy | 2  | 2  | Gy | 2  |    |    |    |    |    |    | 60   | 4   |
| ZKE-A-011MA-012MA  | Stílusismeret, analízis                     | ♪                  | Gy        | 2  | Gy | 2  | 2  | Gy | 2  |    |    |    |    |    |    | 60   | 4   |
| Az operaénekes előadó-művészet és színpadi szereplés   |   |                    |           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |      |     |
| ZKE-OP-01MA-04MA   | <b>Operaének főtárgy</b>                    | ♪                  | Gy        | 2  | K  | 7  | 2  | K  | 7  | 2  | K  | 7  | 2  | K  | 7  | 120  | 28  |
| ZKE-ZV-001MA-002MA   | Felkészülés a záróvizsga-hangversenyre      | ♪ ZKE-OP-01MA-04MA |           |    |    |    |    |    |    |    | Gy | 7  |    | Gy | 8  |      | 15  |
| ZKE-A-021MA-024MA  | Korrepetíció                                |                    | Gy        | 2  | Gy | 1  | 2  | Gy | 1  | 2  | Gy | 1  | 2  | Gy | 1  | 120  | 4   |
| ZKE-OP-31MA-34MA   | Színésmesterség                             |                    | Gy        | 3  | Gy | 2  | 3  | Gy | 2  | 3  | Gy | 2  | 3  | Gy | 2  | 180  | 8   |
| ZKE-OP-041MA-042MA   | Színpadi mozgás és előadás                  |                    | Gy        |    |    |    |    |    |    | 2  | Gy | 1  | 2  | Gy | 1  | 60   | 2   |
| ZKE-OP-081MA-084MA   | Opera szerepgyakorlat                       |                    | Gy        | 1  | Gy | 2  | 1  | Gy | 2  | 1  | Gy | 2  | 1  | Gy | 2  | 60   | 8   |
| ZKE-A-0071MA-0072MA  | Idegen nyelvű előadói gyakorlat             |                    | Gy        | 2  | Gy | 2  | 2  | Gy | 2  |    |    |    |    |    |    | 60   | 4   |
| ZKE-A-031MA-034MA  | Kamaraének                                  |                    | Gy        | 2  | Gy | 3  | 2  | Gy | 3  | 2  | Gy | 3  | 2  | Gy | 3  | 120  | 12  |
| ZKE-OP-071MA-072MA   | Repertoárismeret                            |                    | E         | 2  | K  | 2  | 2  | K  | 2  |    |    |    |    |    |    | 60   | 4   |
| ZIMESK01-04  | Mesterkurzus**                              |                    |           |    |    |    |    |    | 1  |    |    | 3  |    |    |    |      | 4   |
|  | Szabadon választható tárgyak***             |                    |           |    |    |    |    |    | 1  |    |    | 3  |    |    | 3  |      | 7   |
|  | Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny) |                    |           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ZV |    |      | 0   |
|  | <b>Összesen:</b>                            |                    |           | 24 |    | 30 | 22 |    | 30 | 14 |    | 31 | 14 |    | 29 | 1110 | 120 |
| SI-001   | Testnevelés****                             |                    | Gy        | 2  | Gy | 1  | 2  | Gy | 1  |    |    |    |    |    |    | 60   | 2   |
| MUNKAVEDELEM   | Munkavédelem****                            |                    | Gy        |    | Gy | 1  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |      | 1   |

**Megjegyzések:**

\*A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező.

Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülnek elszámolásra.

\*\*Mesterkurzus összkredit értékén belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

\*\*\*A szabadon választható tantárgyakat az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül,

a hallgató által választott tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

A szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámja, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

\*\*\*\* A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolútórium megszerzéséhez előírt kreditek számába,**

azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

**Előfeltételek:**

üres mező = a tantárgy felvételének nincs előfeltétele

♪ = Egyásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

♪ = a megjelölt tantárggyal párhuzamosan vagy azt követően vehető fel

Óratípusok és rövidítései:

E = előadás v. elmélet

Gy = gyakorlat

ZV = záróvizsga

A számonkérés formái:

K = kollokvium (vizsga)

gy = gyakorlati jegy