

I. ÉVFOLYAM ALAPKÉPZÉS (BA) és ZENETANÁR 4+1 (hangszer-, magánénektanár)
2022/23/2

	HÉTFŐ			KEDD		SZERDA		CSÜTÖRTÖK			PÉNTEK
8											Zenetörténet 26.t
9											
10	Népzene 1.cs. 16.t.			Rézfúvós együttes Liszt terem	Szolfézs- zeneelmélet I.f. 17.t.	Szolfézs-zeneelmélet I.e. 17.t.		Szimfoni- kus zenekar Liszt terem	Gitár- zenekar 16.t.	Szolfézs- zeneelmélet I.c. 26.t	
11	Népzene 2.cs. 16.t.										
12	Bárdos leánykar 16.t.	Didaktika Aud. Max.	Ütő- együttes Liszt terem	Szolfézs-zeneelmélet I.e. 17.t.		Bárdos leánykar 16.t.	Szolfézs- zeneelmélet I.i. 14.t				
13											
14	Művészettörténet 1.cs. 16.t.			Szolfézs-zeneelmélet I.g. 17.t.		Szolfézs-zeneelmélet I.g. 17.t.		Szolfézs- zeneelmélet I.f. 15.t.	Szolfézs-zeneelmélet I.i. 17.t		
15											
16	Fúvószenekar Liszt terem	Művészettörténet 2.cs. 16.t.		Vegyeskar 16.t.		Szimfonikus zenekar Liszt terem	Szolfézs- zeneelmélet I.c 26.t		Vegyeskar 16.t.		
17											
18	Fúvószenekari szólampróba Liszt terem					Vonóegyüttes 14.t.					
19											
20											

II. ÉVFOLYAM ALAPKÉPZÉS (BA) és ZENETANÁR 4+1 (hangszer-, magánénektanár)

	HÉTFŐ		KEDD		SZERDA	CSÜTÖRTÖK		PÉNTEK
8					Szolfézs-zeneelmélet II.c. 15.t.	Szolfézs-zeneelmélet II.f. 14.t.	Szolfézs-zeneelmélet II.i. 17.t.	Akusztika 16.t.
9								
10			Rézfúvós együttes Liszt terem			Szimfonikus zenekar Liszt terem	Gitárzenekar 16.t.	Zenetörténet 26.t.
11								
12	Bárdos leánykar 16. t.	Ütőegyüttes Liszt terem	Zenepszichológia (képzésváltóknak) 14.t.		Bárdos leánykar 16. t.	Szolfézs-zeneelmélet II.e. 14.t.	Szakmódszertan 6.t.	
13								
14	Művészettörténet 1.cs. 16.t.		Zeneközvetítés, koncertpedagógia (képzésváltóknak) 16.t.		Szolfézs-zeneelmélet II.h 26.t.			
15								
16	Művészet-történet 2.cs. 16.t.	Fúvószenekar Liszt terem	Vegyeskar 16.t.		Szolfézs-zeneelmélet II.g 17.t.	Szimfonikus zenekar Liszt terem	Vegyeskar 16.t.	
17								
18	Fúvószenekari szólampróba Liszt terem			Gitárzenekar 25.t.	Vonóegyüttes 14.t.			
19								
20								

III. ÉVFOLYAM ALAPKÉPZÉS (BA) és ZENETANÁR 4+1 (hangszer-, magánénektanár)

	HÉTFŐ		KEDD	SZERDA			CSÜTÖRTÖK		PÉNTEK
8	Művelődéstörténet 26.t.		Hátrányos helyzetű tanulók az oktatásban (képzésváltóknak) 14.t.	Műelemzés, Analízis III.e. 17.t.					Szolfézs- zeneelmélet III.t. 14.t.
9									
10	Pedagógiai folyamat 26-t.		Rézfúvós együttes Liszt terem	Műelemzés, Analízis III.c. 15.t.			Szimfonikus zenekar Liszt terem	Gitárzenekar 16.t.	
11									
12	Bárdos leánykar 16. t.	Ütő-együttes Liszt terem	Zenepszichológia (képzésváltóknak) 14.t.	Szolfézs- zene- elmélet III.t. 15.t.	Bárdos leánykar 16. t.	Műelem- zés, Analízis III.f. 17.t.	Műelemzés, Analízis III.d. 26.t.		
13									
14	Zenetörténet 26.t.		Zeneközvetítés, koncertpedagógia (képzésváltóknak) 16.t.						
15									
16	Fúvószenekar Liszt terem		Vegyeskar 16.t.	Szimfonikus zenekar Liszt terem			Vegyeskar 16.t.	Fafúvós, rézfúvós repertoár- ismeret 16.t.	
17									
18	Fúvószenekari szólampróba Liszt terem			Vonóegyüttes 14.t.					
19									
20									

IV. ÉVFOLYAM ZENETANÁR 4+1 (hangszer-, magánénektanár)

	HÉTFŐ		KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK		PÉNTEK
8			Anyanyelvi ismeretek 2. 1. csoport 26.t	Anyanyelvi ismeretek 2. 2. csoport 26.t			
9							
10			Rézfúvós együttes Liszt terem		Szimfonikus zenekar Liszt terem	Gitárzenekar 16.t.	
11							
12	Bárdos leánykar 16. t.	Ütőegyüttes Liszt terem		Bárdos leánykar 16. t.			
13							
14			Zeneközvetítés, koncertpedagógia 16.t.				
15							
16	Fúvószenekar Liszt terem		Vegyeskar 16.t.	Szimfonikus zenekar Liszt terem	Vegyeskar 16.t.		
17							Gitárzenekar 25.t.
18	Fúvószenekari szólampróba Liszt terem			Vonóegyüttes 14.t.			
19							
20							

MŰVÉSZ MA
2022/2023/2

	HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK
8					
9					
10		Rézfúvós együttes Liszt terem		Szimfonikus zenekar Liszt terem	
11					
12	Ütőegyüttes Liszt terem	Zenetörténet 26.t.	Repertoárismeret MA I. (operaének) 26.t.	Stílusismeret, analízis MA I. 1.cs. 17.t.	
13					
14				Stílusismeret, analízis MA I. 2.cs. 26.t.	
15					
16	Fúvószenekar Liszt terem		Szimfonikus zenekar Liszt terem		
17					
18	Fúvószenekari szólampróba Liszt terem				
19					
20					