

ZONGORATANÁR - ZENEISMERET-TANÁR

Hatályos: 2025. szeptember 1-től

| Tantárgy neve | Óra típusa | Félév és óraszám | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Számonkérés | Előfeltétel | Kredit | |
|---|------------|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|-------------|------------------|-----------|---|
| | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | | | | | |
| | | Ó | K | Ó | K | Ó | K | Ó | K | Ó | K | Ó | K | Ó | K | Ó | K | Ó | K | Ó | K | | | | |
| Szakterületi ismeretek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Közös ismeretkörök | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Általános és magyar zenetörténet | E | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | | | K | egymásra épülő | 18 | |
| (Zenei) akusztika | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | K | | 2 |
| Művészettörténet | E | 2 | 1 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | K | egymásra épülő | 2 | |
| Szolfézs | Gy | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy, K | egymásra épülő | 4 | |
| Zeneelmélet | Gy | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy, K | egymásra épülő | 4 | |
| Esztétika | E | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | K | | 2 | |
| Idegen nyelv / Szakmai idegen nyelv ¹ | Gy | 4 | 2 | 4 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | egymásra épülő | 4 | |
| Énekkar | Gy | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | Gy | | 18 | |
| Népzene | Gy | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy, K | egymásra épülő | 4 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 58 | |
| Zongoratanár szakirány szerinti szakterületi ismeretek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zongora főtárgy | Gy | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 8xK+Gy | | 36 | |
| Hangszermetodika | E | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | K | | 2 | |
| Repertoárismeret | Gy | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | K | | 4 | |
| Zongorakiséret, lapróljáték | Gy | | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | | | | | Gy | | 8 | |
| Kamarazene | Gy | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Gy | | 9 | |
| Főtárgy szeminárium | Gy | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Gy | | 7 | |
| Zongora hangszerkarbantartás | Gy | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | Gy | | 1 | |
| Társhangszer | Gy | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 2 | |
| Zárószigorlati-hangverseny | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Sz | | 0 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 69 | |
| Zeneismeret-tanár szakirány szerinti szakterületi ismeretek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Szolfézs főtárgy | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3x(Gy,K), K | egymásra épülő | 14 | |
| Zeneelmélet főtárgy | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3x(Gy,K), K | egymásra épülő | 14 | |
| Hangszerismeret | Gy | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | Gy | egymásra épülő | 2 | |
| Zeneszerzési ismeretek | Gy | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | Gy | egymásra épülő | 4 | |
| Transzponálás-partitúraolvasás, continuo-játék | Gy | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | Gy | | 6 | |
| Hangképzés | Gy | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | Gy | | 6 | |
| Vezénylési gyakorlat | Gy | | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | Gy | egymásra épülő | 14 | |
| Karirodalom | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | K | egymásra épülő | 2 | |
| Kargyakorlat | Gy | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | Gy | egymásra épülő | 6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | |
| Szakedolgozat | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | 4 | |
| Szaktudomány, szakdidaktika (zenetörténeti ismeretek tanítása alap-és középfokon) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | | | | 1 | |
| Szabadon választható kamarazene szakmódszertan | | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | | | | | | | | | | 1 | |
| Szabadon választható tárgyak ² | | | 4 | | 4 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | 10 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | |
| Tanári felkészítés | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pedagógiai és pszichológiai ismeretek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zenepszichológia | E | | | | | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | K | egymásra épülő | 6 | |
| A zenei előadás pszichológiája | E | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | K | Zenepszichológia | 2 | |
| Iskolai mentálhigiéné | Gy | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | Gy | | 2 | |
| Didaktika | E | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | K | | 3 | |
| Pedagógiai kommunikáció és konfliktuskezelés | Gy | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | Gy | | 2 | |
| Zenepedagógia | E | | | | | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | K | | 3 | |
| Zeneközvetítés, koncertpedagógia | Gy | | | | | | | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | K | Zenepedagógia | 3 | |
| Tehetséggondozás | E | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 3 | | | K | | 3 | |
| Pedagógiai-pszichológiai kísérőszeminárium | Gy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | Gy | | 2 | |
| Szabadon választható tárgyak | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 28 | |

| Pedagógiai és pszichológiai választható tantárgyak (egy kurzust kell választani a képzés során) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---------------|---|--|---|----|---|----|---------------|--|
| A tanuló személyiség megismerése | Gy | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | Gy | 2 | | | | | | | | |
| Nevelésszociológia | E | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | K | 3 | | | | | | | | |
| Hátrányos helyzetű tanulók az oktatásban | E | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | K | 2 | | | | | | | | |
| Pedagógiai folyamat 1. (folyamattervezés) | Gy | | | | | 3 | 2 | | | | | | | | | | | | Gy | 2 | | | | | | | | |
| Szakmódszertani ismeretek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Szakmódszertan, szakdidaktika (zongora szakirány) | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | egyásra épülő | 8 | | | | | | | |
| Szakmódszertan, szakdidaktika (zeneismeret) | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | egyásra épülő | 8 | | | | | | | |
| Digitális eszközök a zeneoktatásban | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | egyásra épülő | 4 | | | | | | | |
| Szakmódszertani kísérőszeminárium I. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | | 2 | | | | | | | |
| Szakmódszertani kísérőszeminárium II. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | | 2 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 24 | | | | | | | |
| Iskolai gyakorlatok | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pályaismereti és pályaszocializációs gyakorlatok | | | | | | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | egyásra épülő | 6 | | | | | | | |
| Szaktárgyi hospitálás (zongora szakirány) | | | | | | | | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| Szaktárgyi hospitálás (zeneismeret) | | | | | | | | | | 2 | 1 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| Csoportos tanítási gyakorlat (zongora szakirány) | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | Szaktárgyi hospitálás (zongora szakirány) | 2 | | | | | | |
| Csoportos tanítási gyakorlat (zeneismeret) | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | Szaktárgyi hospitálás (zeneismeret) | 2 | | | | | |
| Szaktárgyi tanítási gyakorlat (zongora szakirány) | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | Csoportos tanítási gyakorlat (zongora szakirány) | 2 | | | | | |
| Szaktárgyi tanítási gyakorlat (zeneismeret) | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | Csoportos tanítási gyakorlat (zeneismeret) | 2 | | | | |
| Szaktárgyon kívüli hospitálás (társhangszer) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Pályaismereti és pályaszocializációs gyakorlatok 2. | 2 | | | | |
| Összefüggő egyéni iskolai gyakorlat ³ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 38 | | | | |
| Az összefüggő egyéni iskolai gyakorlat részei | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Szaktárgyi hospitálás (zongora szakirány) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 1 | 1 | | |
| Szaktárgyi hospitálás (zeneismeret) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 1 | 1 | |
| Egyéni tanítási gyakorlat és óramegbeszélés (zongora szakirány) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 5 | 5 | |
| Egyéni tanítási gyakorlat és óramegbeszélés (zeneismeret) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 5 | 5 | |
| Szaktárgyon kívüli hospitálás | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | |
| Reflektív szeminárium | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 2 | |
| Csoportos zenei gyakorlat | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 2 | |
| Oktatási intézmények szervezete, működése | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | |
| Portfólió | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | |
| | | | 20 | 16 | 24 | 20 | 26 | 30 | 28 | 31 | 28 | 28 | 24 | 25 | 25 | 24 | 23 | 23 | 25 | 25 | 16 | | | | | | 301 | |
| Tanári záróvizsga | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Testnevelés* | Gy | 2 | 1 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Zv | abszolutorium | |
| Anyanyelvi ismeretek* | Gy | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | | | | | | | | | Gy | 2 | |
| Munkavédelem* | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Aí | 1 | |

Előfeltételek:

egyásra épülő tantárgy=

A tárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

Óratípusok és rövidítések:

Gy = gyakorlat
E= elmélet

A számonkérés formái:

K = kollokvium (vizsga)
Gy = gyakorlati jegy
Aí = aláírás
Zv= záróvizsga

Megjegyzések:

¹A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező.

Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

²A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámja eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

³Az **Összefüggő egyéni iskolai gyakorlat** megkezdésének feltétele a szakos kreditek megszerzése. (1-9 félévig minden tárgy teljesítése)

*A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutorium megszerzéséhez előírt kreditek számába,**

azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.