DEBRECENI EGYETEM
ZENEMŰVÉSZETI KAR

DEBRECENI EGYETEM ZENEMŰVÉSZETI KAR
4032 Debrecen, Nagyerdei körút 82.
Tel.: 52/512-900, e-mail: music@music.unideb.hu

Szakdolgozati témák
2026/2027. tanév
- Zenepedagógia, koncertpedagógia -
Prof. Dr. Váradi Judit

1. A magyar zeneoktatás intézményrendszerének kialakulása, fejlődése és jelenkori kihívásai
2. A hangversenykultúra kialakulása és társadalmi szerepének átalakulása
3. Hagyományos és alternatív zenepedagógiai módszerek a 21. századi zeneoktatásban
4. Élménypedagógia és élményalapú tanulás a zenei nevelésben
5. A kreativitás, az improvizáció és az önkifejezés szerepe a zenei nevelésben
6. Digitális technológiák és mesterséges intelligencia alkalmazási lehetőségei a zeneoktatásban
7. A zenei nevelés transzferhatásai és a személyiségfejlődésben betöltött szerepe
8. A zenetanulási motiváció kialakulása, fenntartása és változása
9. A zenei teljesítményszorongás és a megküzdési stratégiák a zeneoktatásban
10. A család és a pedagógus szerepe a zenei nevelésben és a zenei pályaválasztásban
11. A zenetanár személyisége, pedagógiai felelőssége és hatása a tanulói fejlődésre
12. Inklúzió és differenciálás a zeneoktatásban: eltérő tanulói szükségletek és pedagógiai lehetőségek
13. A koncertpedagógia szerepe a zenei befogadóvá nevelésben
14. A gyermek- és ifjúsági hangversenyek pedagógiai lehetőségei és hatásai
15. A közösségi zenélés szerepe a társas kapcsolatok, az együttműködés és a kulturális részvétel alakításában

További témák

Egyéni egyeztetés alapján lehetőség van egyéb zenepedagógiai és koncertpedagógiai témák választására.

Határidők:

A szakdolgozattal kapcsolatos határidőket az aktuális tanévhez tartozó „Útmutató a szakdolgozat elkészítéséhez” című dokumentum tartalmazza.

Debrecen, 2026. szeptember 7.