



SZAKDOLGOZATI TÉMÁK
2026/2027. tanév
- Rézfúvós- és Ütőhangszer Tanszék -

Dr. Kovalcsik András

1. Kürtiskolák
2. A vadászkürt használata a különböző stíluskorszakokban
3. A vadászkürt története
4. A légzés, ajaktartás, szájtartás tanítása
5. A fúvókák
6. Az előadási jelek értelmezése és tanítása a barokk és klasszikus zenében
7. A jelentős európai vadászkürt iskolák bemutatása megalakulásuktól napjainkig
8. A mozgásfejlesztés jelentősége a hangszeres oktatásban.
9. Wolfgang Amadeus Mozart vadászkürtre írt művei.
10. A szimfonikus és opera irodalom kiemelkedő vadászkürt szólói

Káip Róbert

1. A szimfonikus és opera irodalom harsona szólói
2. A rézfúvós hangszerek és a harsona kialakulása
3. Az alapfokú oktatás szerepe a mélyrézfúvós hangszerek tekintetében, harsona, eufónium, tuba
4. A harsona szerepe a XX.-XXI. századi zeneszerzők műveiben
5. A kamarazene szerepe harsona kvartettől az oktettig.

Dr. Horváth Bence / Molnár Zoltán

1. A trombita kromatikus megjelenése a XIX. században.
2. J. Haydn, N. Hummel trombitaversenyének összehasonlító elemzése.
3. Alternatív légzés technikák alkalmazása.
4. Forgóventiles (német rendszerű) és dugattyús (piszton) trombiták különbözősége, összehasonlítása.
5. Híres trombitások élete, eredményei, újításai.
6. Amerikai, német, angol, francia és magyar zenekarok rézfúvós hangzásvilága, tradíciói.
7. Kortárs irodalom. Új művek, új technikák, új hangszerek.



Dr. Koppányi Zsolt

1. Richard Wagner basszus- és kontrabasszus tuba szólamai
2. Igor Sztravinszkij tubakezelése
3. Tuba a modern zeneszerzőknél
4. A tuba szerepe a rézfúvós kamarazenében
5. Tuba az alapfokú zeneoktatásban
6. A különböző ventilrendszerű tubák bemutatása, összehasonlítása
7. Fúvókaismeret
8. Szerpent, ofikleide, cimbasso

Prof. Dr. Szabó István

1. Az alapfokú ütőhangszeres oktatás problémái a verőfogás tanításában.
2. A dallamhangszeres játék technikájának fejlesztése az ütőhangszeres oktatásban.
3. A kottaolvasás fejlesztése az ütőhangszeres oktatásban.
4. Az ütőhangszeres kamarazene tanítása

További témák: A felsorolt témákon kívül, a témavezetővel és a tanszékvezetővel történő előzetes egyeztetés alapján más témák választására is lehetőség van.

Határidők:

A szakdolgozattal kapcsolatos határidőket az aktuális tanévhez tartozó „Útmutató a szakdolgozat elkészítéséhez” című dokumentum tartalmazza.

Debrecen, 2026. szeptember 7.

Dr. Kovalcsik András
Rézfúvós- és Ütőhangszer Tanszék tanszékvezető