



SZAKDOLGOZATI TÉMÁK

2026/2027. tanév

- Billentyűs Tanszék -

1. A zongora mechanikájának fejlődése
2. A zongoratechnika fejlesztése az alapfokú zongoraoktatásban
3. A zongora szerepe a kamarazenében
4. A zongorakíséret az énekes irodalomban
5. A népzene, mint a magyar zongorairodalom anyanyelvi forrása
6. Magyar zongoraiskolák a 20-21. században
7. A nyilvános szereplés képességeinek fejlesztése
8. Mozgás és zene kapcsolata a zongorairodalomban
9. A zongoratanár szerepe a tanítvány személyiségfejlődésében
10. A magyar zongorapedagógia kiemelkedő személyiségei
11. Az improvizáció szerepe a zongoraoktatásban
12. A zongoraművészet nagy előadóinak jelentősége a zongorázás fejlődésében (egy-egy előadóművésztől külön-külön)
13. A zeneoktatás iskolarendszerének és a folyamatos képességfejlesztés igényének összehangolása
14. A zongoratanítás pszichológiai háttere
15. A gyermekcentrikus zongoratanítás kezdeti lépései, módszerei
16. A zongorairodalom műfajai és azok változásai

További témák: A felsorolt témákon kívül, a témavezetővel és a tanszékvezetővel történő előzetes egyeztetés alapján más témák választására is lehetőség van.

Határidők:

A szakdolgozattal kapcsolatos határidőket az aktuális tanévhez tartozó „Útmutató a szakdolgozat elkészítéséhez” című dokumentum tartalmazza.

Debrecen, 2026. szeptember 7.

Pless Attila

Billentyűs Tanszék tanszékvezető