

Mahler — Symphony No. 8 in Eb Major

6

1. TROMPETE.

50 Drängend. 1. Horn. *sf* 51 *sf* 2 *pp. Solo. Maestoso, Pesante.* 0 Gott! beschwichti-ge die Ge-dan-ken.

52 Pesante. Hörner. **in F.** *Rit.* 53 *Tempo. (aber nicht eilen.)* 54 **in B** Von hier an breite Halbe.

55 *mf* Im Tempo steigern bis *p* 56 *Allegro deciso. (Am Anfang noch nicht eilen.)* 57 *Ganz allmählich fließender.* 3 *mf*

58 Immer flotter bis 59 *Allegro mosso. in F.* 60 *p mit Dämpf. cresc.* 4 5 7

mit Dämpf. Sehr fließend. 61 *sf* *p* *sempre p* *sf* *sf*

62 *p* *sf* *p* *sf* 63 *Molto leggiero.* 64 *Scherzando.* 65 66 Nicht eilen. 67 *Poco rit. a tempo* 68 *2. Viol. Br.* 1

Solo Viol. 69 *Soprani. I Chor.* **in F.** Triangel. Statt - ge - wohn - ter Höl - len - Stra - fen 1

offen *p* 70 71 72 *Rit.* 73 *a tempo (flott.)* 1. Chor Sopr. u. Alti. Es ist ge - lun - *ff*

74 Allmählich langsamer. *ff* *f* *dim.* *pp*

75 Schon etwas lang-samer und immer noch mäßiger. *Rit.* 76 *Wie die gleiche Stelle im I. Teil.* 77 *Nicht schleppen.* 78 *Etwas Zurück-gehalten, haltend.* 79 *Breit. Rit.* 80

4 8 4 4 5 2 7 3 3 2 2