

| KLASSZIKUS ÉNEKMŰVÉSZ MESTERKÉPZÉSI SZAK - ORATÓRIUM- ÉS DALÉNEK SZAKIRÁNY                   |                                                 |                    |           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|
| Ajánlott tanterv                                                                             |                                                 |                    |           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |
| Hatályos: 2026. szeptember 1-től                                                             |                                                 |                    |           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |
| Kódszám                                                                                      | Tantárgy                                        | Előfeltétel        | ÓRA-TÍPUS | 1. |    |    | 2. |    |    | 3. |    |    | 4. |    |    | Ó   | Kr  |
|                                                                                              |                                                 |                    |           | Ó  |    | Kr | Ó  |    | Kr | Ó  |    | Kr | Ó  |    | Kr |     |     |
| Az énekművészi tevékenység kapcsolódása a kultúra és a művészeti élet különböző területeihez |                                                 |                    |           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |
| ZKE-A-061MA                                                                                  | Művelődéstörténet                               | 🎵                  | E         | 2  | K  | 2  |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 28  | 2   |
| ZKE-A-051MA-052MA                                                                            | Multimédiás ismeretek                           | 🎵                  | Gy        | 2  | Gy | 2  | 2  | Gy | 2  |    |    |    |    |    |    | 28  | 4   |
| ZKE-A-81MA-82MA                                                                              | Zenei menedzsment                               |                    | E         |    |    |    |    |    |    | 2  | Gy | 2  | 2  | Gy | 2  | 28  | 4   |
| A zeneművészet elméleti, történeti területei                                                 |                                                 |                    |           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |
| ZKE-A-001MA-002MA                                                                            | Általános és magyar zenetörténet                | 🎵                  | E         | 2  | K  | 3  | 2  | K  | 3  |    |    |    |    |    |    | 28  | 6   |
| ZKE-A-101M-102MA-ZKE-A-111MA-112MA                                                           | Idegen nyelv /Szakmai idegen nyelv*             | 🎵                  | Gy        | 2  | Gy | 2  | 2  | Gy | 2  |    |    |    |    |    |    | 28  | 4   |
| ZKE-A-011MA-012MA                                                                            | Stílusismeret, analízis                         | 🎵                  | Gy        | 2  | Gy | 2  | 2  | Gy | 2  |    |    |    |    |    |    | 28  | 4   |
| Oratórium- és dalénekes előadó-művészet                                                      |                                                 |                    |           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |
| ZKE-OR-01MA-04MA                                                                             | Oratórium- és daléneke főtárgy                  | 🎵                  | Gy        | 2  | K  | 7  | 2  | K  | 7  | 2  | K  | 7  | 2  | K  | 7  | 28  | 28  |
| ZKE-ZV-001MA-002MA                                                                           | Felkészülés a záróvizsga-hangversenyre          | 🎵 ZKE-OR-01MA-04MA |           |    |    |    |    |    |    |    | Gy | 7  |    | Gy | 8  | 28  | 15  |
| ZKE-A-021MA-024MA                                                                            | Korrepetíció                                    |                    | Gy        | 2  | Gy | 1  | 2  | Gy | 1  | 2  | Gy | 1  | 2  | Gy | 1  | 28  | 4   |
| ZKE-OR-21MA-22MA                                                                             | Színészmesterség                                |                    | Gy        |    |    |    |    |    |    | 3  | Gy | 2  | 3  | Gy | 2  | 28  | 4   |
| ZKE-OR-031MA-034MA                                                                           | Előadói gyakorlat                               |                    | Gy        | 1  | Gy | 2  | 1  | Gy | 2  | 1  | Gy | 2  | 1  | Gy | 2  | 28  | 8   |
| ZKE-A-0071MA-0072MA                                                                          | Idegen nyelvű előadói gyakorlat                 |                    | Gy        | 2  | Gy | 2  | 2  | Gy | 2  |    |    |    |    |    |    | 28  | 4   |
| ZKE-A-031MA-034MA                                                                            | Kamaraének                                      |                    | Gy        | 2  | K  | 3  | 2  | K  | 3  | 2  | K  | 3  | 2  | K  | 3  | 28  | 12  |
| Z1MESK01-04                                                                                  | Mesterkurzus**                                  |                    | Gy        |    |    |    |    |    |    |    |    | 4  |    |    |    |     | 4   |
| Az oratórium- és daléneklés specifikus elméleti, történeti ismeretei                         |                                                 |                    |           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |
| ZKE-A-0121MA-0122MA                                                                          | Repertoárismeret                                | 🎵                  | E         | 2  | K  | 2  | 2  | K  | 2  |    |    |    |    |    |    | 56  | 4   |
|                                                                                              | Szabadon választható tárgyak***                 |                    |           |    |    | 3  |    |    | 4  |    |    | 2  |    |    | 4  |     | 13  |
|                                                                                              | Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)     |                    |           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ZV |    |     | 0   |
| Összesen:                                                                                    |                                                 |                    |           | 21 |    | 31 | 19 |    | 30 | 12 |    | 30 | 12 |    | 29 | 420 | 120 |
| SI-001                                                                                       | Testnevelés****                                 |                    | Gy        | 2  | Gy | 1  | 2  | Gy | 1  |    |    |    |    |    |    | 56  | 2   |
| MUNKAVEDELEM                                                                                 | Munkavédelem****                                |                    | Gy        |    | Gy | 1  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     | 1   |
| ZKE-A-141MA                                                                                  | Mesterséges intelligencia a zeneművészetben**** |                    | Gy        |    |    |    |    |    |    |    | Gy | 1  |    |    |    |     | 1   |

Megjegyzések:

\*A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező.

    Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülnek elszámolásra.

\*\*Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

\*\*\*A szabadon választható tantárgyakat az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül,

    a hallgató által választott tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

    A szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszáma, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

\*\*\*\*A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutorium megszerzéséhez előírt kreditek számába**,

    azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

Előfeltételek:

üres mező = a tantárgy felvételének nincs előfeltétele

♪= Egymásra épülő tantárgy.

    A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

♪ = a megjelölt tantárggyal párhuzamosan vagy azt követően vehető fel

Óratípusok és rövidítések:

E = előadás v. elmélet  
Gy = gyakorlat  
ZV= záróvizsga

A számonkérés formái:

K = kollokvium (vizsga)  
gy = gyakorlati jegy