

Signal aus
Ouverture zu Leonore Nr. 2

Allegro

Ludwig van Beethoven
op. 138

390 Trp. in Es Un poco sostenuto

f (auf der Bühne)

94 VI.

98 *f* *p* *f* *p* *f* Un poco sostenuto

128 *p* VI.

Signal aus
Ouverture zu Leonore Nr. 3

Allegro

L. van Beethoven
op. 138

266 Trp. in B colla parte

f (auf dem Theater)

31 VI.

Tempo I 12 Fl. *cresc.* *f* 294 colla parte

[Dieses Signal wird auch in
der Oper „Fidelio“ gespielt.]