

Munkatársi kérdőív

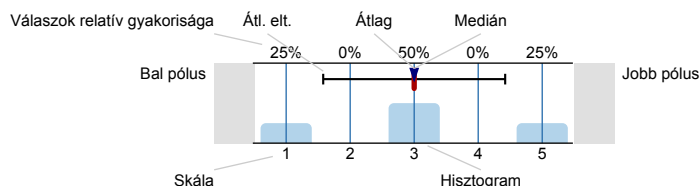
Munkatársi_elégedettség_24-25 ()
Válaszadók száma = 21



Felmérés eredmények

Jelmagyarázat

Kérdésszöveg



1. Általános kérdések

Kedves Oktatók/Munkatársak!

Szeretnénk megismerni a Zeneművészeti Karon dolgozó oktatók és munkatársak véleményét, elégedettségét, észrevételeit, javaslatait, a kari légkör és a kar által biztosított feltételek tekintetében.

Kérjük, töltsse ki a kérdőívet, hogy az intézmény vezetői pontos képet kapjanak a vizsgált területek helyzetéről és a fejlesztendő területekről.

A kérdőív kitöltése kb. 6 percet vesz igénybe.

Előre is köszönjük a kitöltését!

1.1) Kérjük, jelölje a következőt:

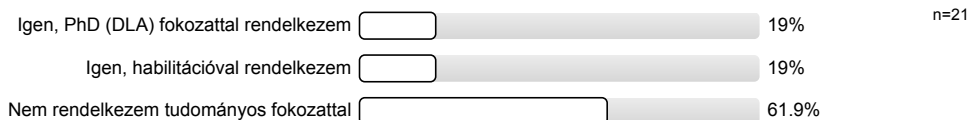
A Zeneművészeti Kar oktatója		76.2%	n=21
A Zeneművészeti Kar munkatársa		23.8%	

1.2) Melyik tanszékhez tartozik?

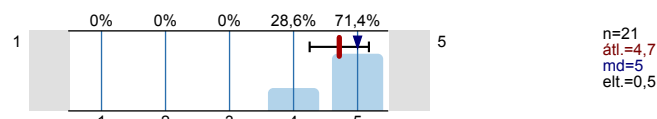
Billentyűs Tanszék		14.3%	n=21
Fafúvós Tanszék		28.6%	
Magánének Tanszék		4.8%	
Rézfúvós- és Ütőhangszer Tanszék		14.3%	
Szolfézs-Zeneelmélet, Karvezetés Tanszék		4.8%	
Vonós Tanszék		0%	
Kamarazene Kabinet		0%	
Tanszékhez nem rendelt oktató		9.5%	
A Zeneművészeti Kar munkatársa		23.8%	

1.3) Mi az Ön beosztása?

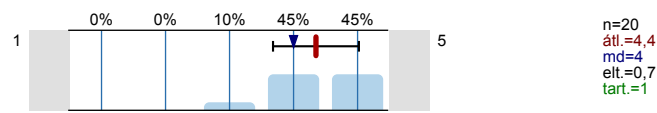
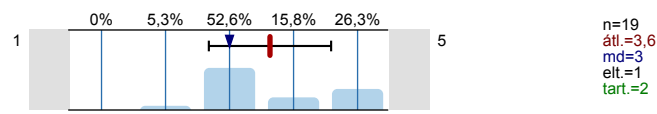
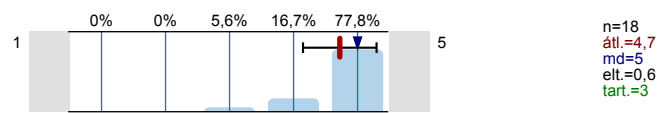
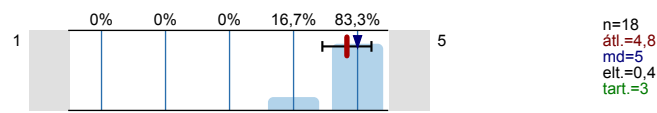
Mesteroktató		9.5%	n=21
Művésztanár		19%	
Főiskolai docens		4.8%	
Egyetemi docens		28.6%	
Egyetemi tanár		14.3%	
Ügyvivő-szakértő		23.8%	

1.4) **Rendelkezik-e tudományos fokozattal?**1.5) **Válaszadó neme:****2. Témakörök szerint csoportosított kérdések****Karral kapcsolatos elégedettség**

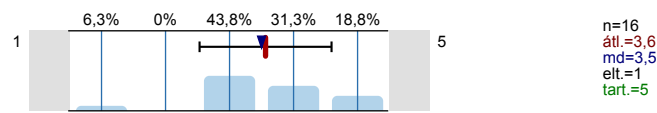
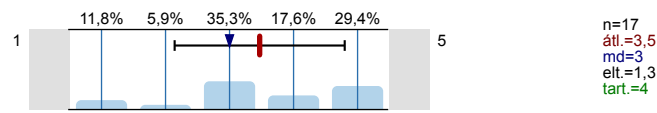
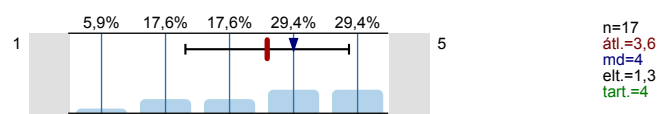
(1=egyáltalán nem elégedett, 2=nem elégedett, 3=közepesen elégedett, 4= többnyire elégedett, 5=teljes mértékben elégedett, X= nincs véleménye/nem tudja)

2.1) **Kérjük mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön összességében a Zeneművészeti Karral? (X-5-ig skálán jelölve)****Oktatással kapcsolatos elégedettség**

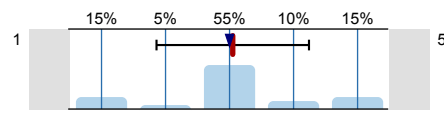
Kérjük mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön....(X-5-ig skálán jelölve)

2.2) **összességében az oktatási infrastruktúrával?**2.3) **összességében a hangszeres infrastruktúrával?**2.4) **a gyakorlati tanításba bevont kollégák szakmai felkészültségével?**2.5) **összességében a gyakorlati tanítás szakmai színvonalával?****Tanulást (oktatást) segítő körülményekkel kapcsolatos elégedettség**

Kérjük mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön....(X-5-ig skálán jelölve)

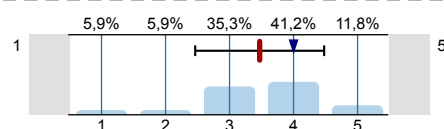
2.6) **a hangszeres ellátottsággal, minőséggel? (kölsönözhető iskolai hangszerek mennyisége, minősége)**2.7) **a zongorák állapotának megőrzése érdekében a megfelelő páratartalom biztosítása a hagyományos, radiátoron elhelyezett párologtatók állapotával, rendeltettségével**2.8) **a zongorák állapotának megőrzése érdekében a megfelelő páratartalom biztosítása az elektromos párologtatók mennyiségével, megfelelőségével?**

2.9) a zongorák felhangolásával, hangzási tisztaságával?



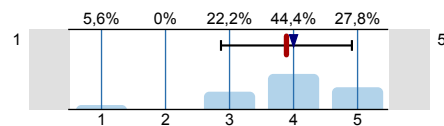
n=20
átl.=3,1
md=3
elt.=1,2
tart.=1

2.10) a gyakorlási lehetőségekkel? (szabad teremkapacitás)



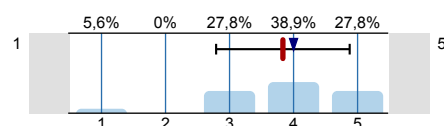
n=17
átl.=3,5
md=4
elt.=1
tart.=4

2.11) a termék hangszigetelésével?



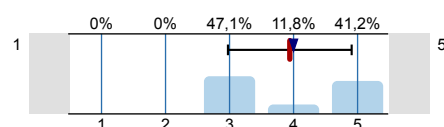
n=18
átl.=3,9
md=4
elt.=1
tart.=3

2.12) a székek, zongoraszékek állapotával, minőségével? (kényelmesség, komfort)



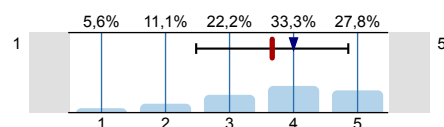
n=18
átl.=3,8
md=4
elt.=1
tart.=3

2.13) az asztalok állapotával, minőségével? (kényelmesség, komfort)



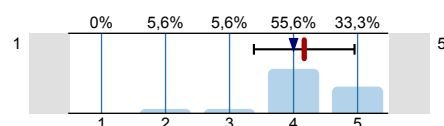
n=17
átl.=3,9
md=4
elt.=1
tart.=4

2.14) a tanterem padlózatának állapotával, minőségével?



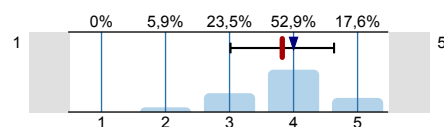
n=18
átl.=3,7
md=4
elt.=1,2
tart.=3

2.15) a tanterem világításának megfelelőségével?



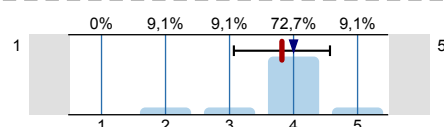
n=18
átl.=4,2
md=4
elt.=0,8
tart.=3

2.16) egyéb tantermi felszereltséggel? (fogas, táblafilc, stb.)



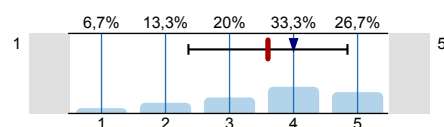
n=17
átl.=3,8
md=4
elt.=0,8
tart.=4

2.17) a tantermi táblák típusaival, megfelelőségével, minőségével?



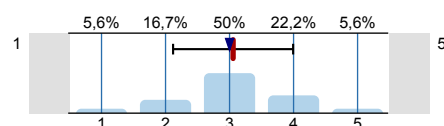
n=11
átl.=3,8
md=4
elt.=0,8
tart.=10

2.18) az oktatást, előadást segítő kivetítő eszközök mennyiségével, minőségével? (projektorok, laptopok)



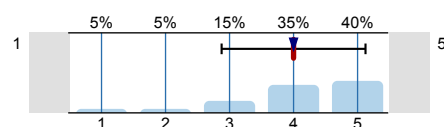
n=15
átl.=3,6
md=4
elt.=1,2
tart.=6

2.19) a kottaállványok mennyiségével, minőségével?



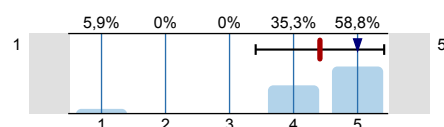
n=18
átl.=3,1
md=3
elt.=0,9
tart.=3

2.20) a mosdók állapotával, tisztaságával, minőségével?



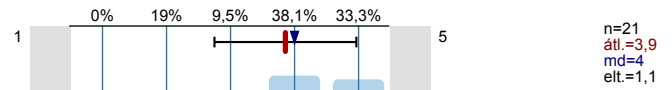
n=20
átl.=4
md=4
elt.=1,1

2.21) a tárolás (pl. csomagok, kották, személyes holmik) lehetőségeivel (trezorok mennyiségével)?

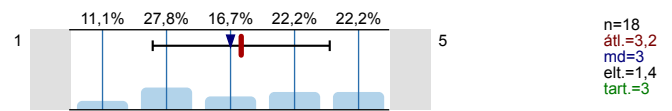


n=17
átl.=4,4
md=5
elt.=1
tart.=4

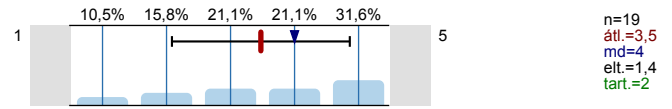
2.22) az informatikai ellátottsággal?



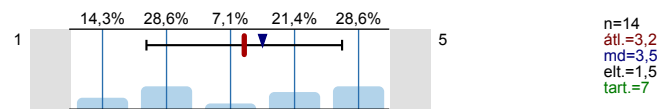
2.23) az internet sebességének megfelelőségével, valamint az intézményen belüli WIFI lefedettségével A FÖLDSZINTEN?



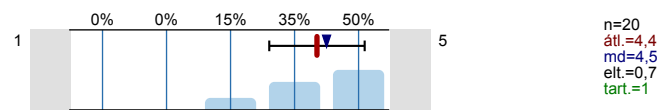
2.24) az internet sebességének megfelelőségével, valamint az intézményen belüli WIFI lefedettségével AZ 1. ÉMELETEN?



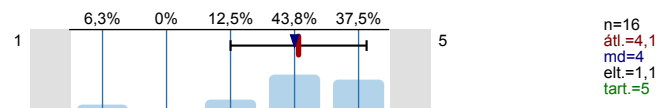
2.25) az internet sebességének megfelelőségével, valamint az intézményen belüli WIFI lefedettségével A 2. ÉMELETEN?



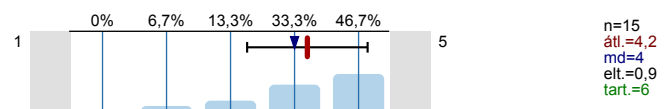
2.26) a NEPTUN rendszer elérhetőségével, használhatóságával? (oktatói/tanulmányi üzenetek elérése)



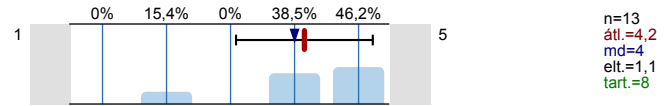
2.27) a tankönyv/jegyzet- és kotta ellátottsággal?



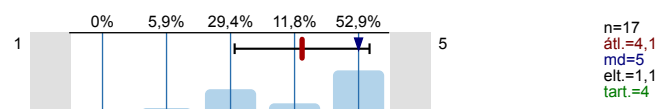
2.28) a kötelező és ajánlott irodalom elérhetőségével?



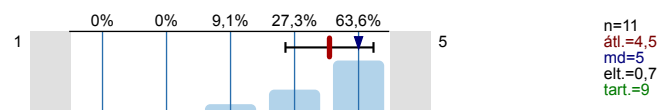
2.29) a tananyagok elektronikus elérhetőségével?



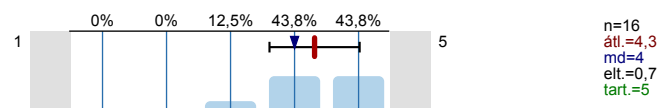
2.30) összességében mennyire érzi leterheltek magát? (heti óraszám, az egyetem/esetleges munkavállalás/megélhetés érdekében)



2.31) az esetleges tanulási nehézség (SNI, BTMN) kezelésével, figyelembevételével?

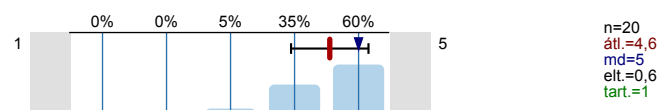


2.32) összességében a tanulást segítő körülményekkel?

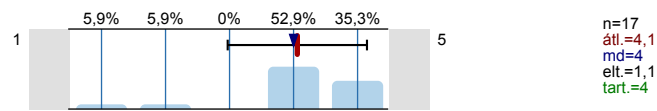


Szakmai, tudományos, művészi, művészeti fejlődés lehetőségével kapcsolatos elégedettség
Kérjük mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön....(X-5-ig skálán jelölve)

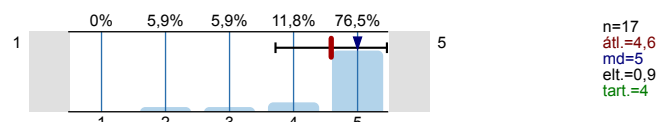
2.33) a szakmai, tudományos, művészi, művészeti fejlődés lehetőségével?



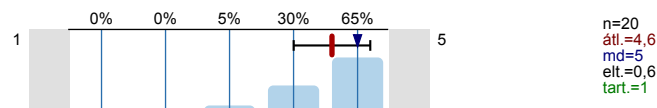
2.34) a működő oktatói teljesítmény-értékelési rendszerrel?



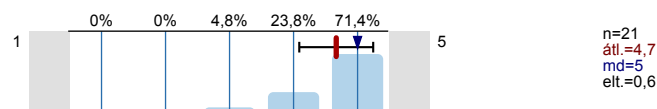
2.35) a szakkollégium működésével?



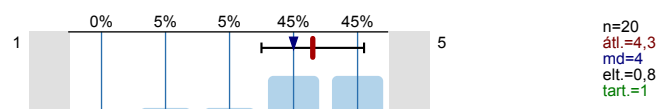
2.36) a kurzusok, mesterkurzusok mennyiségével, szervezésével?



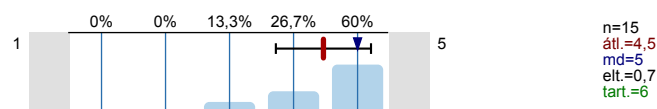
2.37) az intézményi hangversenyérettel?



2.38) a hazai és külföldi intézményekkel való együttműködéssel?



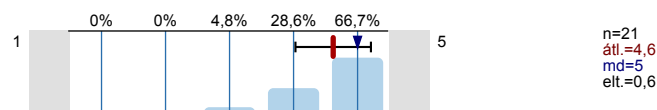
2.39) az egyetem által biztosított ösztöndíj-lehetőségekkel? (pl. Pannónia ösztöndíj)



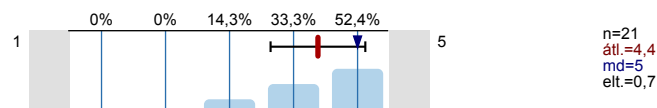
Léggör

Kérjük mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön....(X-5-ig skálán jelölve)

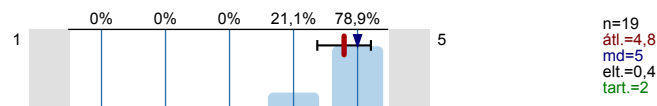
2.40) a Zeneművészeti Kar vezetésének kommunikációjával?



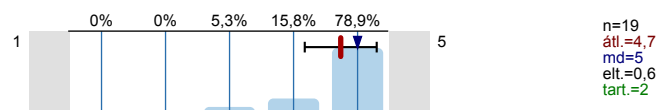
2.41) a Zeneművészeti Karra vonatkozó lényeges információk megosztásával?



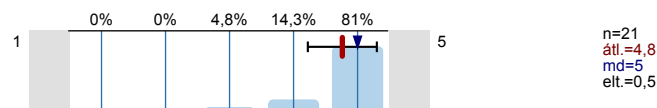
2.42) a Zeneművészeti Kar vezetésének gazdálkodásával?



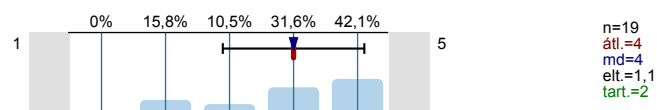
2.43) azzal, ahogyan a Zeneművészeti Kar vezetése támogatja az oktatók művészi ambícióját?



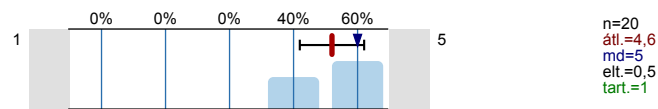
2.44) összességében a Zeneművészeti Kar vezetésével?



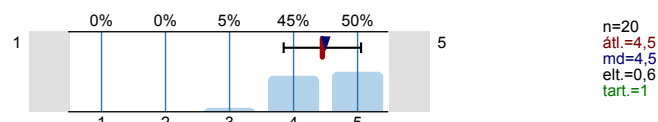
2.45) az oktatókat érintő döntésekbe történő bevonás mértékével?



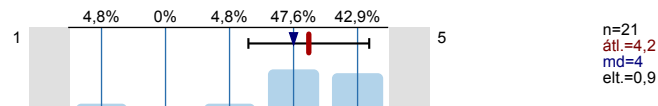
2.46) a hallgatók és oktatók közötti együttműködéssel?



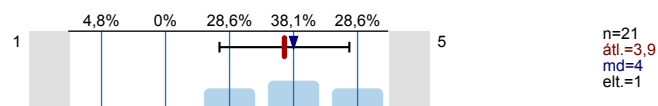
2.47) az oktatók közötti kapcsolattal?



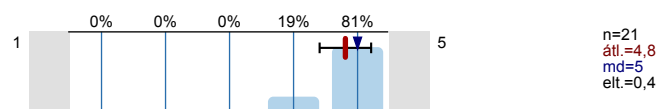
2.48) közösségi élethez szükséges terekkel



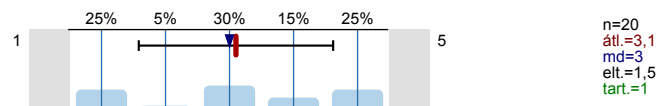
2.49) közösségi élethez szükséges bútorokkal (folyosói fotelek, terasz bútorzat)



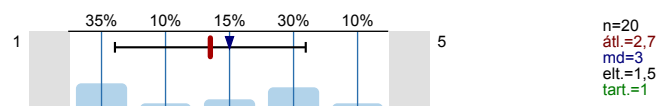
2.50) közösségi élethez szükséges a kialakított tanári étkező felszereltségével



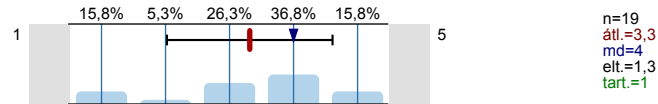
2.51) a büfé kínálatával (élelmiszer, ital)



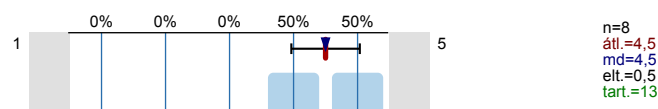
2.52) a büfé ár-érték arányával



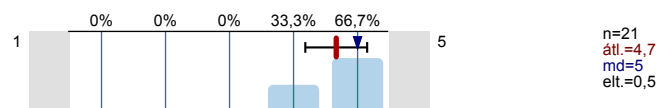
2.53) a büfé bútorzatával



2.54) a 9. emeleten az oktatók számára kialakított pihenőszobával?



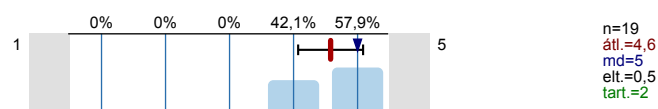
2.55) összességében a légkörrel?



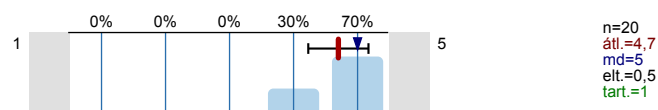
Tanulmányi ügyintézés

Kérjük mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön....(X-5-ig skálán jelölve)

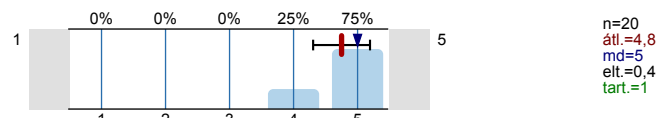
2.56) az oktatás szervezettségével?



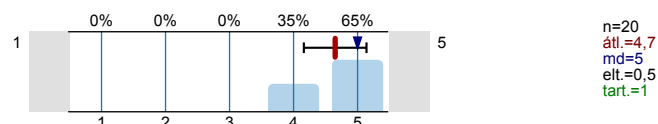
2.57) a tájékoztatás minőségével (határidőtartás, teljeskörűség)?



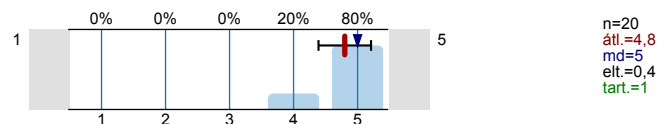
2.58) az ügyfélfogadási idő elérhetőségével?



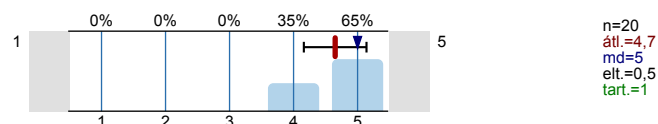
2.59) a nyomtatott és elektronikus tájékoztatással?



2.60) a várakozási idővel?



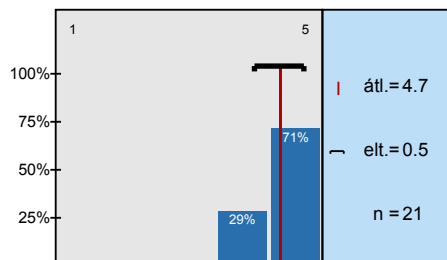
2.61) összességében a tanulmányi ügyintézással?



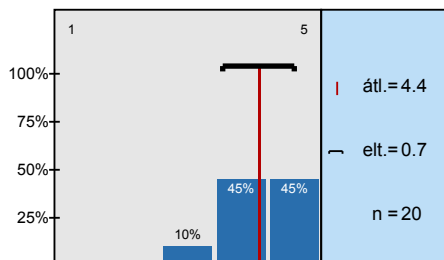
Fejlődést, változtatást igénylő területek - nyitott kérdésre adott oktatói, munkatársi válaszok

Hisztogram skálázott kérdésekhez

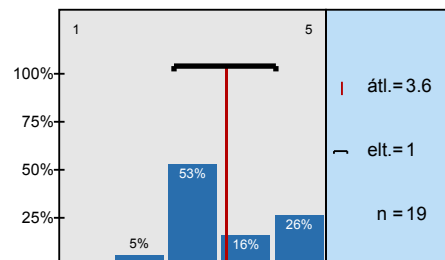
Kérjük mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön
összességében a Zeneművészeti Karral? (X-5-ig)



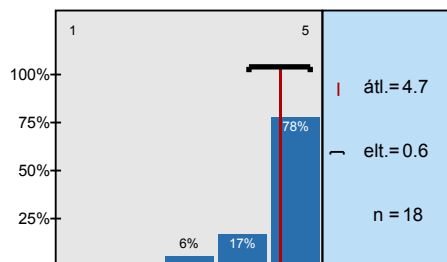
összességében az oktatási infrastruktúrával?



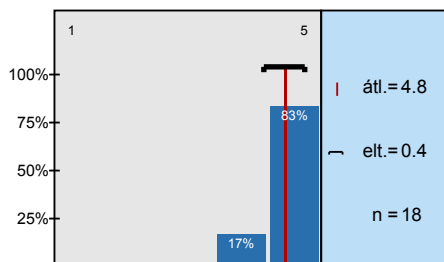
összességében a hangszeres infrastruktúrával?



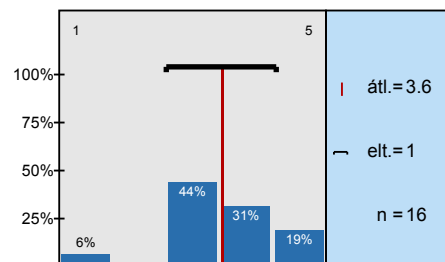
a gyakorlati tanításba bevont kollégák szakmai
felkészültségével?



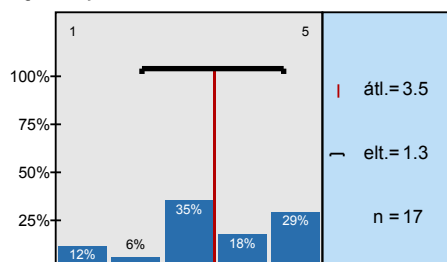
összességében a gyakorlati tanítás szakmai
szívnálával?



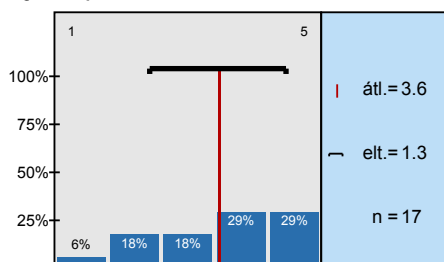
a hangszeres ellátottsággal, minőséggel?
(kölcönözhető iskolai hangszerek mennyisége,



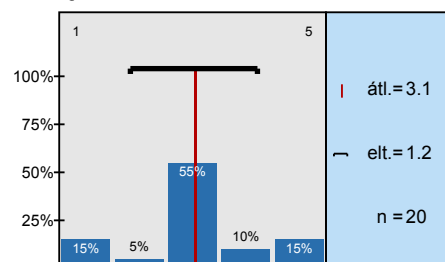
a zongorák állapotának megőrzése érdekében a
megfelelő páratartalom biztosítása



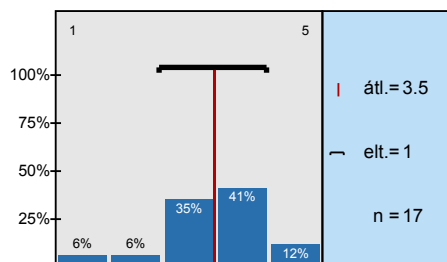
a zongorák állapotának megőrzése érdekében a
megfelelő páratartalom biztosítása



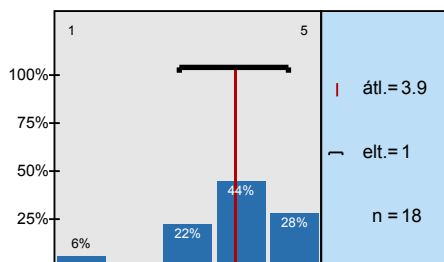
a zongorák felhangolásával, hangzási
tisztaságával?



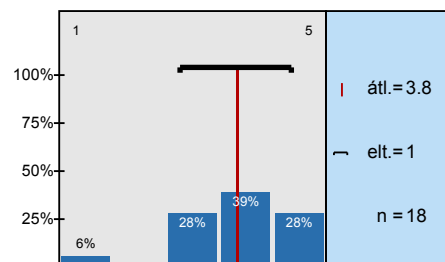
a gyakorlati lehetőségekkel? (szabad
teremkapacitás)



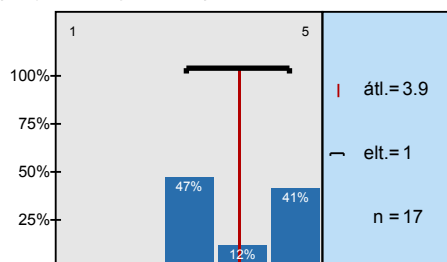
a termék hangszigetelésével?



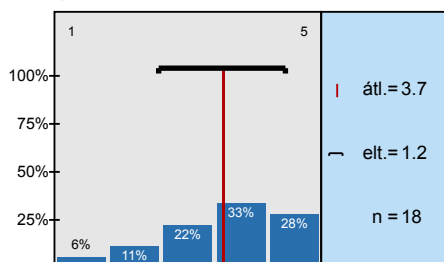
a székek, zongoraszékek állapotával,
minőségével? (kényelmesség, komfort)



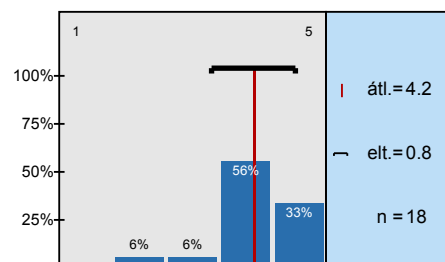
az asztalok állapotával, minőségével?
(kényelmesség, komfort)



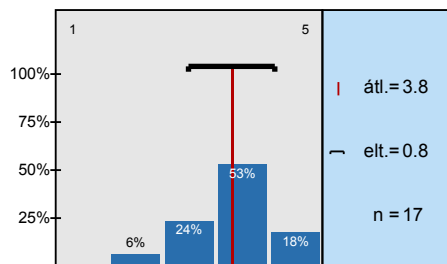
a tanterem padlózatának állapotával,
minőségével?



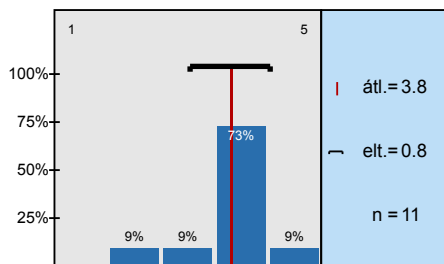
a tanterem világításának megfelelőségével?



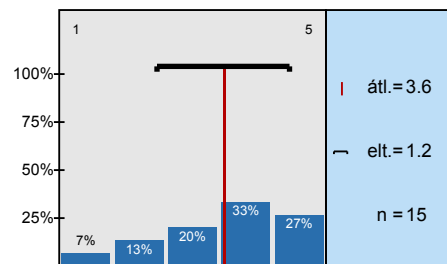
egyéb tantermi felszereltséggel? (fogas, táblafilc, stb.)



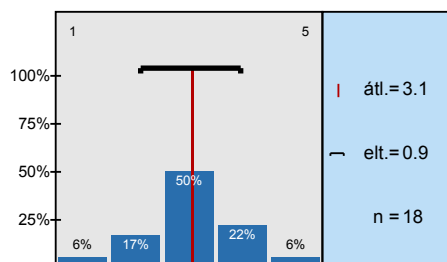
a tantermi táblák típusaival, megfelelőségével, minőségével?



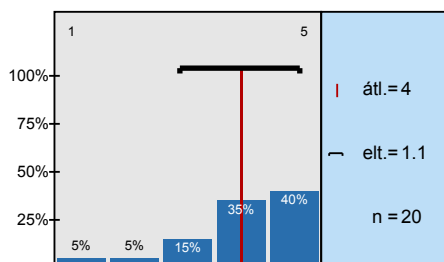
az oktatást, előadást segítő kivetítő eszközök mennyiségével, minőségével? (projektorok,



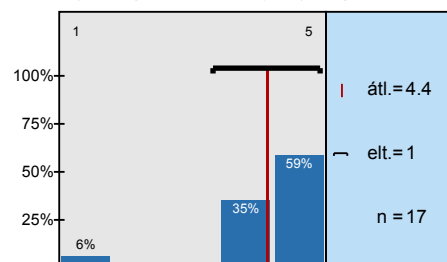
a kottaállványok mennyiségével, minőségével?



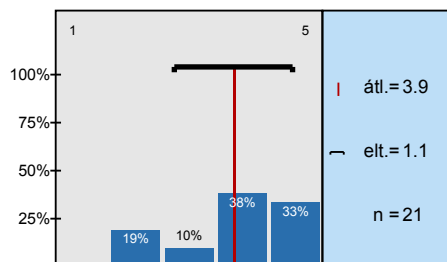
a mosdók állapotával, tisztaságával, minőségével?



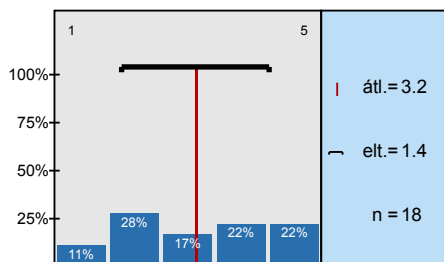
a tárolás (pl. csomagok, kották, személyes holmik) lehetőségével (trezorok mennyiségével)?



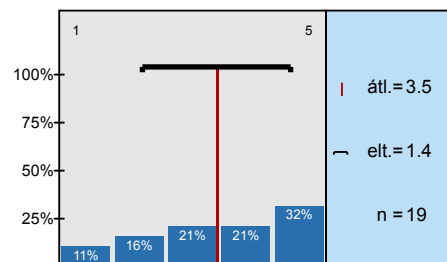
az informatikai ellátottsággal?



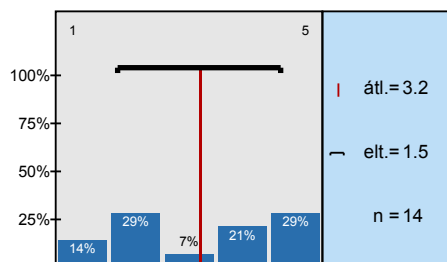
az internet sebességének megfelelőségével, valamint az intézményen belüli WIFI lefedettségével



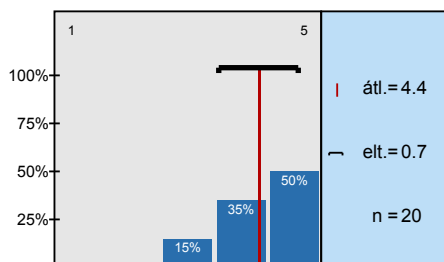
az internet sebességének megfelelőségével, valamint az intézményen belüli WIFI lefedettségével



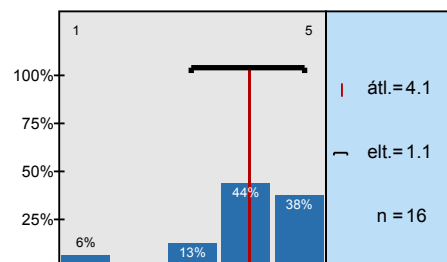
az internet sebességének megfelelőségével, valamint az intézményen belüli WIFI lefedettségével



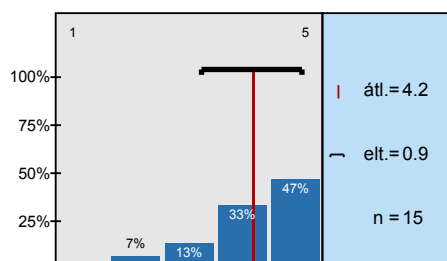
a NEPTUN rendszer elérhetőségével, használhatóságával? (oktatói/tanulmányi üzenetek



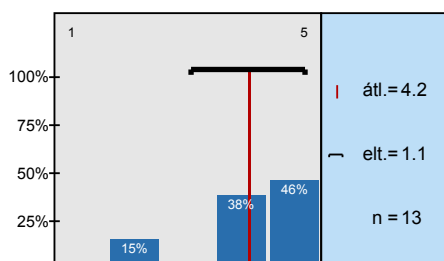
a tankönyv/jegyzet- és kotta ellátottsággal?



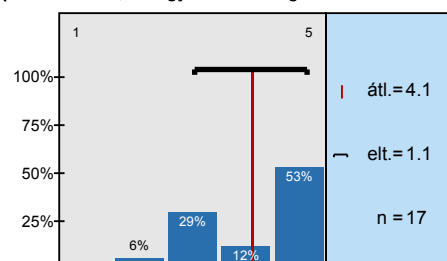
a kötelező és ajánlott irodalom elérhetőségével?



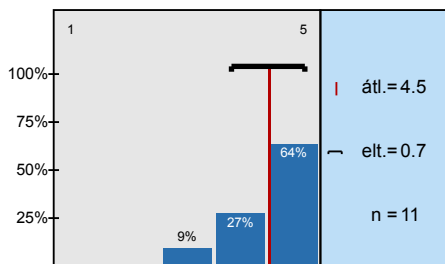
a tananyagok elektronikus elérhetőségével?



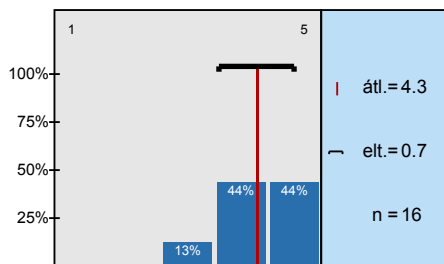
össességében mennyire érzi leterheltek magát? (heti óraszám, az egyetem/esetleges



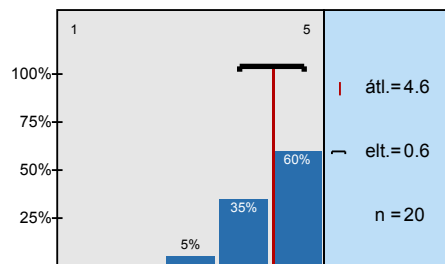
az esetleges tanulási nehézség (SNI, BTMN) kezelésével, figyelembevételével?



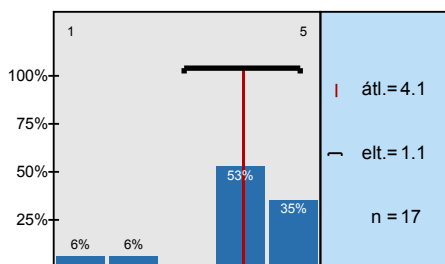
össességében a tanulást segítő körülményekkel?



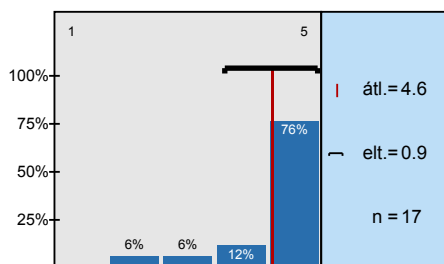
a szakmai, tudományos, művészi, művészeti fejlődés lehetőségével?



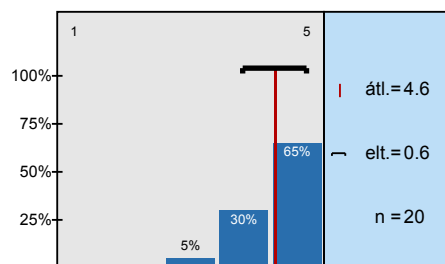
a működő oktatói teljesítmény-értékelési rendszerrel?



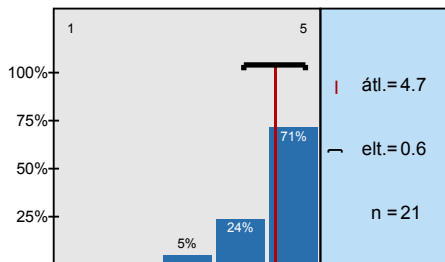
a szakkollégium működésével?



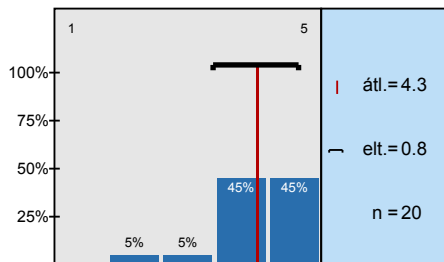
a kurzusok, mesterkurzusok mennyiségével, szervezésével?



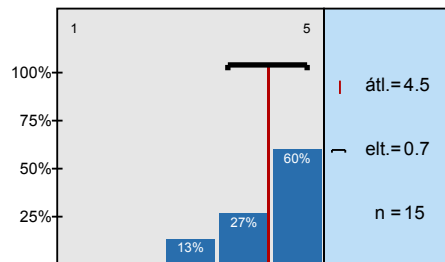
az intézményi hangversenyérettel?



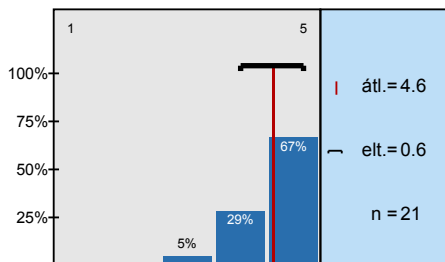
a hazai és külföldi intézményekkel való együttműködéssel?



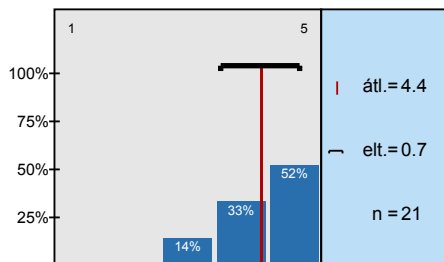
az egyetem által biztosított ösztöndíj-lehetőségekkel? (pl. Pannónia ösztöndíj)



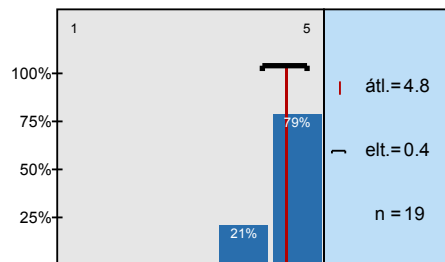
a Zeneművészeti Kar vezetésének kommunikációjával?



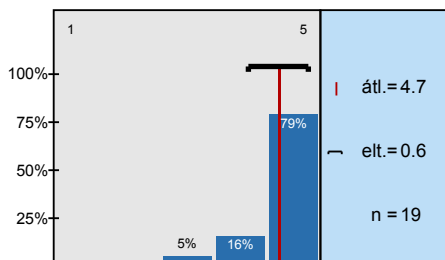
a Zeneművészeti Karra vonatkozó lényeges információk megosztásával?



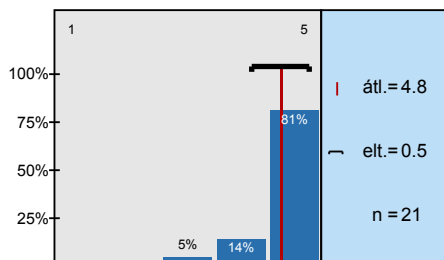
a Zeneművészeti Kar vezetésének gazdálkodásával?



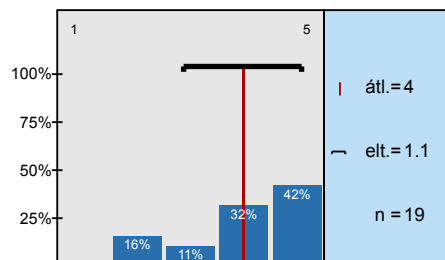
azzal, ahogyan a Zeneművészeti Kar vezetése támogatja az oktatók művészi ambícióját?



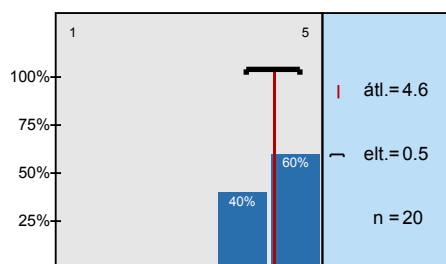
össességében a Zeneművészeti Kar vezetésével?



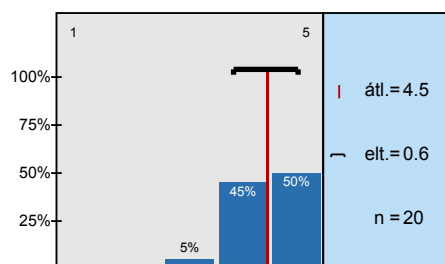
az oktatókat érintő döntésekbe történő bevonás mértékével?



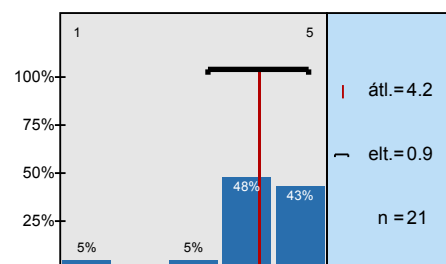
a hallgatók és oktatók közötti együttműködéssel?



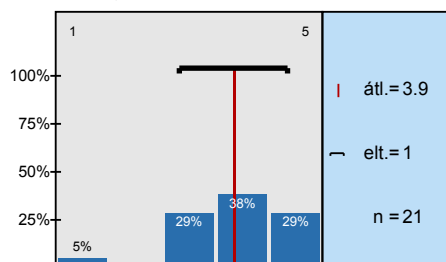
az oktatók közötti kapcsolattal?



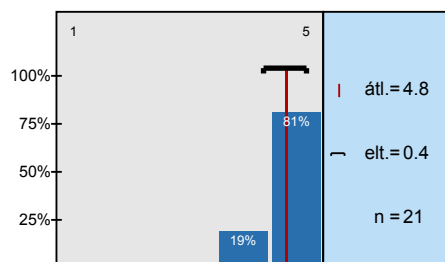
közösségi élethez szükséges terekkel



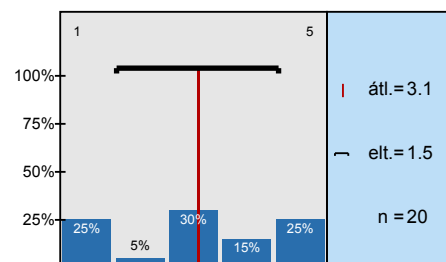
közösségi élethez szükséges bútorokkal (folyosói fotelek, terasz bútorzat)



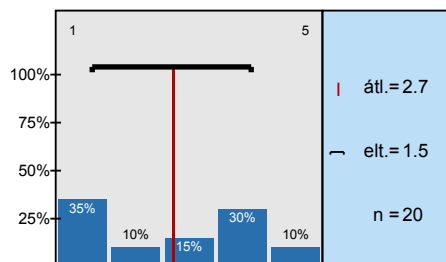
közösségi élethez szükséges



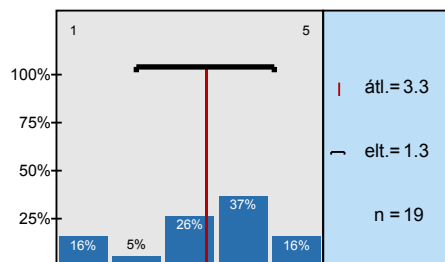
a büfé kínálatával (élelmiszer, ital)



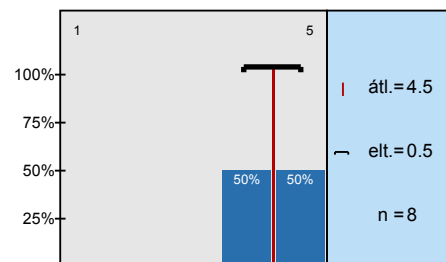
a büfé



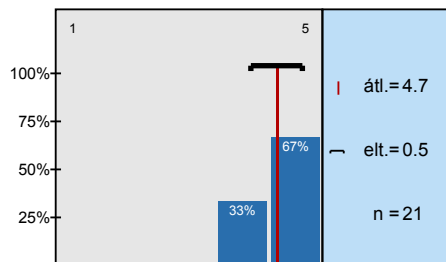
a büfé bútorzatával



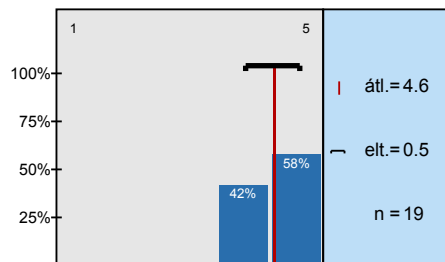
a 9. emeleten az oktatók számára kialakított pihenőszobával?



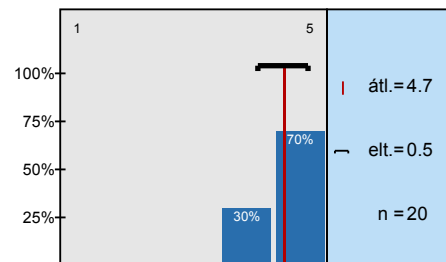
össességében a légkörrel?



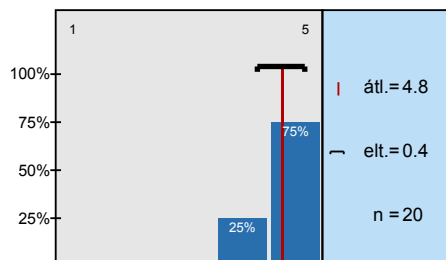
az oktatás szervezetségével?



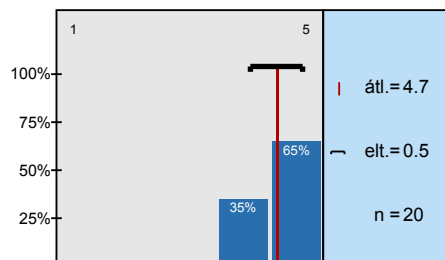
a tájékoztatás minőségével (határidőtartás, teljeskörűség)?



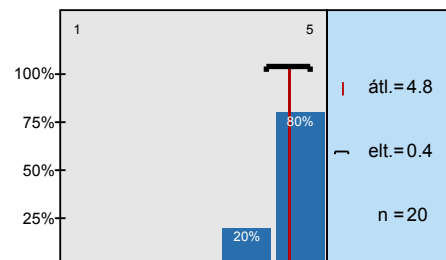
az ügyfélfogadási idő elérhetőségével?



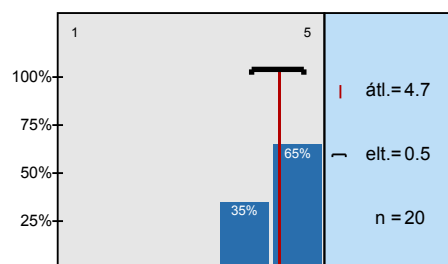
a nyomtatott és elektronikus tájékoztatással?



a várakozási idővel?



Összességében a tanulmányi ügyintézással?



A profilvonalban használt értékek Átlag

2.25) az internet sebességének megfelelőségével, valamint az intézményen belüli WIFI lefedettséggel A 2. EMELETEN?	1					5	n=14	átl.=3,2	md=3,5	elt.=1,5
2.26) a NEPTUN rendszer elérhetőségével, használhatóságával? (oktatói/tanulmányi üzenetek elérése)	1					5	n=20	átl.=4,4	md=4,5	elt.=0,7
2.27) a tankönyv/jegyzet- és kotta ellátottsággal?	1					5	n=16	átl.=4,1	md=4,0	elt.=1,1
2.28) a kötelező és ajánlott irodalom elérhetőségével?	1					5	n=15	átl.=4,2	md=4,0	elt.=0,9
2.29) a tananyagok elektronikus elérhetőségével?	1					5	n=13	átl.=4,2	md=4,0	elt.=1,1
2.30) összességében mennyire érzi leterheltek magát? (heti óraszám, az egyetem/esetleges munkavállalás/megélhetés érdekében)	1					5	n=17	átl.=4,1	md=5,0	elt.=1,1
2.31) az esetleges tanulási nehézség (SNI, BTMN) kezelésével, figyelembevételével?	1					5	n=11	átl.=4,5	md=5,0	elt.=0,7
2.32) összességében a tanulást segítő körülményekkel?	1					5	n=16	átl.=4,3	md=4,0	elt.=0,7
2.33) a szakmai, tudományos, művészi, művészeti fejlődés lehetőségével?	1					5	n=20	átl.=4,6	md=5,0	elt.=0,6
2.34) a működő oktatói teljesítmény-értékelési rendszerrel?	1					5	n=17	átl.=4,1	md=4,0	elt.=1,1
2.35) a szakkollégium működésével?	1					5	n=17	átl.=4,6	md=5,0	elt.=0,9
2.36) a kurzusok, mesterkurzusok mennyiségével, szervezésével?	1					5	n=20	átl.=4,6	md=5,0	elt.=0,6
2.37) az intézményi hangversenyérettel?	1					5	n=21	átl.=4,7	md=5,0	elt.=0,6
2.38) a hazai és külföldi intézményekkel való együttműködéssel?	1					5	n=20	átl.=4,3	md=4,0	elt.=0,8
2.39) az egyetem által biztosított ösztöndíj-lehetőségekkel? (pl. Pannónia ösztöndíj)	1					5	n=15	átl.=4,5	md=5,0	elt.=0,7
2.40) a Zeneművészeti Kar vezetésének kommunikációjával?	1					5	n=21	átl.=4,6	md=5,0	elt.=0,6
2.41) a Zeneművészeti Karra vonatkozó lényeges információk megosztásával?	1					5	n=21	átl.=4,4	md=5,0	elt.=0,7
2.42) a Zeneművészeti Kar vezetésének gazdálkodásával?	1					5	n=19	átl.=4,8	md=5,0	elt.=0,4
2.43) azzal, ahogyan a Zeneművészeti Kar vezetése támogatja az oktatók művészi ambícióját?	1					5	n=19	átl.=4,7	md=5,0	elt.=0,6
2.44) összességében a Zeneművészeti Kar vezetésével?	1					5	n=21	átl.=4,8	md=5,0	elt.=0,5
2.45) az oktatókat érintő döntésekbe történő bevonás mértékével?	1					5	n=19	átl.=4,0	md=4,0	elt.=1,1
2.46) a hallgatók és oktatók közötti együttműködéssel?	1					5	n=20	átl.=4,6	md=5,0	elt.=0,5
2.47) az oktatók közötti kapcsolattal?	1					5	n=20	átl.=4,5	md=4,5	elt.=0,6
2.48) közösségi élethez szükséges terekkel	1					5	n=21	átl.=4,2	md=4,0	elt.=0,9
2.49) közösségi élethez szükséges bútorokkal (folyosói fotelek, terasz bútorzat)	1					5	n=21	átl.=3,9	md=4,0	elt.=1,0
2.50) közösségi élethez szükséges a kialakított tanári étkező felszereltségével	1					5	n=21	átl.=4,8	md=5,0	elt.=0,4
2.51) a büfé kínálatával (élelmiszer, ital)	1					5	n=20	átl.=3,1	md=3,0	elt.=1,5
2.52) a büfé ár-érték arányával	1					5	n=20	átl.=2,7	md=3,0	elt.=1,5
2.53) a büfé bútorzatával	1					5	n=19	átl.=3,3	md=4,0	elt.=1,3
2.54) a 9. emeleten az oktatók számára kialakított pihenőszobával?	1					5	n=8	átl.=4,5	md=4,5	elt.=0,5
2.55) összességében a légkörrel?	1					5	n=21	átl.=4,7	md=5,0	elt.=0,5

2.56) az oktatás szervezetségével?	1					5	n=19	átl.=4,6	md=5,0	elt.=0,5
2.57) a tájékoztatás minőségével (határidőtartás, teljeskörűség)?	1					5	n=20	átl.=4,7	md=5,0	elt.=0,5
2.58) az ügyfélfogadási idő elérhetőségével?	1					5	n=20	átl.=4,8	md=5,0	elt.=0,4
2.59) a nyomtatott és elektronikus tájékoztatással?	1					5	n=20	átl.=4,7	md=5,0	elt.=0,5
2.60) a várakozási idővel?	1					5	n=20	átl.=4,8	md=5,0	elt.=0,4
2.61) összességében a tanulmányi ügyintézással?	1					5	n=20	átl.=4,7	md=5,0	elt.=0,5