1. Trompete.


Schalltrichter auf
23
in B. Immer drängender.
mit Dämpfer.
fff
ff
molto cresc.
24 Wieder sehr bewegt.
Noch stärker werden. accel.
Immer mit Dämpfer.
molto rit.
Dämpfer ab.
25
Langsam.
Tempo I.
Etwas zurückhaltend.
Sehr zurückhaltend.
(Picc.)
pp molto rit.
(Vcello u. Bässe pizz.)
Sehr langsam.
26 zart hervortretend.
in F
a Tempo
molto portamento
sempre ppp sehr getragen u. gesangvoll
offen
Bis zum Schluss breit.
sempre pp
27
28
Immer breiter. Langsam anschwellen.
29
Nicht schleppen.
Von hier an Tempo.
sempre f
nicht eilen.
30 Schalltr. in die Höhe.
cresc.
Wieder etwas zurückhaltend.
31
Breit.
Nicht eilen.
32 a tempo.
Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edlen Ton.
über das ganze Orchester hinaus.
Lange
Ohne Diminuendo.
Nicht abreissen.