

ÉRDEKMÉRLEGELÉSI TESZT FÉNYKÉP RENDEZVÉNYEN TÖRTÉNŐ KÉSZÍTTETÉSE VONATKOZÁSBAN

1. Az érdekmérlegelés jogalapja és az érdekmérlegelési teszt

A GDPR 6. cikk (1) bekezdés f) pontja alapján az adatkezelés jogszerűnek tekinthető abban az esetben is, ha *"adatkezelés az adatkezelő vagy egy harmadik fél jogos érdekeinek érvényesítéséhez szükséges, kivéve, ha ezen érdekekkel szemben elsőbbséget élveznek az érintett olyan érdekei vagy alapvető jogai és szabadságai, amelyek személyes adatok védelmét teszik szükségessé."*

Ezen jogalap alkalmazása esetén az adatkezeléshez nem szükséges az érintett hozzájárulása, hanem azt követeli meg, hogy a **DE Zeneművészeti Kar** az érintettek számára igazolni tudja azt, hogy

- valós, tényleges jogos érdekekkel rendelkezik az adatkezeléshez,
- az adatkezelés milyen jogokat érint, milyen elvárásai lehetnek az érintettek az adatkezeléssel összefüggésben,
- olyan garanciális intézkedéseket hozott, amelyek biztosítják azt, hogy a jogos érdeke alapján végzett adatkezelések arányosan korlátozzák az érintettek jogait, magánszféráját.

Ezen megfelelést a **DE Zeneművészeti Kar** egy érdekmérlegelési tesztben foglalja össze, amelyben bemutatja, hogy a

- XX. Országos Dohnányi Ernő Kamarazene Találkozó és Versenynek – mint a Debreceni Egyetem működéséhez és az egyetemi élethez kapcsolódó eseménynek – a dokumentálása, az ezekkel kapcsolatos pontos és hiteles tájékoztatás céljából készült írásos sajtómegjelenésekkel együtt való publikálása a www.music.unideb.hu honlapon, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hivatalos közösségi oldalain (Facebook, Instagram), továbbá PR anyagok készítéséhez történő felhasználása esetében az adatkezeléssel összefüggésben (tömegfelvételek készítésével és felhasználásával) milyen jogos érdekei vannak, és az Ön jogai védelme érdekében milyen garanciális intézkedéseket hozott.

2. Jogos érdekek

Az adatkezeléssel összefüggésben az alábbi jogos érdekeink vannak:

- A Debreceni Egyetem több, mint egy évszázados történetű közfeladatot ellátó intézmény, Magyarország egyik legnagyobb és legnépszerűbb felsőoktatási intézménye. Értékteremtő és értékközvetítő szerepe van. Mindennapjainak, tevékenységének és az ehhez kapcsolódó eseményeknek a dokumentálása történeti szempontból is közös érdek.

- A Debreceni Egyetem nemcsak hazai, hanem nemzetközi viszonylatban is ismert és elismert intézmény, kiadványaiban megjeleni presztízst jelent az érintettnek is.

3. Az érintetti elvárások és garanciális intézkedések

Vizsgálatunk alapján az adatkezelésünk az Ön személyes adatok védelméhez fűződő jogát érinti.

Emellett a vizsgálatunk alapján arra a következtetésre jutottunk, hogy az adatkezelésünk során biztosítani kell, hogy

- csak az elengedhetetlenül szükséges adatok kezelésére terjedjen ki,
- csak olyan személyek férjenek hozzá a személyes adatokhoz, akiknek feleadataik vagy munkakörük ellátása érdekében ez ténylegesen indokolt,
- megfelelő tájékoztatást kapjon az adatkezelésről,
- tiltakozása esetén az adatkezelést megszüntessük (ez csak néhány adatkezelés esetén jöhet szóba, pl. marketing célú adatkezeléseknél).

Annak érdekében, hogy az adatkezelés csak a szükséges mértékben korlátozza az érintettek jogait, az alábbi garanciális intézkedéseket alkalmazzuk:

- Az adatkezelés a rendezvényen történő megjelenéstől kezdve tart a kiadványok elévüléséig. Ez azért indokolt, mert a kiadványok és felvételek az egyetem történeti dokumentációjának részét képezik.
- A jogosultsági rendszerünk alapján a személyes adatokhoz csak az ügyvivőszakértő munkakörben dolgozó munkavállalók férnek hozzá. A személyes adatokat harmadik félnek nem adjuk ki.

Jelen érdekmérlegelési teszt többek között azt a célt is szolgálja, hogy Ön megfelelő információkkal rendelkezzen az adatkezelésről.

Az Önt megillető jogokat és jogorvoslati lehetőségeket megtalálja az adatkezelési tájékoztatónkban, amelynek az alábbi linken keresztül érhető el:

https://music.unideb.hu/sites/default/files/inline-files/Adatkezelesi_tajekoztato_Dohnanyi_2024.pdf

Debrecen, 2023. december 4.

Dr. Lakatos Péter

dékán

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar