

A SZOLFÉZS-ZENEELMÉLET, KARVEZETÉS TANSZÉK ÓRARENDJE
2023/24/1
I. ÉVFOLYAM

| | HÉTFŐ | | KEDD | SZERDA | CSÜTÖRTÖK | PÉNTEK |
|----|--------------------------------------|--------------------------------------|---|---|-------------------------------|-----------------------------------|
| 8 | | | Anyanyelvi ismeretek 1.cs. 26.t. | Anyanyelvi ismeretek 2.cs. 26.t. | | Zenetörténet 26.t. |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | Szolfézs-zeneelmélet I/a 14.t. | Karirodalom, repertoárismeret 1. 21.t. | | Szolfézs-zeneelmélet I/a 14.t. |
| 11 | | | | | | |
| 12 | Népzene 1. 22. t. | Művészet- történet 1.cs. 16.t. | Pályaismereti és pályaszocializációs gyakorlatok 14. t. | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | Művészet- történet 2.cs. 16.t. | | | | | |
| 15 | | | | | Vezénylési gyakorlat 20.t. | |
| 16 | Bárdos leánykar 16. t. | | Vegyeskar 16.t. | Bárdos leánykar 16. t. | Vegyeskar 16.t. | |
| 17 | | | | | | |
| 18 | | | | | | |
| 19 | | | | | | |
| 20 | | | | | | |

II. évfolyam

| | HÉTFŐ | KEDD | SZERDA | CSÜTÖRTÖK | PÉNTEK |
|----|---------------------------------|--|---|---|-------------------------------|
| 8 | | Szakmódszertan, szakdidaktika 22.t. | | Szakmódszertan, szakdidaktika 22.t. | Szolfézs-Zeneelmélet 15.t. |
| 9 | | | Stílusismeret 21.t. | | |
| 10 | | | Karirodalom, repertoárismeret 1. 21.t. | | Zenetörténet 26.t. |
| 11 | | | | | |
| 12 | Művészettörténet 1.cs. 16.t. | | Szolfézs-Zeneelmélet 15.t. | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | Művészettörténet 2.cs. 16.t. | | Vezénylési gyakorlat 18.t. | Zenepszichológia/Bevezetés a zenepszichológiába 16.t. | |
| 15 | | Vezénylési gyakorlat 20.t. | | | |
| 16 | Bárdos leánykar 16. t. | Vegyeskar 16.t. | Bárdos leánykar 16. t | Vegyeskar 16.t. | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

III. ÉVFOLYAM

| | HÉTFŐ | KEDD | SZERDA | CSÜTÖRTÖK | PÉNTEK |
|----|--|--|------------------------------------|--|--------|
| 8 | Művelődéstörténet 26.t | Didaktika 16.t. | | Zeneszerzés 21. terem | |
| 9 | | | | | |
| 10 | A tanári pálya komplex kérdései 16.t. | Szakmódszertan, szakdidaktika 22.t. | | Szakmódszertan, szakdidaktika 22.t. | |
| 11 | | | | | |
| 12 | Szolfézs-zeneelmélet 14.t. | | Vezénylési gyakorlat 18.t. | | |
| 13 | | | Stílusismeret, műelemzés 14. t. | | |
| 14 | Zenetörténet, zeneirodalom 26.t. | | Szolfézs-zeneelmélet 14. t. | | |
| 15 | | Vezénylési gyakorlat 20.t. | | | |
| 16 | Bárdos leánykar 16. t. | Vegyeskar 16.t. | Bárdos leánykar 16. t. | Vegyeskar 16.t. | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

V. ÉVFOLYAM

| | HÉTFŐ | KEDD | SZERDA | CSÜTÖRTÖK | PÉNTEK |
|----|--|--------------------|--------------------------------|--------------------|-------------------------------|
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | Szolfézs-zeneelmélet 15.t. |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | Vezénylési gyakorlat 18.t. | | |
| 14 | Szakközépiskolai elméleti tárgyak módszertana 14. t. | | Szolfézs-zeneelmélet 15. t. | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | Bárdos leánykar 16. t. | Vegyeskar 16.t. | Bárdos leánykar 16. t. | Vegyeskar 16.t. | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

ÖSSZEFÜGGŐ GYAKORLATON LÉVŐ ÉVFOLYAM

| | HÉTFŐ | KEDD | SZERDA | CSÜTÖRTÖK | PÉNTEK |
|----|--------------------------------------|------|--------------------------------------|-----------|--------|
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | Szakmódszertani kísérőszeminárium | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | Szakmódszertani kísérőszeminárium | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | Zenepedagógiai kísérőszeminárium | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

ÚJABB TANÁRI OKLEVELET ADÓ KÉPZÉS I. ÉVFOLYAM

| | HÉTFŐ | KEDD | SZERDA | CSÜTÖRTÖK | PÉNTEK |
|----|-------|------|-----------------------------------|-----------|--------|
| 8 | | | Szakmódszertan, szakdidaktika | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | Zenepedagógiai repertoárismeret | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | Vezénylési gyakorlat 18.t. | | |
| 14 | | | Szolfézs-zeneelmélet 15.t. | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | Stílusismeret, műelemzés 15.t. | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

KÖZISMERETI ÉNEK-ZENE TANÁR SZAK
I. ÉVFOLYAM

| | HÉTFŐ | KEDD | SZERDA | CSÜTÖRTÖK | PÉNTEK |
|----|---------------------------|--------------------|-------------------------------|--------------------|-------------------------------|
| 8 | | | | | Zenetörténet 26.t. |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | Szolfézs-zeneelmélet 14.t. | | Szolfézs-zeneelmélet 14.t. |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | Bárdos leánykar 16. t. | Vegyeskar 16.t. | Bárdos leánykar 16. t. | Vegyeskar 16.t. | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

KÖZISMERETI ÉNEK-ZENE TANÁR SZAK
II. ÉVFOLYAM

| | HÉTFŐ | KEDD | SZERDA | CSÜTÖRTÖK | PÉNTEK |
|----|---------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-----------|-----------------------|
| 8 | | Szolfézs-zeneelmélet 14.t. | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | Zenetörténet 26.t. |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | Szolfézs-zeneelmélet 61.t. | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | Vezénylési gyakorlat 18.t. | | |
| | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | Bárdos leánykar 16. t. | | Bárdos leánykar 16. t. | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |