

**ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉGET ADÓ ZENEMŰVÉSZTANÁR KÉPZÉS
TANTERVE**

A képzési és kimeneti követelményeknek való megfelelés bemutatása

**KÓRUSKARNAGYMŰVÉSZ-TANÁR
4 FÉLÉV, 120 KREDIT, NAPPALI KÉPZÉS**

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Kredit	Modul kredit	Félévek/óraszám			
Szakterületi					100	1.	2.	3.	4.
	Közös ismeretkörök								
	Általános és magyar zenetörténet	2	K	16		14	14	14	14
	Népzene	2	K	4		14	14		
	Szakterületi ismeretek								
	Szolfézs	2	Gy K Gy, K	12		14	14	14	14
	Zeneelmélet	2	Gy K,Gy, K	12		14	14	14	14
	Vezénylési gyakorlat	1	Gy	8		7	7	7	7
	Kargyakorlat	2	Gy,K,Gy, Gy	8		14	14	14	14
	Zongora és zongorakiséret	1	Gy, K	8		7	7	7	7
	Hangképzés	1	Gy, K	4		7	7	7	7
	Kórushangképzés	1	Gy	1			7		
	Énekkar	4	Gy	8		14	14	14	14
	Transzponálás, partitúra-olvasás és continuo-játék	1	Gy	8		7	7	7	7
	Karirodalom, repertoárismeret	1	Gy, K	4		7	7	7	7
	Zeneszerzési ismeretek	1	Gy	2				7	7
	Zenepedagógiai repertoárismeret	2	K	1				14	
	Zárószigorlati hangverseny		Sz	0					x
	Szabadon választható								
Tanári felkészítés	Szaktárgyi ismeretek				8				
	Szaktárgyi ismeret, szakdidaktika (Az énekkari vezénylés módszertana)	2	K	2			14		
	Szaktárgyi ismeret, szakdidaktika (A karvezetés tanítás módszertana)	2	K,K	4				14	14
	Digitális eszközök a zeneoktatásban	2	Gy	2	12	14			
	Pedagógiai, pszichológiai ismeretek								
	Tehetséggondozás	2	K	3			14		
	Szabadon választható*			5					
	Iskolai tanítási gyakorlat		Gy	2					15
	Portfólió		Gy	2					
Összesen					120				

*Az adott félévben meghirdetett pedagógiai, ill. pszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak.

ÉNEK-ZENE MŰVÉSZTANÁR
4 FÉLÉV, 120 KREDIT, NAPPALI KÉPZÉS

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Kredit	Modul kredit	Félévek/óraszám			
Szakterületi					100	1.	2.	3.	4.
	Közös ismeretkörök								
	Általános és magyar zenetörténet	2	K	16		14	14	14	14
	Népzene és népzenei repertoárismeret 1-3	2	K	6		14	14	14	
	Szakterületi ismeretek								
	Szolfézs	2	Gy, K, Gy,Gy	12		14	14	14	14
	Zeneelmélet	2	Gy, K, Gy,Gy	12		14	14	14	14
	Stílusismeret, műelemzés .	1	Gy, K	6		7	7		
	Szakmai zárószigorlat*		Sz	0					x
	Vezénylési gyakorlat	1	Gy	8		7	7	7	7
	Kargyakorlat	2	Gy, K	6 (1+1+2+2)		14	14	14	14
	Zongora és zongorakiséret	1	Gy, K	8		7	7	7	7
	Hangképzés	1	Gy, K	4		7	7	7	7
	Kórushangképzés	1	Gy	1		7			
	Énekkar	4	Gy	8		14	14	14	14
	Transzponálás, partitúra-olvasás és continuo-játék	1	Gy	8		7	7	7	7
	Zenepedagógiai repertoárismeret	2	K	1				14	
	Zenei ismeretterjesztés	2	K	1					14
	Hangszerismeret	1	Gy,K	2		7	7		
	Szabadon választható			1					
Tanári felkészítés	Szaktárgyi ismeretek				8				
	Szaktárgyi, szakdidaktika (Zeneiskolai zeneismeret)	2	K	2			14		
	Szaktárgyi, szakdidaktika (Ált. isk. és középiskolai ének-zene)	2	K, K	4				14	14
	Digitális eszközök a zeneoktatásban	2	Gy	2		14			
	Pedagógiai, pszichológiai ismeretek				12				
	Tehetséggondozás	2	K	3			14		
	Szabadon választható**			5					
	Iskolai tanítási gyakorlat		Gy	2					15
	Portfólió		Gy	2					
	Összesen				120				

* A szakmai zárószigorlat Szolfézs, Zeneelmélet és Stílusismeret, műelemzés tárgyakból áll.

** Az adott félévben meghirdetett pedagógiai, ill. pszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak.

ZENEELMÉLET-TANÁR
4 FÉLÉV, 120 KREDIT, NAPPALI KÉPZÉS

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Kredit	Modul kredit	Félévek/óraszám			
Szakterületi					100	1.	2.	3.	4.
	Közös ismeretkörök								
	Általános és magyar zenetörténet	2	K	16		14	14	14	14
	Népzene és népzenei repertoárismeret	2	K	6		14	14	14	
	Szakterületi ismeretek								
	Szolfézs	2	Gy, K, Gy,Gy	12		14	14	14	14
	Zeneelmélet	2	Gy, K, Gy,Gy	16		14	14	14	14
	Stílusismeret, műelemzés	1	Gy, K	6		7	7		
	Szakmai zárószigorlat*		Sz	0					x
	Vezénylési gyakorlat	1	Gy	4		7	7	7	7
	Kargyakorlat	2	Gy, K	1+2				14	14
	Zongora és zongorakíséret	1	Gy, K	8		7	7	7	7
	Hangképzés	1	Gy, K	2		7	7		
	Énekkar	4	Gy	4		14	14		
	Transzponálás, partitúra-olvasás és continuo-játék	1	Gy	8		7	7	7	7
	Zenepedagógiai repertoárismeret	2	K	1				14	
	Zenei ismeretterjesztés	2	K	1					14
	Zeneszerzési ismeretek	2	Gy	4				14	14
	Hangszerismeret	1	Gy,K	2		7	7		
	Zeneelmélet-történet	2	K	6				14	14
	Szabadon választható			1					
Tanári felkészítés	Szaktárgyszertani ismeretek				8				
	Szaktárgyszertan, szakdidaktika (Zeneiskolai zeneismeret)	2	K	2		14			
	Szaktárgyszertan, szakdidaktika (Szakközépiskolai elméleti tárgyak módszertana)	2	K, K, Gy	4				14	14
	Digitális eszközök a zeneoktatásban	2	Gy	2		14			
	Pedagógiai, pszichológiai ismeretek				12				
	Tehetséggondozás	2	K	3			14		
	Szabadon választható**			5					
	Iskolai tanítási gyakorlat		Gy	2					15
	Portfólió		Gy	2					
Összesen					120				

* A szakmai zárószigorlat Szolfézs, Zeneelmélet és Stílusismeret, műelemzés tárgyakból áll.

**Az adott félévben meghirdetett pedagógiai, ill. pszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak

EGYHÁZZENEMŰVÉSZ-TANÁR
4 FÉLÉV, 120 KREDIT, NAPPALI KÉPZÉS

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Kredit	Modul kredit	Félévek/óraszám			
Szakterületi					100	1.	2.	3.	4.
	Közös ismeretkörök								
	Általános és magyar zenetörténet	2	K	16		14	14	14	14
	Népzene	2	K	2		14	14		
	Szakterületi ismeretek								
	Szolfézs	2	Gy K	8		14	14	14	14
	Zeneelmélet	2	Gy K	8		14	14	14	14
	Vezénylési gyakorlat	1	Gy	4		7	7	7	7
	Kargyakorlat	2	Gy, K	4		14	14	14	14
	Zongora és zongorakiséret	1	Gy, K	8		7	7	7	7
	Énekkar	4	Gy	8		14	14	14	14
	Transzponálás, partitúra-olvasás és continuo-játék	1	Gy	4		7	7	7	7
	Orgona és liturgikus orgonajáték	2	Gy, K	8		14	14	14	14
	Orgonaismeret	1	Gy	2		7			
	Beszéd- és recitációs gyakorlat	1	Gy	1				7	
	Gregorián	2	Gy, K,	6		14	14	14	14
	Népének	1	Gy	2				7	7
	Egyházzene-irodalom, repertoárismeret	2	K	8		14	14	14	14
	Liturgika, vallástörténet	2	K	2		14			
	Latin szakmai nyelv	2	Gy	8		14	14	14	14
	Zárószigorlati hangverseny (liturgia)		Sz	0					x
	Szabadon választható			1					
Tanári felkészítés	Szaktárgyszertan, szaktárgypedagógia (Az egyházzenei tárgyak tanításának módszertana)	2	K,K	6	8		14	14	14
	Digitális eszközök a zeneoktatásban	2	Gy	2		14			
	Tehetséggondozás	2	K	2	12		14		
	Szabadon választható**			5					
	Iskolai tanítási gyakorlat		Gy	2					15
	Portfólió		Gy	2					
Összesen					120				

* A szakmai zárószigorlat: Liturgia zenei anyagának összeállítása és vezetése

** Az adott félévben meghirdetett pedagógiai, ill. pszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak.