

III. TÉTEL

15 Andante moderato 14

Fag. I

Clar. I

Adagio dolce

pp

18 Solo

cresc.

- 3 -

FAUST
CHARLES GOUNOD (1818-1893)
Erster Akt [Act I]

Andante (♩ = 69)

in E Solo 4

[mf] dolce

pp

Der Barbier von Sevilla
Komische Oper in zwei Akten

Ouvertüre (1816) Gioacchino Rossini (1792-1868)

Andante I. u. II. in E

I.

II. p dolce

Allegro I. in G

p