

## FELVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

### Egyházzene-tanár 4 félév, 120 kredit

#### EGYHÁZZENEI GYAKORLATI VIZSGA

- a jelölt beszámol egyházzenevel kapcsolatos szakmai múltjáról
- egy szabadon választott gregorián ill. graduál tétel elemzése, előadása
- egy polifon tétel bemutatása az egyházzene tárgyköréből
- saját felekezetének megfelelő gyülekezeti ének kíséretének lapról játéka (manualiter/pedaliter)

#### SZOLFÉZS, ZENEELMÉLET

##### 1. Írásbeli feladatok

- kétszólamú barokk (imitációs) zeneműrészlet diktálás utáni lejegyzése
- romantikus zeneműrészlet két szélső szólamának lejegyzése és harmonikus elemzése
- egy rövid tétel vagy zeneműrészlet kottakép alapján történő formai, harmóniai elemzése, stíluseszközeinek megnevezése

##### 2. Szóbeli feladatok

- hozott anyag: egy barokk, egy 20-21. századi vokális tétel, egy bécsi klasszikus és egy romantikus dal közül egy, a bizottság által választott mű megszólaltatása saját zongorakísérettel, valamint annak részletes elemzése
- lapról éneklés: 18-19. századi áriarészlet vagy dal éneklése zongorakísérettel (a bizottság egyik tagjának kíséretével)
- a funkciósz zene harmónia- és formavilágának biztos ismeretét, gyakorlatát mérő, helyben kapott feladatok
- a zongora és ének vizsgaanyag műveinek komplex elemzése

#### ZONGORA

Három mű előadása kotta nélkül:

- egy J. S. Bach mű (1 háromszólamú invenció vagy 2 szvit-tétel)
- egy bécsi klasszikus, szonátaformájú tétel
- egy romantikus vagy 20. századi zongoramű

Egy dal lapról játéka saját kísérettel rövid áttekintés után.

#### VEZÉNYLÉS

A felvételi vizsgán kapott kétszólamú, magyar vagy latin szövegű bicinium vezénylése 1 óra áttekintés után.

## **ORGONA**

Három, a felvételiző tudásszintjének megfelelő orgonamű, amelyben legyen

- egy barokk kontrapunktikus szerkesztésű mű (fugato, fuga, korál-fuga)
- egy korál-alapú feldolgozás (bármely korszakból)
- egy szabadon választott előadási darab

## **ÉNEK**

Két eltérő stíluskorszakból választott, különböző karakterű műdal előadása fejből, eredeti nyelven. (Zongorakíséretéről a bizottság gondoskodik.)

## **ZENEIRODALOM**

A jelölt általános zeneirodalmi és egyházzene-irodalmi tájékozottságának, a fontosabb zenei szakkifejezések ismeretének felmérése.