

## FELVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

### **Kóruskarnagyművész-tanár** **4 félév, 120 kredit**

az 1993. évi felsőoktatási törvény szerinti egyetemi szintű vagy főiskolai szintű, illetve a mesterfokozatú tanári szakképzettséget követően újabb tanári szakképzettség megszerzése

#### **KARVEZETÉS**

1. Három, a jelentkező által választott és előkészített kórusmű próbamunkája és összefoglaló vezénylése. A művek nehézségi szintje feleljen meg a BA képzés karvezetés záróvizsga anyagának. A három mű között szerepeljen egy reneszánsz vagy korai barokk kórusmű, ill. tétel, egy romantikus vegyeskari mű és egy Bartók nőikari kompozíció. Követelmény a kórusművek alapos ismerete és fejből történő vezénylése.
2. Egy, a vizsga kezdete előtt 2 órával a helyszínen kapott magyar vagy latin szövegű kórusmű próbamunkája.

#### **SZOLFÉZS, ZENEELMÉLET**

##### **1. Írásbeli feladatok**

- négyszólamú 18-19. századi kórusmű-részlet szélső szólamainak diktálás utáni lejegyzése, hangnemi és harmonikus értelmezése
- kétszólamú 20-21. századi zeneműrészlet felső szólamának lejegyzése
- egy rövid tétel vagy zeneműrészlet kottakép alapján történő formai, harmóniai elemzése, stílusesszközeinek megnevezése

##### **2. Szóbeli feladatok**

- hozott anyag: egy barokk, egy 20-21. századi vokális tétel (ezek közül legalább az egyik kórusmű legyen), egy bécsi klasszikus és egy romantikus dal közül egy, a bizottság által választott mű megszólaltatása saját zongorakísérettel, valamint annak részletes elemzése
- a karvezetés vizsgára előkészített művek elemzése
- a funkciós zene harmónia- és formavilágának biztos ismeretét, gyakorlatát mérő, helyben kapott feladatok
- kortárs vokális mű részletének lapról éneklése

#### **ZONGORA**

Három mű előadása kotta nélkül:

- egy J. S. Bach mű (háromszólamú invenció vagy prelúdium és fuga tételpár)
- egy bécsi klasszikus, szonátaformájú tétel
- egy romantikus vagy 20. századi zongoramű

Egy dal lapról játéka saját kísérettel rövid áttekintés után.

## **ÉNEK**

Két eltérő stíluskorszakból választott, különböző karakterű műdal előadása fejből, eredeti nyelven.  
(Zongorakíséretről a bizottság gondoskodik.)

## **PARTITÚRAJÁTÉK**

Egy háromszólamú kórusmű lapról játéka rövid áttekintés után.

## **ZENEIRODALOM**

A jelentkező általános zeneirodalmi és karirodalmi tájékozottságának, a fontosabb zenei szakkifejezések ismeretének felmérése.