

ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉG

FELVÉTELI KÖVETELMÉNYEK
(hangszer-, magánénektanár)

2 félév, 60 kredit

Főiskolai szintű tanári szakképzettséget követően, ugyanazon a szakterületen újabb tanári szakképzettség megszerzése

A gyakorlati szakmai vizsga anyaga:*

Zongoratanár szakirány

- egy Bach prelúdium és fuga
- egy teljes klasszikus szonáta
- egy virtuóz etűd
- egy romantikus mű
- egy 20. vagy 21. századi mű

Orgonatanár szakirány

- egy J. S. Bach előtti mester műve
- egy J. S. Bach trió (szonáta gyors tétel vagy korál-trió)
- egy J. S. Bach mű (prelúdium és fuga, fantázia és fuga, concerto, stb.)
- egy romantikus
- egy 20. vagy 21. századi mű

Hegedűtanár szakirány

- J. S. Bach hegedű szólószonáta vagy partita két tétele
- egy hegedűverseny saroktétele
- egy előadási darab

Mélyhegedűtanár szakirány

- J. S. Bach hegedű szólószonáta vagy partita két tétele, vagy két csellószvit tétel
- egy versenymű saroktétele
- egy előadási darab

* A tanárképzésre történő jelentkezéskor pályaalakmassági vizsgálaton kell részt venni, azonban a pedagógus végzettség igazolása mentesít ez alól. A felvételi gyakorlati szakmai vizsgából áll.

Gordonkatanár szakirány

- J. S. Bach csellószvit két tétele
- egy versenymű saroktétele
- egy előadási darab

Gordontanár szakirány

- két szólószvit tétel (J.S. Bach vagy H. Fryba)
- egy versenymű saroktétele
- egy előadási darab

Gitártanár szakirány

- J. S. Bach mű két szólótétele
- egy vihuelára írt reneszánsz fantázia
- egy variációs mű

Fuvolatanár szakirány

- két különböző karakterű etűd (J. Andersen, E. Köhler op. 75, Böhm)
- egy teljes barokk mű
- egy versenymű gyors tétele
- egy, az előzőkből eltérő stílusú előadási darab

Oboatanár szakirány

- két különböző karakterű etűd
- két különböző stílusú mű, amelyből az egyik egy versenymű lassú és gyors tétele legyen

Klarinétanár szakirány

- két különböző karakterű etűd (lassú, gyors)
- egy versenymű lassú és gyors tétele
- egy karakterdarab, vagy szonáta tétel

Szaxofontanár szakirány

- etűdök:
két különböző karakterű etűd /lassú, gyors/ M. Mule: 48 Études d'Aprés Ferling c. gyűjteményéből
- szabadon választott etűd a következő iskolákból:

P.M. Dubois: 16 etudes brillantes
G. Lacour: 28 Études sur les modes de Messian
E. Bozza: 12 etudes-caprices
- előadási darabok: 2 szabadon választott eltérő stílusú mű az alábbiakból

A. Jolivet: Fantasie-impromptu
P. Milhaud: Scaramouche
Lajtha László: Intermezzo
E. Schulhoff: Hot-sonata
B. Heiden: Sonata
J. Demersseman: Fantasie
P. Creston: Sonata
J. Demersseman: Carneval du venise
P. Creston: Rapsodie
P. Maurice: Provence-i képek
P. Hindemith: Sonata
J.S. Bach: Hegedű szólószonáták

Fagott-tanár szakirány

- 1 barokk szonáta vagy versenymű saroktétele
- 1 klasszikus versenymű I. és II. tétele
- 1 előadási darab

Furulyatanár szakirány

- egy barokk szonáta lassú és gyors tétele (J.S. Bach, G.F. Händel, G. Ph. Telemann stb.)
- egy barokk koncert lassú és gyors tétele (Pl.: Vivaldi)
- egy 20. vagy 21. századi furulya szóló darab

Kürttanár szakirány

- hangterjedelem: nagy F és háromvonalas C között
- hangsorok: dúr, moll skálák 7 #, 7 b -ig negyed, nyolcad, tizenhatod értékben, tercskála, hármashangzat felbontások, dúr skála V. fokú szeptimakkord és moll skála VII. fokú szeptimakkord felbontásokban is
- transzponálás: E, Esz, D, C, G, A, B kürtben
- etűdök: J-F. Gallay: 12 etűdből: 7. etűd
Maxime-Alphonse: III. füzet: 7. etűd
- előadási darabok:
egy klasszikus versenymű első tétele, kadenciával, kotta nélkül
egy más stílusú versenymű tétel, vagy előadási darab kotta nélkül
- lapról olvasás és transzponálás a felvételiző szintjének megfelelő zenei anyagból

Trombitatanár szakirány

- skálák 7 #, 7 b -ig a szakiskolában tanult képletekben
- etűdök: O. Bhöme: 24 melodikus gyakorlatból a 12. sz. etűd
egy szabadon választott etűd a Maxime-Alphonse: I. füzetből, vagy
V. Brandt: Zenekari etűdökből
- egy barokk szonáta vagy koncert lassú és gyors tétele kotta nélkül

- egy más stílusú előadási darab
- lapról olvasás és transzponálás a felvételiző szintjének megfelelő zenei anyagból

Harsonatanár szakirány

- hangterjedelem: nagy F és kétvonalas C között
- G. Kopprasch: 35. sz. gyakorlat
- V. Blazsevics I-ből a 10-es vagy a 22-es, vagy ezekkel egyenértékű, hasonló nehézségi fokú, éneklő jellegű gyakorlat (Bordogni, A.Lafosse)
- egy barokk szonáta két tétele (Vivaldi, Marcello)
- egy versenymű vagy előadási darab kotta nélkül (a növendék szintjének megfelelően)

Tubatanár szakirány

- skálák 7 #, 7 b -ig a szakiskolában tanult képletekben
- G. Kopprasch: 35. sz. gyakorlat
- V. Blazsevics: 20. sz . gyakorlat
- Barokk szonáta 2 tétele /Vivaldi, Marcello, Gabrielli, Eccles/
- versenymű, vagy előadási darab az alábbiakból:
 - A.K. Lebedev: Tuba koncert
 - E. Gregson: Concerto I. tétel
 - Krotov-Blazsevics: Koncert etűd
 - V. Williams: Concerto I. tétel
 - H. Wischendorf: Téma és variációk
- lapról olvasás a felvételiző szintjének megfelelő zenei anyagból

Ütőhangszertanár szakirány

- biztos hangszerkezelés, a megfelelő technikai és zenei felkészültség vizsgálata
 - dallamhangszer:
 - J. S. Bach: Bármelyik tétel egy csellószvitből
 - Négyverős előadási darab
 - kisdob:
 - S. Fink: Kisdobszvit:
 - Intranada
 - Toccata tételek.
 - vagy Juhász Balázs: Bevezetés és variáció,
 - vagy B. Lylloff: Arhus etud kisdobra
 - üstdob
 - Szabadon választott mű négy üstdobra
- szabadon választott előadási darab lehetőleg zongorakísérettel
- lapról olvasás a felvételiző szintjének megfelelő zenei anyagból

Magánénektanár szakirány

- egy magyar népdal kíséret nélkül vagy egy népdalfeldolgozás
- egy preklasszikus vagy barokk előadási darab
- egy klasszikus dal vagy ária
- egy romantikus dal
- egy modern dal

A felvételi vizsga anyagból a magyar népdalon kívül még egy mű szólaljon meg magyar nyelven. A többi eltérő idegen nyelvű legyen. Legalább az egyik darab legyen gyors tempójú, vidám karakterű. A felvételi vizsga anyagát a vizsga előtt kell írásban benyújtani a bizottságnak három példányban, névvel ellátva. A felvételi vizsgát konzultáció előzi meg, melyre három zenei részletet javasolt hozni. A konzultáció időpontjáról a kari honlap ad tájékoztatást.