



SZAKDOLGOZATI TĒMÁK

1. A zongora hangszerépítése és a zenei nyelv változásainak kölcsönhatása
2. A zongoramechanika fejlesztése az alapfokű zongoraoktatásban
3. A zongora szerepe a kamarazenében
4. A zongorakíséret funkciója és változása az egyes stűluskorszakokban
5. A zongorakíséret az énekes irodalomban
6. A zongorakíséret a kórusművészetben
7. A népzene, mint a magyar zongorairodalom anyanyelvi forrása
8. Magyar zongoraiskolák a 20-21. században
9. A kortárs zongora repertoár felhasználása az alapfokű zongoraoktatásban
10. A nyilvános szereplés képességeinek fejlesztése
11. Mozgás és zene kapcsolata a zongorairodalomban
12. Pedagógiai sorozatok a zongorairodalomban
13. A zongoratanár szerepe a tanítvány személyiségfejlődésében
14. A magyar zongorapedagógia kiemelkedű személyiségei
15. Az improvizáció szerepe a zongoraoktatásban
16. A zongorapedagógia és a közismereti pedagógia különbözűsége
17. A zongoraművészet nagy előadóinak jelentűsége a zongorázás fejlődésében
(egy-egy előadóművészről külön-külön)
18. A zeneoktatás iskolarendszerének és a folyamatos képességfejlesztés igényének
összehangolása
19. A zongoratanítás pszichológiai háttere
20. A kezdűtanítás felelűsségteljes feladata
21. A zongorairodalom műfajai és azok változásai

Határidűk:

A témaválasztás benyűjtása: 2022. május 31.

A téma vázlatának bemutatása a témavezetűnek: 2022. szeptember 30.

A kész szakdolgozat beadása: 2023. április 1.

Pless Attila
tanszékvezetű