

## BÁRDOS SZIMPÓZIUM PROGRAMJA

2024. ÁPRILIS 12-14.

Helyszín: A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar Liszt terme

2024. április 12. péntek

14.00 Megnyitó és nyitóhangverseny a Kodály Zoltán Ifjúsági Vegyeskar közreműködésével, karnagy: Vasné Katona Adrienne

14.45 Hangképzés Márta Szabolcsné Lak Ágnes és kórusmű elsajátítása Berkesi Sándor vezetésével

15.30-16.00 szünet

16.00 S. Szabó Márta – *Ötvenéves a tanszékünk*

16.40 Ordasi Péter - *A tiszta intonálásra nevelés elmélete és gyakorlata Kardos Pál tanítása szerint*

17.25 S. Szabó Márta – *Szőnyi Erzsébet születésének 100. évfordulója elé*

17.45-19.00 Vacsoraszünet

19.00 A Cantemus Vegyeskar hangversenye, karnagy: Szabó Soma

A péntek esti koncert helyszíne a Debreceni Egyetem főépületében található Díszterem!

2024. április 13. szombat

8.30 Hangképzés Márta Szabolcsné Lak Ágnes és kórusmű elsajátítása Ordasi Péter vezetésével

9.15 *Mozart színpada* - bemutató zenetörténet óra a Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium 10. osztályos csoportjával tanár: Nagy Máté

10-10.30 szünet

10.30 szekciós eladások - alap- és középfok

Liszt terem - alapfok:

Hudivók Marianna - *Tapasztalatok, gondolatok egy zenetanári életpálya tükrében*

Szesztay Zsuzsa - *Zene-játék, játék a zenével*

Várad Judit - *A tanórán kívüli zenei nevelés lehetőségei*

Kamaraterem (16.) - középfok:

Végh Mónika - *Északi dallamok a szakközépiskolai szolfézs-zeneelmélet órán*

Kovács Szilárd - *Passacaglia - Egy Bach mű hármass perspektívája*

Török Ágnes - *Egy elfelejtett dallamcsalád a kortárs karirodalomban*

12-14 Ebédszünet

14.00 Délutáni hangverseny a Vocalissimo Énekegyüttessel, művészeti vezető: Mesterné Sándor Tímea

14.45 *Johann Hermann Schein templomi concertói* - Bemutató óra a DEZK 2. évfolyamos hallgatóival, tanár: Horváth Zsolt

15-30-16.00 szünet

16-17.30 szekciós előadások – alap- és középfok

Liszt terem - alapfok:

Dulainé Madarász Annamária - *Ritmus-élet-ritmus*

Péter Éva - *Vers és muzsika a zenei nevelés szolgálatában*

Nikodém Géza - *Differenciált dallamírási feladatok fokozatosan bővülő hangkészlettel, közös énekléssel és alkotással, valamint a háromnál több előjegyzést tartalmazó hangnemek gyakorlásával*

Kamaraterem - középfok:

Mike Ádám - *Zeneelmélet-tankönyvek ma – Kesztyer, Ligeti, Frank, Győrffy, Gárdonyi és Hegyi tankönyveinek összehasonlító vizsgálata*

Lukács Elek - *Gárdonyi Zsolt, Hubert Nordhoff: Összhang és tonalitás c. könyvéről*

Terray Boglárka - *20. századi hangkészletek gyakorlása zeneelmélet- és szolfézsórán*

17.30-19.00 Vacsoraszünet

19.00 A Bárdos Leánykar és a DEZK Vegyeskarának ünnepi hangversenye a Tanszék fennállásának 50. évfordulója alkalmából, karnagyok: Török Ágnes, Végh Mónika és Nagy Máté

Közreműködik Váradi Judit, a DEZK ütőhangszeres tanszékének hallgatói, művészeti vezető: Szabó István; valamint a Kodály Zoltán Ifjúsági Szimfonikus Zenekar Nagy Máté vezetésével

A koncerten sor kerül a Szesztay-emlékdíj átadására

Moderátor: Kissné Mogyorósi Pálma

21 óra Ünnepi összejövetel a Kamarateremben, majd Blattnight Terray Boglárkával

2024. április 14. vasárnap

8.30 Hangképzés Márta Szabolcsné Lak Ágnes és kórusmű elsajátítása Kocsis-Holper Zoltán vezetésével

9.15 *Népdal és ritmus* – csapatjáték a Szent Efrém Görögkatolikus Általános Iskola normál tagozatának 4. osztályában. Bemutató óra Benedek-Paládi Krisztina vezetésével

10-10.15 szünet

10.15 Kocsis-Holper Zoltán - *A kóruséneklés szerepe napjainkban*

11.00 A szimpózium zárása, záróhangverseny a Lautitia Kóruscsalád közreműködésével, karnagy: Nemes József