



# Zenepedagógiai konferencia

Művészet és oktatás – a művészet oktatása

# Conference of Music Pedagogy

Art and Education – Education of Art



Debrecen  
2018

**Művészet és oktatás – a művészet oktatása**

**2. zenepedagógiai konferencia**

**Art and Education – Education of the Art**

**2nd Conference of Music Pedagogy**

Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar Humán Tudományok Doktori Iskola  
Nevelés- és Művelődéstudományi Doktori Programja,  
MTA DTB Nevelés-, Művelődéstudományi és Pszichológiai Szakbizottság,  
Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar  
A Jövő Művészetéért Alapítvány

**Debrecen  
2018**

## **Tudományos Programbizottság**

Coca Gabriella (Babes-Bolyai Tudományegyetem, Református Tanárképző Kar, Kolozsvár)

Duffek Mihály (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar)

Hausmann Kóródy Alice (Partiumi Keresztény Egyetem, Nagyvárad)

Kiilu, Kristi (Estonian Academy of Music and Theatre, Észtország)

Konkol, Gabriela Karin (Stanisław Moniuszko Academy of Music in Gdańsk, Lengyelország)

Kutnyánszky Csaba (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Zeneakadémia Doktori Iskola)

Pusztai Gabriella (Debreceni Egyetem Humán Tudományok Doktori Iskola)

Solymosi Tari Emőke (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, MMA)

Strenáčiková, Mária (Akadémia umení, Besztercebánya, Szlovákia)

Szabó László Tamás (Debreceni Egyetem)

Váradi Judit (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar)

## **A rendezvény operatív szervező bizottsága**

Váradi Judit – elnök (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar)

Szűcs Tímea – titkár (Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar)

Kissné Batta Éva Emese (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar)

Juhász Erika és kollégái, hallgatói (Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar)

## **Támogatók**

HERA – Magyar Nevelés- és Oktatáskutatók Egyesülete

CHERD - Debreceni Egyetem Felsőoktatási Kutató és Fejlesztő Központ

Doktoranduszok Kiss Árpád Közhasznú Egyesülete

A Jövő Művészetéért Alapítvány

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar

## **A konferencia helyszíne: MTA DAB Székház**

Debrecen, Thomas Mann u. 49, 4032

## **A konferencia honlapja: [www.music.unideb.hu](http://www.music.unideb.hu)**

### **Scientific Committee:**

Coca Gabriella (Babeş-Bolyai University, Faculty of Reformed Theology, Cluj-Napoca)

Duffek Mihály (University of Debrecen Faculty of Music)

Hausmann Kóródy Alice (Partium Christian University, Oradea)

Kiilu, Kristi (Estonian Academy of Music and Theatre, Estonia, Tallinn)

Konkol, Gabriela Karin (Stanisław Moniuszko Academy of Music in Gdańsk, Poland)

Kutnyánszky Csaba (Liszt Academy of Music, Doctoral School of the Liszt Academy)

Pusztai Gabriella (Doctoral School of Human Sciences, University of Debrecen)

Solymosi Tari Emőke ((Liszt Academy of Music, MMA)

Strenáčiková, Mária (The Academy of Arts in Banská Bystrica, Slovakia)

Szabó László Tamás (University of Debrecen)

Váradi Judit (University of Debrecen Faculty of Music)

### **Organizing board:**

Váradi Judit - president (University of Debrecen Faculty of Music)

Szűcs Tímea - secretary (University of Debrecen Faculty of Arts and Humanities)

Kissné Batta Éva Emese (University of Debrecen Faculty of Music)

Juhász Erika and her colleagues and students (University of Debrecen Faculty of Arts and Humanities)

### **Sponsors:**

HERA – Hungarian Educational Research Association

CHERD – Center for Higher Education Research and Development, Debrecen

"Árpád Kiss" Association for PhD Students.

Foundation for the Art of Future

University of Debrecen Faculty of Music

**Venue:** Regional Centre of the Hungarian Academy of Sciences at Debrecen

Debrecen, Thomas Mann u. 49, 4032

**website:** [www.music.unideb.hu](http://www.music.unideb.hu)

## Debrecen, 2018. március 2.

### Program

- 9.00 - Regisztráció  
10.30 - Ünnepestes megnyitó – Bognár Rezső terem  
Levezető elnök: Dr. Váradí Judit

A résztvevőket köszönti:

Prof. Dr. Csernoch László – tudományos rektorhelyettes, Debreceni Egyetem  
Prof. Dr. Szabó László Tamás ny. egyetemi tanár, professor emeritus, Debreceni Egyetem

Műsor:

Ivan Trevino: Two plus One  
Marimbán előadják: Kolics Máté és Tóth Levente Péter

- 11.00 - 12.30 Szekció előadások I. 1-2. – Csokonai Terem; Holló László Terem  
12.30 - 13.30 Ebéd – Roy Café, Debrecen, Poroszlai út 55.  
13.30 - 15.00 Szekció előadások II. 3-4.- Csokonai Terem; Holló László Terem  
15.00 - 15.30 Kávészünet  
15.30 - 17.00 Szekció előadások III. 5-6.- Csokonai Terem; Holló László Terem  
17.00 A konferencia ünnepestes zárása - Bognár Rezső terem

Zárszót mond:

Prof. Dr. Pusztai Gabriella,  
a Debreceni Egyetem Humán Tudományok Doktori Iskola  
és a. Felsőoktatási Kutató és Fejlesztő Központ (CHERD-H) vezetője

## Debrecen, 2nd of March, 2018

### Program

9.00 a.m.-	Registration
10.30 a.m.	Opening ceremony – Bognár Rezső Room
11.00 - 12.30 a.m.	Sections I. 1-2 - Csokonai Room; Holló László Room
12.30 - 1.30 p.m.	Lunch – Roy Café, Debrecen, Poroszlay street 55.
1.30 - 3.00 p.m.	Sections II. 3-4. Csokonai Room; Holló László Room
3.00 - 3.30 p.m.	Coffee break
3.30 - 5.00 p.m.	Sections III. 5-6. - Csokonai Room; Holló László Room
5.00 p.m.	Closing ceremony – Bognár Rezső Room

**1. szekció**  
**11.00 - 12.30 óra**  
**Csokonai Terem**

**Elnök: Hausmann Kóródy Alice**

Szűcs Tímea:

A családi miliók megjelenése az alapfokú művészeti iskolák diáktársadalmában

Dragony Gábor:

A szakgimnáziumok helyzete a mai magyar köznevelési rendszerben néhány statisztikai adat alapján

Nagy Enikő Márta:

Zene, pedagógia, hitvallás – Leonard Bernstein (1918-1990)

Székely Csilla Imola:

Öt reformpedagógus zenetanítási koncepciójának összehasonlító elemzése

Hausmann Kóródy Alice:

Hogyan tanítsuk a romániai magyar zene történetét?

**2. szekció**  
**11.00 - 12.30 óra**  
**Holló László Terem**  
**Elnök: Coca Gabriella**

Pintér Tünde Kornélia:

A zenehallgatás jelentősége a mindennapi életben

Váradai Judit:

A zenei előadás vizuális megjelenése

Polyák Zsuzsanna:

Műkedvelő zenei együttesek és munkaerő-piaci kompetenciák

Körmendy Zsolt:

A köznevelési intézmények művészetpedagógiai módszertani megújítása

Nagy Sándor Imre, Bandi Szabolcs Ajtony, Révész György:

A humor a zenei nevelésben

**3. szekció**  
**13.30 - 15.00 óra**  
**Csokonai Terem**  
**Elnök: Duffek Mihály**

Szabó Adrienn:

Gárdonyi-Nordhoff:

Összhang és tonalitás – a hagyomány és a tapasztalat ötvözet

Duffek Mihály:

Párhuzamosok találkozása, a zongora és a zongorapedagógia fejlődési folyamatainak interaktivitása

Enyedi Ágnes, Gergely-Gál Ágnes:

Hiszem, amit látok!

A videóelemzés lehetőségei zenetanárok szakmai fejlődésének támogatására

Lehotka Ildikó:

Az IKT-eszközök használata az ének-zene órák zenehallgatási szakaszában

Szabó Norbert:

A zenei észlelés fejlesztése digitális oktatóprogrammal

**4. szekció**  
**13.30 - 15.00 óra**  
**Holló László Terem**  
**Elnök: Solymosi Tari Emőke**

Janurik Márta, Józsa Krisztián:

Óvodáskori zenei fejlesztőprogram hatása a beszédhanghallás fejlődésére

Bíró István Ferenc - Rimán Barbara:

Komplex népzenei nevelési rendszer a zeneiskolák előképző évfolyamai számára - Egy pedagógiai kísérlet tapasztalatai

Pethő Villő, Mucsi Gergő, Surján Noémi:

Ritmus - játék - fejlesztés. Ritmikai fejlesztőprogram 1. osztályosok számára

Molnár Ágnes:

Az ének-zene oktatás jelenkora, továbbhaladási lehetőségei, irányai, és a zene pozitív hatásai a saját tanítási gyakorlatom alapján

Jánosi András:

A zenei anyanyelv és a lelki egészség



**5. szekció**  
**15.30 - 17.00 óra**  
**Csokonai Terem**  
**Elnök: Váradi Judit**

Solymosi Tari Emőke:

Felfedezőúton - komplex művészeti nevelési program Zuglóban évente tizenkét ezer fiatalnak

Polyák Zsuzsanna:

A „Kodály vs. Curwen Módszer” sajtóvita Angliában (1979-1992) – Adalék a Kodály Zoltán elvein alapuló zenepedagógia nemzetközi recepciójának történetéhez

Bandi Szabolcs – Vas Bence:

Az alkohol- és egyéb szerhasználat zenepedagógiai sajátosságai a zenészeket érintő stressz perspektívájából

Héjja Bella Emerencia:

Életvezetési kompetenciák vizsgálata zeneművészeti szakgimnazisták körében

Gombás Judit:

Zenész és nem zenész fiatalok lelki egészségének összehasonlítása

**6. szekció**  
**15.30 - 17.00 óra**  
**Holló László Terem**  
**Elnök: Pusztai Gabriella**

Mária Strenáčiková:

Music teacher education in Slovakia

Gocsál Ákos:

A qualitative analysis of pre-service music teachers' essays of previous school experiences

Szalai Tamás:

Overview of the Orff Concept - the Orff concept in Hungarian public education

Kelemen Judit:

The transfer effects of music learning in the light of recent research

## Előadók/Peresenters:

Bandi Szabolcs	Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet
Bíró István Ferenc	Debreceni Egyetem, Nyíregyházi Egyetem
Dragony Gábor	Debreceni Egyetem, Nyíregyházi Egyetem
Duffek Mihály	Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Enyedi Ágnes	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Gergely-Gál Ágnes	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Gocsál Ákos	Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet
Gombás Judit	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Hausmann Kóródy Alice	Partumi Keresztény Egyetem
Hegedűsné Tóth Zsuzsanna	ELTE TÓK, LFZE
Héjja Bella Emerencia	Debreceni Egyetem
Jánosi András	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, MMA
Janurik Márta	SZTE Zeneművészeti Kar, MTA SZTE Ének-Zene Szakmódszertani Kutatócsoport
Józsa Krisztián	SZTE Neveléstudományi Intézet, MTA SZTE Ének-Zene Szakmódszertani Kutatócsoport
Kelemen Judit	Eszterházy Károly Egyetem Sárospataki Comenius Campus
Körmendy Zsolt	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Lehotka Ildikó	Lukin László AMI, Debreceni Egyetem
Molnár Ágnes	Nyíregyházi Egyetem Eötvös József Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium
Mucsi Gergő	SZTE Zeneművészeti Kar, MTA-SZTE Ének-Zene Szakmódszertani Kutatócsoport
Nagy Enikő Márta	SZTE Zeneművészeti Kar
Nagy Sándor Imre	PTE BTK Pszichológia Doktori Iskola
Pethő Villő	SZTE Zeneművészeti Kar, MTA-SZTE Ének-Zene Szakmódszertani Kutatócsoport
Pintér Tünde Kornélia	SZTE BTK Neveléstudományi Doktori Iskola
Polyák Zsuzsanna	ELTE PPK Neveléstudományi Doktori Iskola, LFZE Kodály Intézete
Révész György	PTE BTK Pszichológia Doktori Iskola

Rimán Barbara	Nyíregyházi Egyetem
Solymosi Tari Emőke	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, MMA
Strenáčiková, Mária	Faculty of Music Arts at the Academy of Arts in Banska Bystrica, Slovakia
Surján Noémi	SZTE Zeneművészeti Kar, MTA-SZTE Ének-Zene Szakmódszertani Kutatócsoport
Szabó Adrienn	Eszterházy Károly Egyetem, NTDI, Eger
Szabó Norbert	SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium, SZTE Neveléstudományi Doktori Iskola
Szalai Tamás	Debreceni Egyetem
Székely Csilla Imola	Debreceni Egyetem
Szűcs Tímea	Debreceni Egyetem
Váradí Judit	Debreceni Egyetem
Vas Bence	Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet

