

MŰVÉSZETI EGYÜTTESEKRE VONATKOZÓ SZABÁLYOK

A Karon hallgatókból álló művészeti csoportok (zenekarok, kórusok, kamarazenei együttesek) működnek. A művészeti együttesek adják azt a keretet, amelyben a különféle interpretációs feladatokkal összefüggő szakmai és nevelési feladatok gyakorlati kivitelezése történik.

Hallgatók és oktatók közös művészeti együttest is alakíthatnak. Ezek személyi összeállítása az együttes vezetőjének feladata.

A művészeti együttest ezzel megbízott oktató vezeti. Az együttes maga határozza meg tevékenységének szakmai tartalmát, programját, amelyről konzultálnia kell az illetékes tanszékvezetővel és a Kar dékánjával.

Az előadó együttesekben, hallgatói kamaracsoportokban vállalt közreműködést a hallgató legalább egy szemeszterig nem mondhatja fel, ugyanakkor az együttes vezető oktatója is csak jelentős szakmai, fegyelmi okból függesztheti fel valamely hallgató tagságát.

Az együttesek hangversenyeire közvetlenül felkészítő próbá(k)ról és a hangversenyről hiányozni nem, illetve csak különösen indokolt esetben, a dékánhelyetessel történő egyeztetés után lehet. Igazolatlan hiányzás esetén a félév végi aláírás megtagadható.

A szemeszterre tervezett szakmai program felett többletigényként megjelenő szereplési felkérésekről az együttes vezetője egyeztet a tagokkal. A véglegesített program magas színvonalú megvalósításában a hallgatók akkor is kötelesek részt venni, ha a ráfordított időmennyiség meghaladja a tantervben előírt próbaszámot.