

# Zeneművésztanár képzés záróvizsga követelmények

(12 féléves osztatlan és újabb oklevelet adó képzés)

## 12 féléves képzés:

*Ének-zene művésztanár – kóruskarnagyművész-tanár*  
*Ének-zene művésztanár – zeneelmélet-tanár szakpárok*

1. Az *írásbeli vizsgán* a jelölt számot ad zenei lejegyzési készségének és zenei elméleti ismereteinek szintjéről.

Feladattípusok:

- jellegzetes együtthangzások, akkordfordulatok lejegyzése és értelmezése
- imitációs szerkesztésű zeneműrészlet lejegyzése
- homofon szerkesztésű zeneműrészlet lejegyzése, hangnemi és harmonikus értelmezése
- atonális kétszólamú zeneműrészlet lejegyzése
- egy rövid zenemű/részlet komplex elemzése kottakép alapján

A feladatok különböző zenetörténeti korszakokhoz kapcsolódnak, és a szakpár képzési szintjéhez és sajátosságaihoz alkalmazkodnak.

2. A *szóbeli vizsga* tétellei átfogóan tartalmazzák a szakpárnak megfelelő szakmai ismeretek tárgyainak anyagát. A vizsgatételek felölelik a különböző stíluskorszakok kompozíciós sajátosságainak, hangkészletbeli, hangnemi és harmonikus jellemzőinek bemutatását, formai jellegzetességeit, műfaji sajátosságait. Valamennyi tétel tartalmaz előkészített ének-zongorás feladatot, valamint jellegzetes művek/tételek komplex elemzését. A szóbeli vizsga lapról éneklési és elemzési feladatot is tartalmaz. A szóbeli vizsga anyaga megfelel a szakpár képzési szintjének és sajátosságainak.

A 10 témakörből álló tételsort a tanszék a 10. félévben március 31-ig közzéteszi.

## *12 féléves kóruskarnagyművész-tanár szak*

A hallgató zárószigorlati hangversenyen ad számot felkészültségéről, két különböző típusú kórus közreműködésével.

A hangverseny műsora a hallgató által betanított, legalább három különböző stíluskorszakból válogatott művekből áll, a műsorban szerepeljen magyar szerző magyar nyelvű műve is. A művek közül egy lehet hangszerkíséretes. A hangverseny 25-30' műsoridejű.

# Újabb tanári szakképzettséget adó zeneművésztanár képzés

## 4 féléves képzés:

### *Ének-zene művésztanár Zeneelmélet-tanár szak*

1. Az *írásbeli vizsgán* a jelölt számot ad zenei lejegyzési készségének és zenei elméleti ismereteinek szintjéről.

A vizsga feladattípusai különböző zenetörténeti korszakokhoz kapcsolódnak, és a képzés során alkalmazott diktálási feladatokat, valamint kottakép alapján történő elemzési feladatokat tartalmaznak.

2. A *szóbeli vizsga* tétellei felölelik a képzés során tanulmányozott stíluskorszakok kompozíciós sajátosságainak, hangkészletbeli, hangnemi és harmonikus jellemzőinek bemutatását, formai jellegzetességeit, műfaji sajátosságait. Valamennyi tétel tartalmaz előkészített ének-zongorás feladatot, valamint jellegzetes művek/tételek komplex elemzését. A szóbeli vizsga lapról éneklési és elemzési feladatot is tartalmaz. A szóbeli vizsga anyaga megfelel a szakpár képzési szintjének és sajátosságainak.

A 6 témakörből álló tételsort a tanszék a 4. félévben március 31-ig közzéteszi.

### *4 féléves kóruskarnagyművész-tanár szak*

A hallgató zárószigorlati hangversenyen ad számot felkészültségéről, két különböző típusú kórus közreműködésével.

A hangverseny műsora a hallgató által betanított, legalább három különböző stíluskorszakból válogatott művekből áll, a műsorban szerepeljen magyar szerző magyar nyelvű műve is. A művek közül egy lehet hangszerkíséretes. A hangverseny 20-25' műsoridejű.