

# FELVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

## (hangszer-, magánénektanár)

**2 félév, 60 kredit**

Főiskolai szintű tanári szakképzettséget követően, ugyanazon a szakterületen mesterfokozatú tanári szakképzettség megszerzése

### **A gyakorlati szakmai vizsga anyaga:**

#### **Zongoratanár szakirány**

- egy Bach prelúdium és fuga
- egy teljes klasszikus szonáta
- egy virtuóz etűd
- egy romantikus mű
- egy 20. vagy 21. századi mű

#### **Orgonatanár szakirány**

- egy J. S. Bach előtti mester műve
- egy J. S. Bach trió (szonáta gyors tétel vagy korál-trió)
- egy J. S. Bach mű (prelúdium és fuga, fantázia és fuga, concerto, stb.)
- egy romantikus
- egy 20. vagy 21. századi mű

#### **Hegedűtanár szakirány**

- J. S. Bach hegedű szólószonáta vagy partita két tétele
- egy hegedűverseny saroktétele
- egy előadási darab

#### **Mélyhegedűtanár szakirány**

- J. S. Bach hegedű szólószonáta vagy partita két tétele, vagy két csellószvit tétel
- egy versenymű saroktétele
- egy előadási darab

#### **Gordonkatanár szakirány**

- J. S. Bach csellószvit két tétele
- egy versenymű saroktétele
- egy előadási darab

### **Gordontanár szakirány**

- két szólószvit tétel (J.S. Bach vagy H. Fryba)
- egy versenymű saroktétéle
- egy előadási darab

### **Gitártanár szakirány**

- J. S. Bach mű két szólótétéle
- egy vihuelára írt reneszánsz fantázia
- egy variációs mű

### **Fuvolatanár szakirány**

- két különböző karakterű etűd (J. Andersen, E. Köhler op. 75, Böhm)
- egy teljes barokk mű
- egy versenymű gyors tétéle
- egy, az előzőkből eltérő stílusú előadási darab

### **Oboatanár szakirány**

- két különböző karakterű etűd
- két különböző stílusú mű, amelyből az egyik egy versenymű lassú és gyors tétéle legyen

### **Klarinétanár szakirány**

- két különböző karakterű etűd (lassú, gyors)
- egy versenymű lassú és gyors tétéle
- egy karakterdarab, vagy szonáta tétel

### **Szaxofontanár szakirány**

- etűdök:  
két különböző karakterű etűd /lassú, gyors/ M. Mule: 48 Études d'Aprés Ferling c. gyűjteményéből
- szabadon választott etűd a következő iskolákból:  
  
P.M. Dubois: 16 etudes brillantes  
G. Lacour: 28 Études sur les modes de Messian  
E. Bozza: 12 etudes-caprices
- előadási darabok: 2 szabadon választott eltérő stílusú mű az alábbiakból  
  
A. Jolivet: Fantasie-impromptu  
P. Milhaud: Scaramouche  
Lajtha László: Intermezzo  
E. Schulhoff: Hot-sonata

B. Heiden: Sonata  
J. Demersseman: Fantasie  
P. Creston: Sonata  
J. Demersseman: Carneval du venise  
P. Creston: Rapsodie  
P. Maurice: Provence-i képek  
P. Hindemith: Sonata  
J.S. Bach: Hegedű szólószonáták

### **Fagott-tanár szakirány**

- 1 barokk szonáta vagy versenymű saroktétele
- 1 klasszikus versenymű I. és II. tétele
- 1 előadási darab

### **Furulyatanár szakirány**

- egy barokk szonáta lassú és gyors tétele (J.S. Bach, G.F. Händel, G. Ph. Telemann stb.)
- egy barokk koncert lassú és gyors tétele (Pl.: Vivaldi)
- egy 20. vagy 21. századi furulya szóló darab

### **Kürttanár szakirány**

- hangterjedelem: nagy F és háromvonalas C között
- hangsorok: dúr, moll skálák 7  $\text{C}$ , 7  $\text{B}$  -ig negyed, nyolcad, tizenhatod értékben, tercskála, hármashangzat felbontások, dúr skála V. fokú szeptimakkord és moll skála VII. fokú szeptimakkord felbontásokban is
- transzponálás: E, Esz, D, C, G, A, B kürtben
- etűdök: J-F. Gallay: 12 etűdből: 7. etűd  
Maxime-Alphonse: III. füzet: 7. etűd
- előadási darabok:  
egy klasszikus versenymű első tétele, kadenciával, kotta nélkül  
egy más stílusú versenymű tétel, vagy előadási darab kotta nélkül
- lapról olvasás és transzponálás a felvételiző szintjének megfelelő zenei anyagból

### **Trombitatanár szakirány**

- skálák 7  $\text{C}$ , 7  $\text{B}$  -ig a szakiskolában tanult képletekben
- etűdök: O. Bhöme: 24 melodikus gyakorlatból a 12. sz. etűd  
egy szabadon választott etűd a Maxime-Alphonse: I. füzetből, vagy  
V. Brandt: Zenekari etűdökből
- egy barokk szonáta vagy koncert lassú és gyors tétele kotta nélkül
- egy más stílusú előadási darab
- lapról olvasás és transzponálás a felvételiző szintjének megfelelő zenei anyagból

## Harsonatanár szakirány

- hangterjedelem: nagy F és kétvonalas C között
- G. Kopprasch: 35. sz. gyakorlat
- V. Blazsevics I-ből a 10-es vagy a 22-es, vagy ezekkel egyenértékű, hasonló nehézségi fokú, éneklő jellegű gyakorlat (Bordogni, A.Lafosse)
- egy barokk szonáta két tétele (Vivaldi, Marcello)
- egy versenymű vagy előadási darab kotta nélkül (a növendék szintjének megfelelően)

## Tubatanár szakirány

- skálák 7 @, 7 ° -ig a szakiskolában tanult képletekben
- G. Kopprasch: 35. sz. gyakorlat
- V. Blazsevics: 20. sz . gyakorlat
- Barokk szonáta 2 tétele /Vivaldi, Marcello, Gabrielli, Eccles/
- versenymű, vagy előadási darab az alábbiakból:
  - A.K. Lebedev: Tuba koncert
  - E. Gregson: Concerto I. tétel
  - Krotov-Blazsevics: Koncert etűd
  - V. Williams: Concerto I. tétel
  - H. Wischendorf: Téma és variációk
- lapról olvasás a felvételiző szintjének megfelelő zenei anyagból

## Ütőhangszertanár szakirány

- biztos hangszerkezelés, a megfelelő technikai és zenei felkészültség vizsgálata
  - dallamhangszer:
    - J. S. Bach: Bármelyik tétel egy csellószvitből
    - Négyverős előadási darab
  - kisdob:
    - S. Fink: Kisdobszvit:
      - Intranada
      - Toccata tételek.
    - vagy Juhász Balázs: Bevezetés és variáció,
    - vagy B. Lylloff: Arhus etud kisdobra
  - üstdob
    - Szabadon választott mű négy üstdobra
- szabadon választott előadási darab lehetőleg zongorakísérettel
- lapról olvasás a felvételiző szintjének megfelelő zenei anyagból

## Magánénektanár szakirány

- 5 különböző stílusú dal, melyek közül egy lehet ária
- Egy Bartók vagy Kodály dal
- Két idegen nyelvű darab