

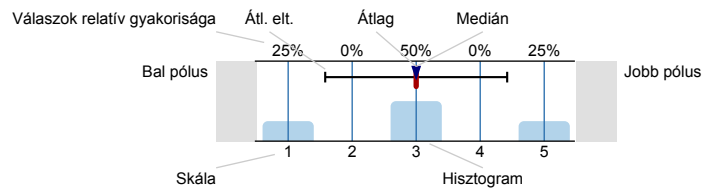
## Kocsi Hajnalka

Oktatói elégedettség\_2021 ()  
Válaszadók száma = 32

## Felmérés eredmények

## Jelmagyarázat

Kérdésszöveg



n=mennyiség  
 átl.=átlag  
 md=Medián  
 elt.=Átl. elt.  
 tart.=tartózkodás

## 1. Általános kérdések

## Kedves Oktatók/Munkatársak!

Szeretnénk megismerni a Zeneművészeti Karon dolgozó oktatók és munkatársak véleményét, elégedettségét, észrevételeit, javaslatait, a kari légkör és a kar által biztosított feltételek tekintetében.

Kérjük, töltsse ki a kérdőívet, hogy az intézmény vezetői pontos képet kapjanak a vizsgált területek helyzetéről és a fejlesztendő területekről.

A kérdőív három nagy egységből áll (általános-, témakörök szerint csoportosított kérdések, valamint a DEENK Zeneművészeti Könyvtárára vonatkozó kérdések). A kérdőív kitöltése kb. 8 percet vesz igénybe.

Előre is köszönjük a kitöltését!

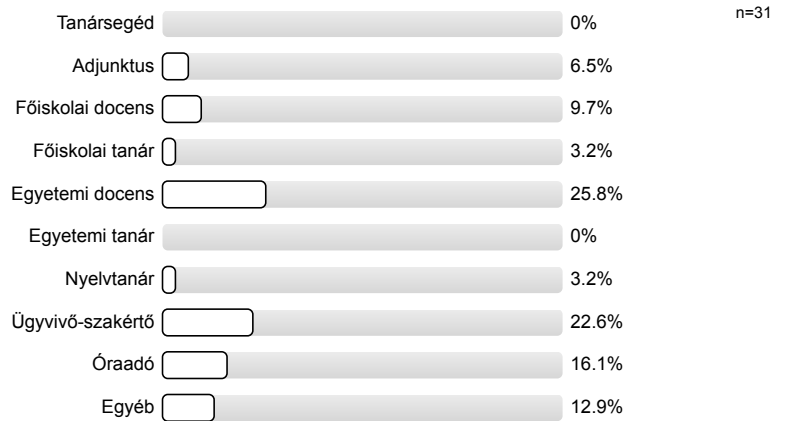
## 1.1) Kérjük, jelölje a következőt:

A Zeneművészeti Kar oktatója	<input type="checkbox"/>	71%	n=31
A Zeneművészeti Kar munkatársa	<input type="checkbox"/>	29%	

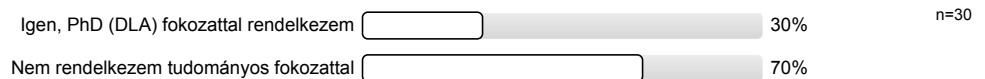
## 1.2) Melyik tanszékhez tartozik?

Billentyűs Tanszék	<input type="checkbox"/>	6.5%	n=31
Fafúvós Tanszék	<input type="checkbox"/>	12.9%	
Magánének Tanszék	<input type="checkbox"/>	12.9%	
Rézfúvós- és Útőhangszer Tanszék	<input type="checkbox"/>	12.9%	
Szolfézs-Zeneelmélet, Karvezetés Tanszék	<input type="checkbox"/>	16.1%	
Vonós Tanszék	<input type="checkbox"/>	0%	
Kamarazene Kabinet	<input type="checkbox"/>	3.2%	
Tanszékhez nem rendelt oktató	<input type="checkbox"/>	9.7%	
A Zeneművészeti Kar munkatársa	<input type="checkbox"/>	25.8%	

## 1.3) Mi az Ön beosztása?



## 1.4) Rendelkezik-e tudományos fokozattal?



## 1.5) Válaszadó neme:

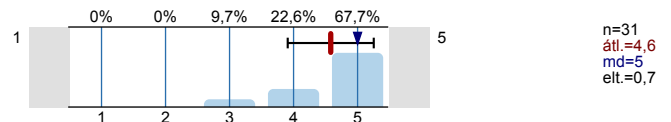


## 2. Témakörök szerint csoportosított kérdések

## Karral kapcsolatos elégedettség

(1=egyáltalán nem elégedett, 2=nem elégedett, 3=közepesen elégedett, 4= többnyire elégedett, 5=teljes mértékben elégedett, 0= nincs véleménye/nem tudja)

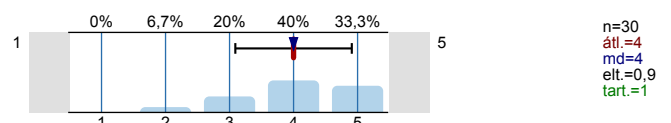
## 2.1) Kérjük mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön összességében a Zeneművészeti Karral? (0-5-ig skálán jelölve)



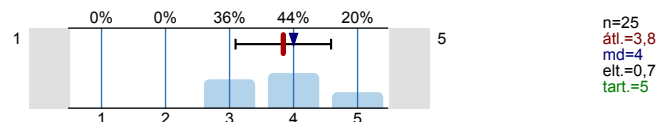
## Oktatással kapcsolatos elégedettség

Kérjük mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön....(0-5-ig skálán jelölve)

## 2.2) Összességében az oktatási infrastruktúrával?



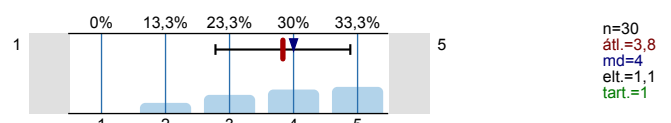
## 2.3) Összességében a hangszeres infrastruktúrával?



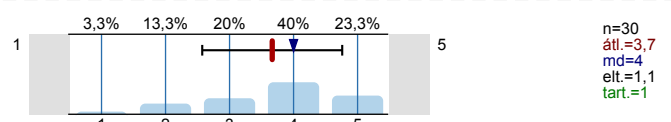
## Tanulást (oktatást) segítő körülményekkel kapcsolatos elégedettség

Kérjük mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön....(0-5-ig skálán jelölve)

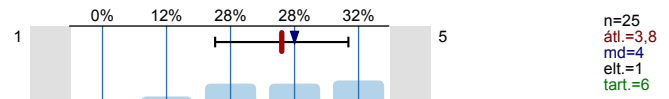
## 2.4) az informatikai ellátottsággal?



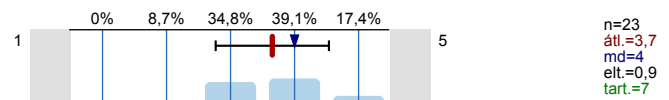
## 2.5) az internet sebességének megfelelőségével, valamint az intézményen belüli WIFI lefedettségével?



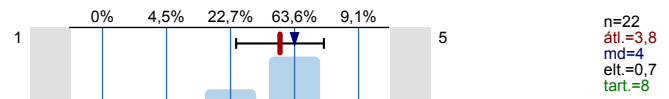
2.6) a tanórák oktatástechnikai ellátottságával?



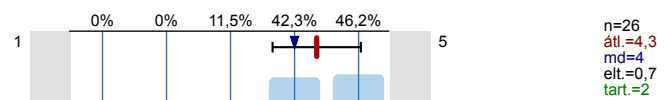
2.7) a hangszeres ellátottsággal, minőséggel?



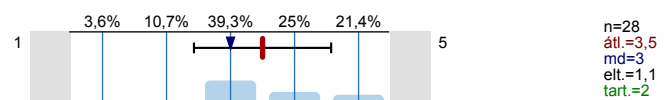
2.8) a gyakorlási lehetőségekkel?



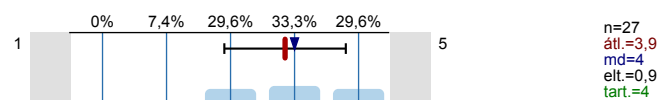
2.9) a NEPTUN rendszer elérhetőségével?



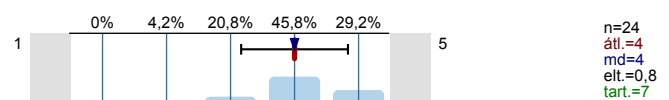
2.10) a NEPTUN rendszer használhatóságával?



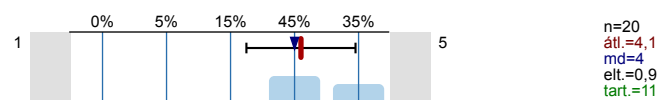
2.11) a tankönyv- és kotta ellátottsággal?



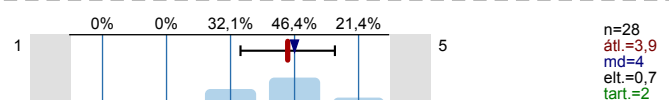
2.12) a kötelező és ajánlott irodalom elérhetőségével?



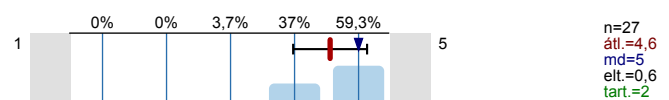
2.13) a tananyagok elektronikus elérhetőségével?



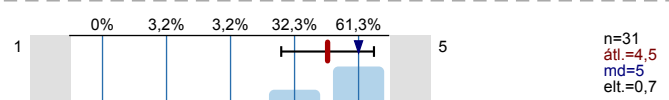
2.14) összességében a tanulást/oktatást segítő körülményekkel?

**Szakmai, tudományos, művészi, művészeti fejlődés lehetőségével kapcsolatos elégedettség***Kérjük mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön....(0-5-ig skálán jelölve)*

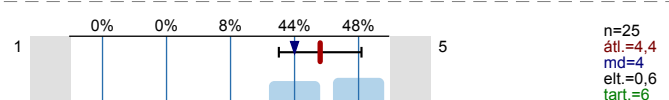
2.15) a szakmai, tudományos, művészi, művészeti fejlődés lehetőségével?

**Léggör***Kérjük mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön....(0-5-ig skálán jelölve)*

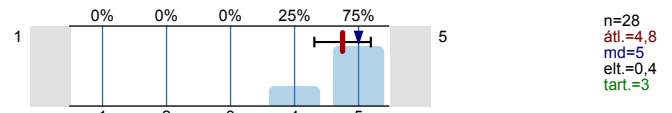
2.16) a Zeneművészeti Kar vezetésének kommunikációjával?



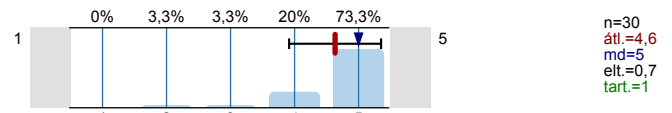
2.17) a Zeneművészeti Kar vezetésének gazdálkodásával?



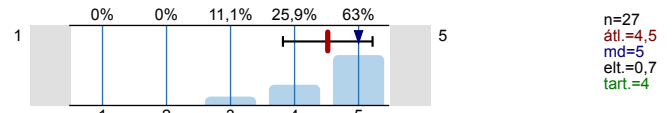
2.18) azzal, ahogyan a Zeneművészeti Kar vezetése támogatja az oktatók művészi ambícióját?



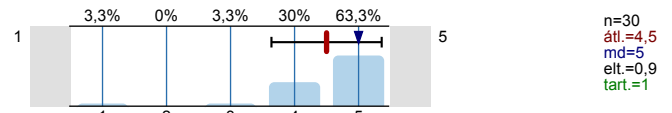
2.19) összességében a Zeneművészeti Kar vezetésével?



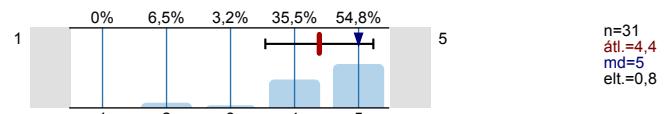
2.20) az oktatókat érintő döntésekbe történő bevonás mértékével?



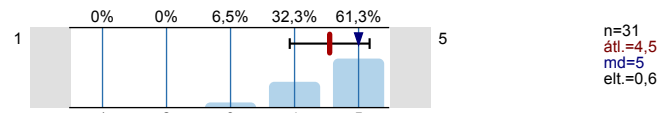
2.21) a hallgatók és oktatók közötti együttműködéssel?



2.22) az oktatók közötti kapcsolattal?



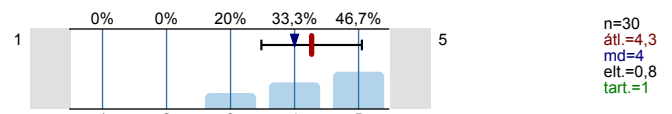
2.23) összességében a légkörrel?



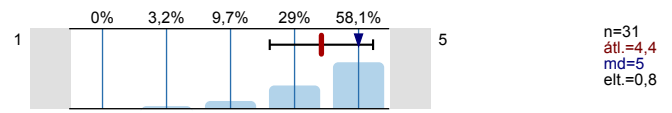
### Tanulmányi ügyintézés

*Kérjük mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön....(0-5-ig skálán jelölve)*

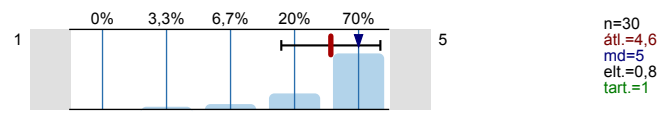
2.24) az oktatás szervezettségével?



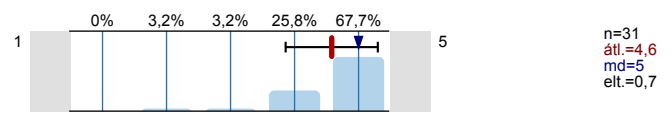
2.25) a tájékoztatás minőségével (határidőtartás, teljeskörűség)?



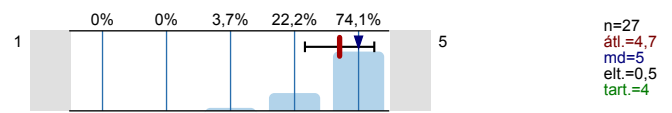
2.26) az ügyfélfogadási idő elérhetőségével?



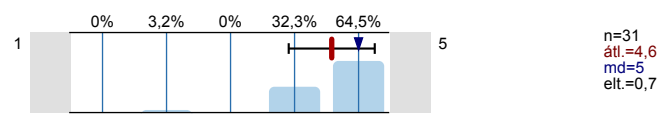
2.27) a nyomtatott és elektronikus tájékoztatással?



2.28) a várakozási idővel?



2.29) összességében a tanulmányi ügyintézással?



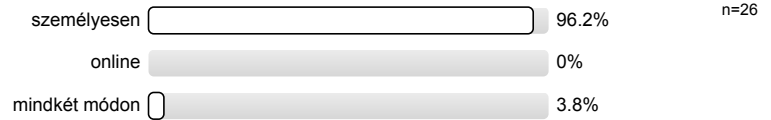
Fejlődést, változtatást igénylő területek - nyitott kérdésre adott oktatói, munkatársi válaszok

## 3. A DEENK Zeneművészeti Könyvtára vonatkozó kérdések

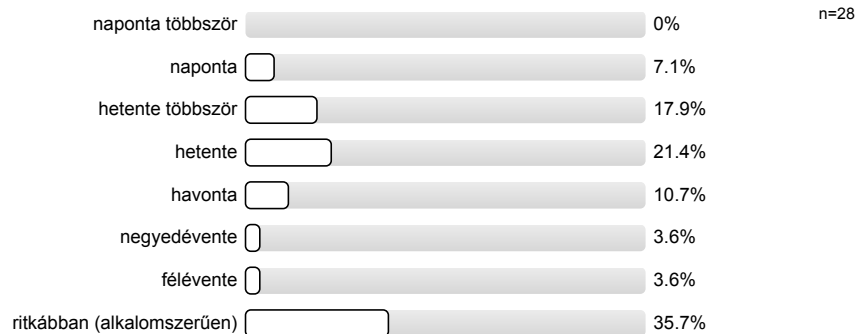
3.1) Be van-e iratkozva a Zeneművészeti Könyvtárba?



3.2) Hogyan használja a Zeneművészeti Könyvtárat?



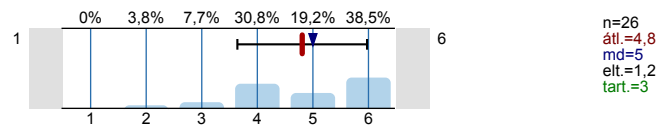
3.3) Milyen gyakran keresi fel személyesen a könyvtárunkat?



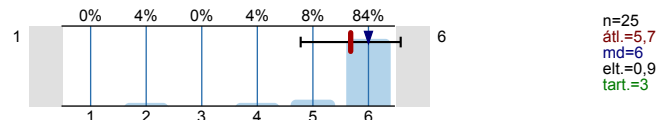
Mennyire elégedett Ön a Zeneművészeti könyvtárával?

Kérjük, mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön .....(0-6 -ig skálán jelölve) (0= nem tudom megítélni; 1= nagyon elégedetlen; 6= nagyon elégedett)

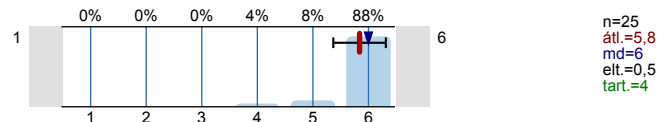
3.4) a könyvtár nyitvatartási idejével?



3.5) A könyvtárosok segítőkészségével?

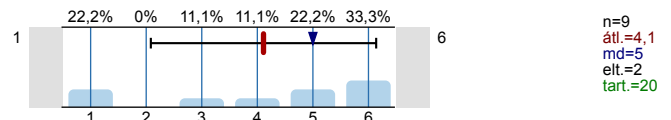


3.6) A könyvtárosok szakértelmével?

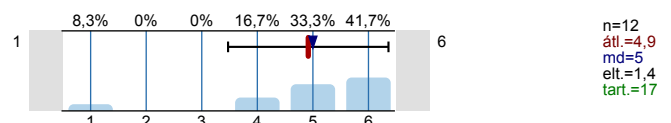


Szívesen használja-e a könyvtárban is elérhető alábbi önkiszolgáló szolgáltatásokat és eszközöket? Kérjük, mérlegelje, hogy mennyire szívesen használja Ön ... (0-6 -ig skálán jelölve)

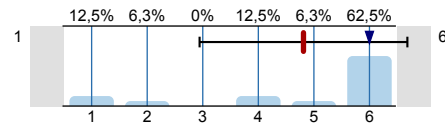
3.7) az online hosszabbítást?



3.8) az online katalógust?

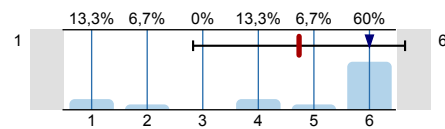


3.9) az önkiszolgáló nyomtatást?



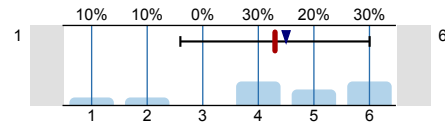
n=16  
 átl.=4,8  
 md=6  
 elt.=1,9  
 tart.=13

3.10) az önkiszolgáló fénymásolást?



n=15  
 átl.=4,7  
 md=6  
 elt.=1,9  
 tart.=14

3.11) az online raktári kikérést?

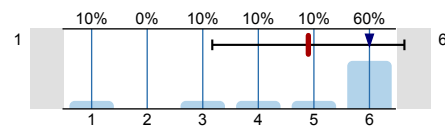


n=10  
 átl.=4,3  
 md=4,5  
 elt.=1,7  
 tart.=19

Mennyire elégedett a könyvtárban is elérhető következő elektronikus szolgáltatásainkkal?

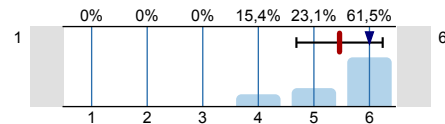
Kérjük, mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön...(0-6 -ig skálán jelölve)

3.12) az online hosszabbítással?



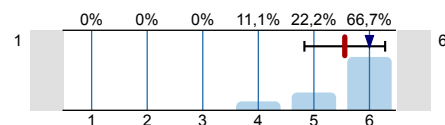
n=10  
 átl.=4,9  
 md=6  
 elt.=1,7  
 tart.=19

3.13) az online katalógus használatával?



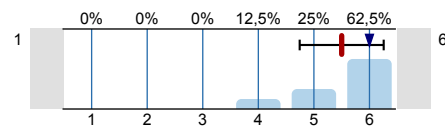
n=13  
 átl.=5,5  
 md=6  
 elt.=0,8  
 tart.=16

3.14) az online könyvtári hírlevéllel (e-mail)?



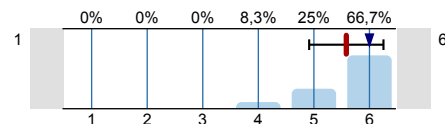
n=9  
 átl.=5,6  
 md=6  
 elt.=0,7  
 tart.=20

3.15) az online lejáratí értesítővel (e-mail)?



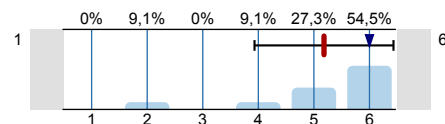
n=8  
 átl.=5,5  
 md=6  
 elt.=0,8  
 tart.=21

3.16) az elektronikus adatbázisok használatával a könyvtárban?



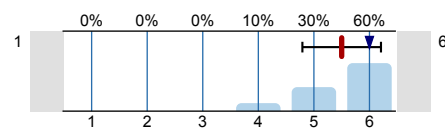
n=12  
 átl.=5,6  
 md=6  
 elt.=0,7  
 tart.=17

3.17) az elektronikus adatbázisok használatával otthoni eléréssel?



n=11  
 átl.=5,2  
 md=6  
 elt.=1,3  
 tart.=18

3.18) az online raktári kikéréssel?



n=10  
 átl.=5,5  
 md=6  
 elt.=0,7  
 tart.=19

3.19) Megtalálja-e a könyvtárban a tanulmányaihoz, kutatásaihoz a legfontosabb dokumentumokat?

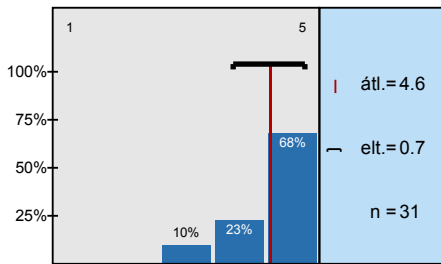
igen  72.7%

n=22

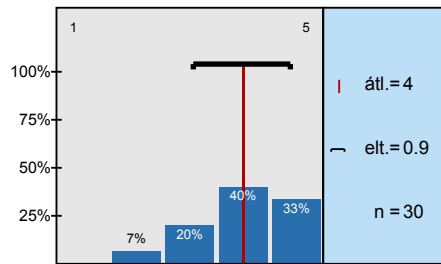
nem  27.3%

# Hisztogram skálázott kérdésekhez

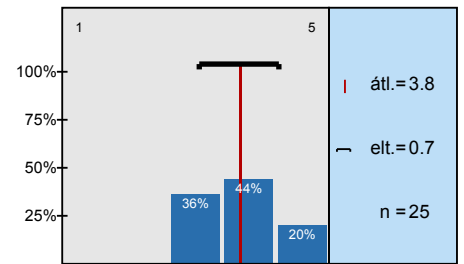
Kérjük mérlegelje, hogy mennyire elégedett Ön  
összességében a Zeneművészeti Karral? (0-5-ig)



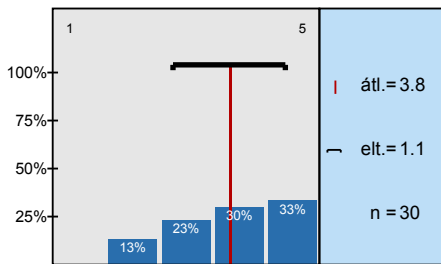
összességében az oktatási infrastruktúrával?



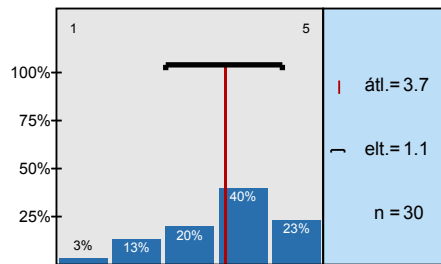
összességében a hangszeres infrastruktúrával?



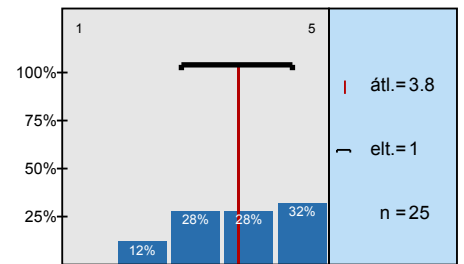
az informatikai ellátottsággal?



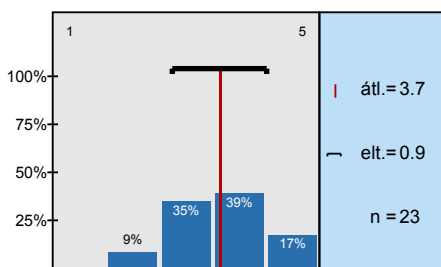
az internet sebességének megfelelőségével,  
valamint az intézményen belüli WIFI



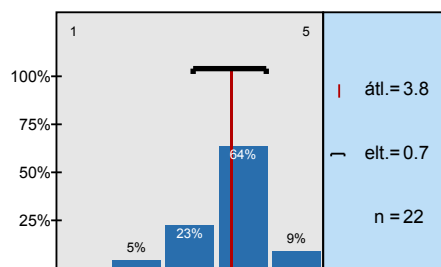
a tanórák oktatástechnikai ellátottságával?



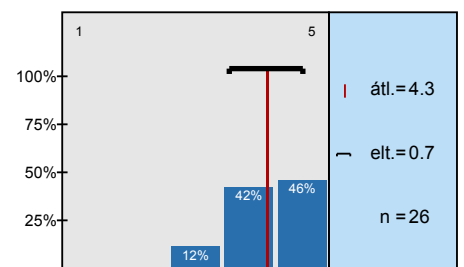
a hangszeres ellátottsággal, minőséggel?



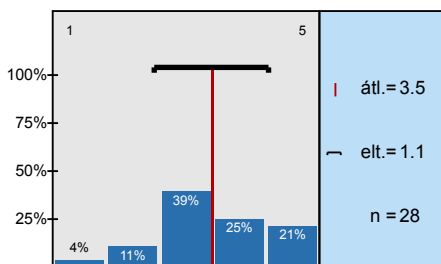
a gyakorlati lehetőségekkel?



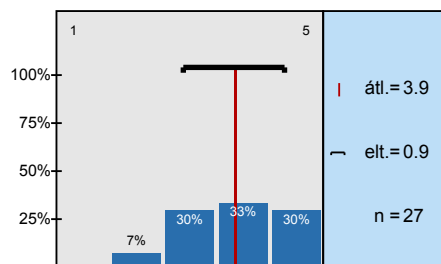
a NEPTUN rendszer elérhetőségével?



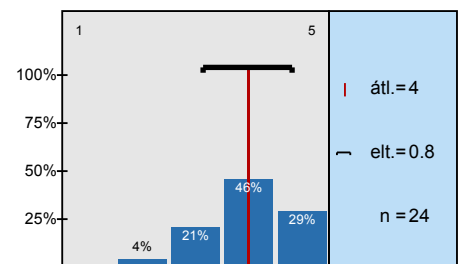
a NEPTUN rendszer használhatóságával?



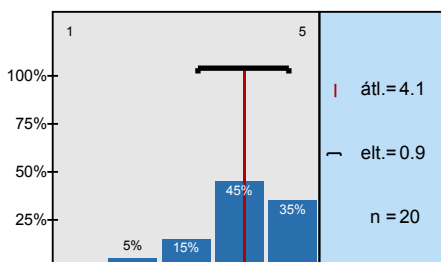
a tankönyv- és kotta ellátottsággal?



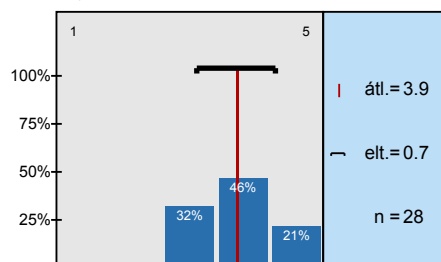
a kötelező és ajánlott irodalom elérhetőségével?



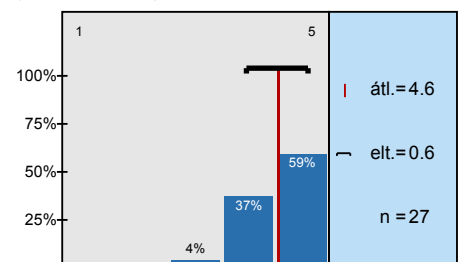
a tananyagok elektronikus elérhetőségével?



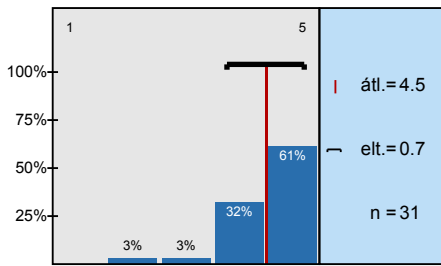
összességében a tanulást/oktatást segítő  
körülményekkel?



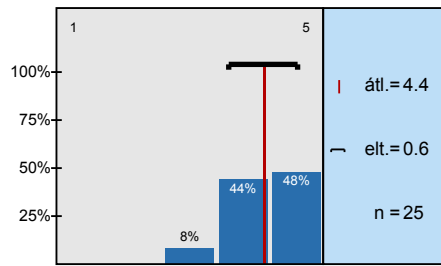
a szakmai, tudományos, művészi, művészeti  
fejlesztés lehetőségével?



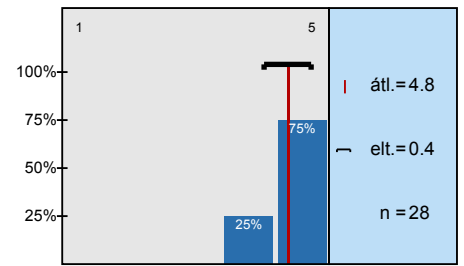
a Zeneművészeti Kar vezetésének kommunikációjával?



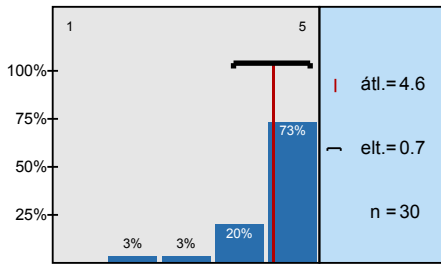
a Zeneművészeti Kar vezetésének gazdálkodásával?



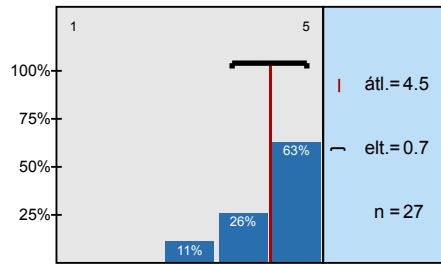
azzal, ahogyan a Zeneművészeti Kar vezetése támogatja az oktatók művészi ambícióját?



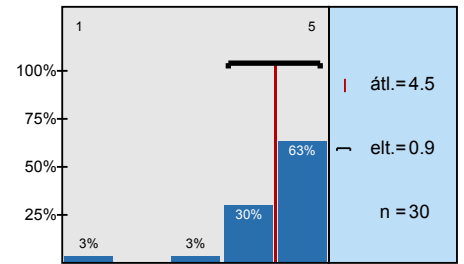
össességében a Zeneművészeti Kar vezetésével?



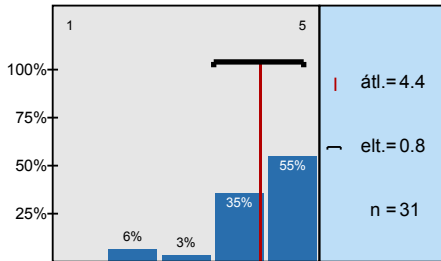
az oktatókat érintő döntésekbe történő bevonás mértékével?



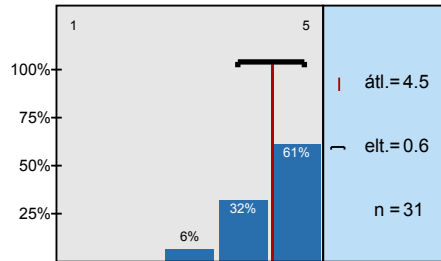
a hallgatók és oktatók közötti együttműködéssel?



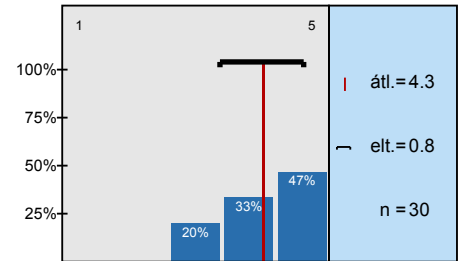
az oktatók közötti kapcsolattal?



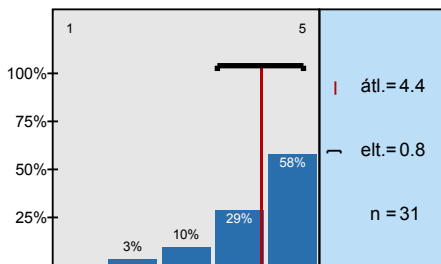
össességében a légkörrel?



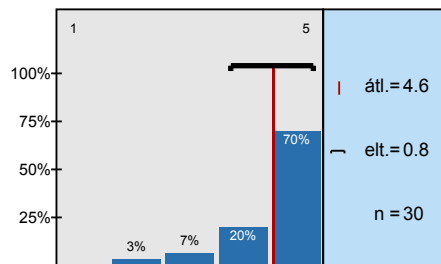
az oktatás szerveztségével?



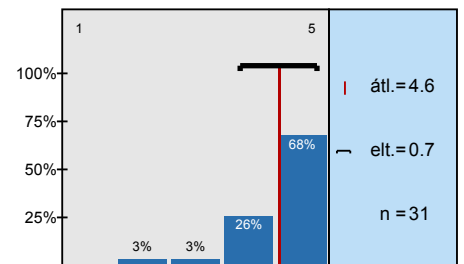
a tájékoztatás minőségével (határidőtartás, teljeskörűség)?



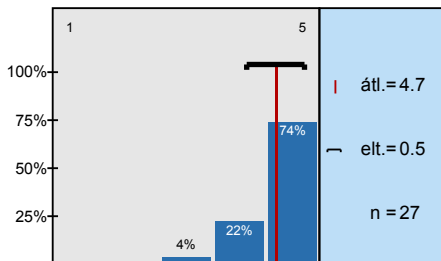
az ügyfélfogadási idő elérhetőségével?



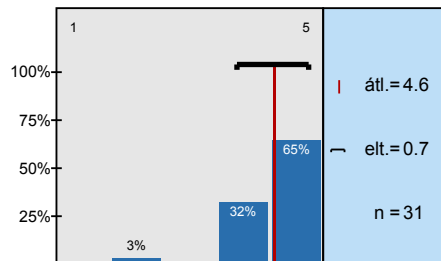
a nyomtatott és elektronikus tájékoztatással?



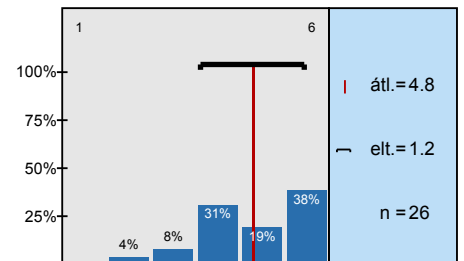
a várakozási idővel?



össességében a tanulmányi ügyintézésel?

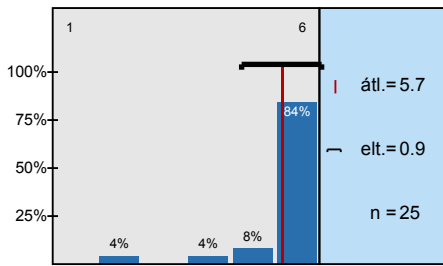


a könyvtár nyitvatartási idejével?

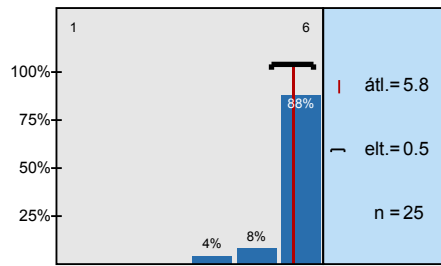




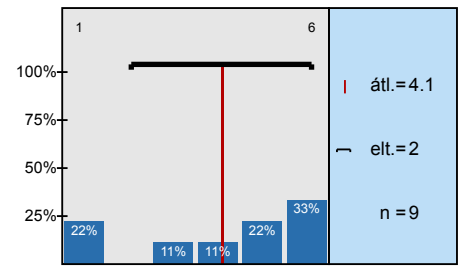
## A könyvtárosok segítőkészségével?



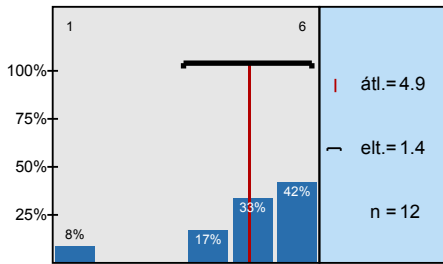
## A könyvtárosok szakértelmével?



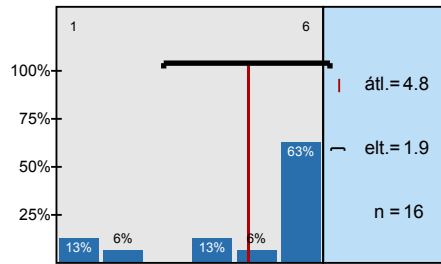
## az online hosszabbítást?



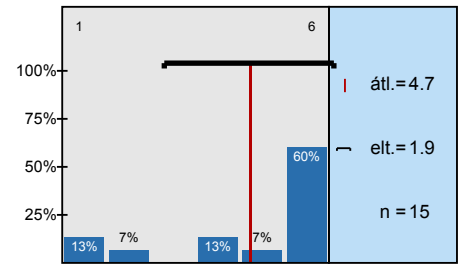
## az online katalógust?



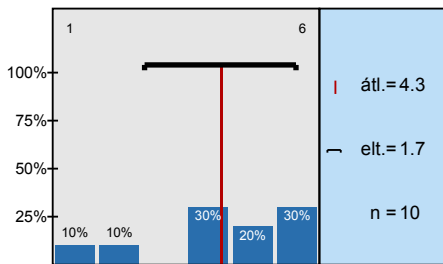
## az önkiszolgáló nyomtatást?



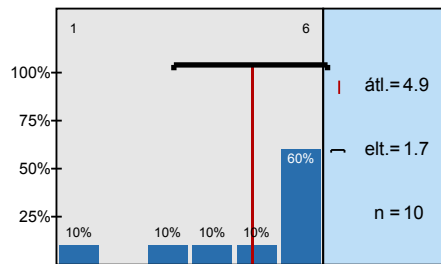
## az önkiszolgáló fénymásolást?



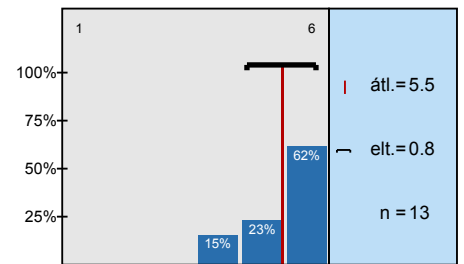
## az online raktári kikérést?



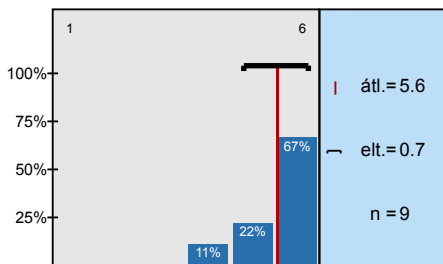
## az online hosszabbítással?



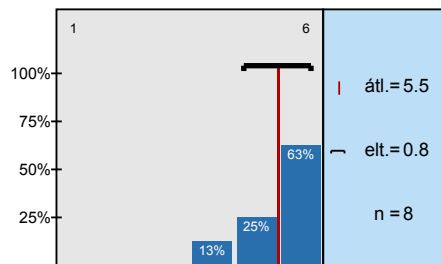
## az online katalógus használatával?



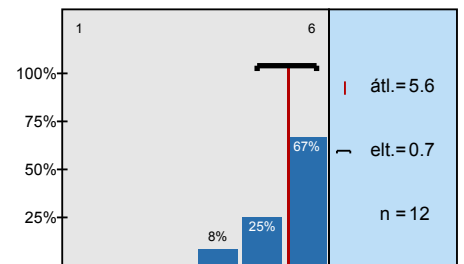
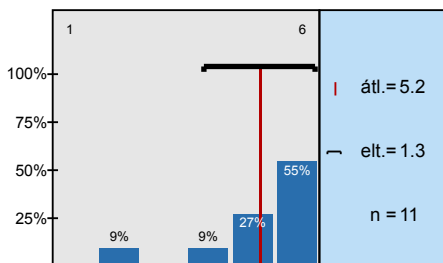
## az online könyvtári hírlevéllel (e-mail)?



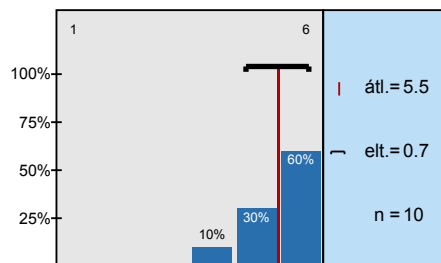
## az online lejáratí értesítővel (e-mail)?



## az elektronikus adatbázisok használatával a könyvtárban?

az elektronikus adatbázisok használatával otthoni  
eléréssel?

## az online raktári kikéréssel?

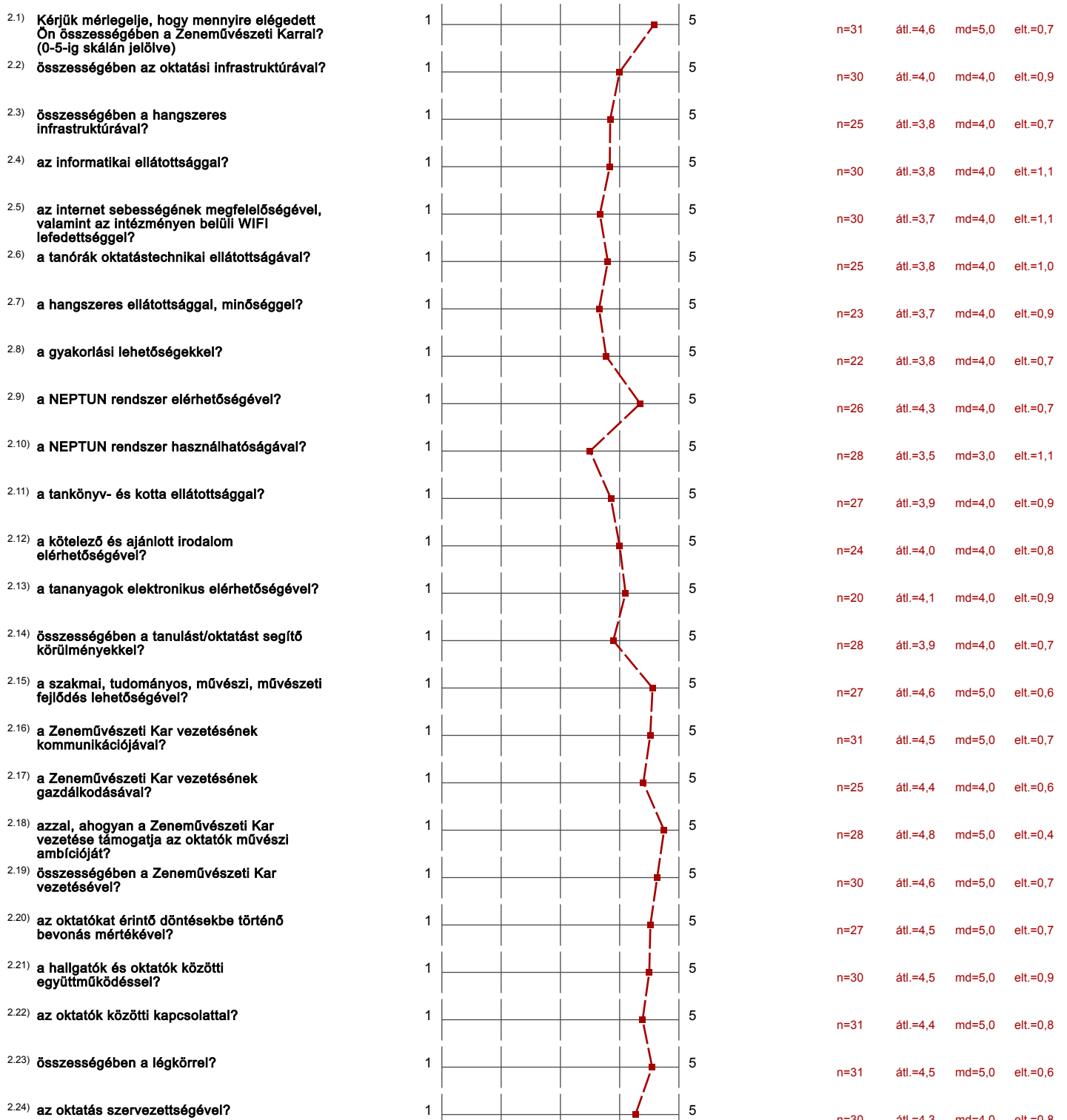


# Profil

Alegység: Zeneművészeti Kar  
 Tanár neve: Kocsi Hajnalka  
 Kurzus neve: Oktatói elégedettség\_2021  
 (A felmérés neve)

A profilvonalban használt értékek Átlag

## 2. Témakörök szerint csoportosított kérdések



2.25) a tájékoztatás minőségével (határidőtartás, teljeskörűség)?	1									5	n=31	átl.=4,4	md=5,0	elt.=0,8
2.26) az ügyfélfogadási idő elérhetőségével?	1									5	n=30	átl.=4,6	md=5,0	elt.=0,8
2.27) a nyomtatott és elektronikus tájékoztatással?	1									5	n=31	átl.=4,6	md=5,0	elt.=0,7
2.28) a várakozási idővel?	1									5	n=27	átl.=4,7	md=5,0	elt.=0,5
2.29) összességében a tanulmányi ügyintézésel?	1									5	n=31	átl.=4,6	md=5,0	elt.=0,7

### 3. A DEENK Zeneművészeti Könyvtárára vonatkozó kérdések

3.4) a könyvtár nyitvatartási idejével?	1									6	n=26	átl.=4,8	md=5,0	elt.=1,2
3.5) A könyvtárosok segítőkészségével?	1									6	n=25	átl.=5,7	md=6,0	elt.=0,9
3.6) A könyvtárosok szakértelmével?	1									6	n=25	átl.=5,8	md=6,0	elt.=0,5
3.7) az online hosszabbítást?	1									6	n=9	átl.=4,1	md=5,0	elt.=2,0
3.8) az online katalógust?	1									6	n=12	átl.=4,9	md=5,0	elt.=1,4
3.9) az önkiszolgáló nyomtatást?	1									6	n=16	átl.=4,8	md=6,0	elt.=1,9
3.10) az önkiszolgáló fénymásolást?	1									6	n=15	átl.=4,7	md=6,0	elt.=1,9
3.11) az online raktári kikérést?	1									6	n=10	átl.=4,3	md=4,5	elt.=1,7
3.12) az online hosszabbítással?	1									6	n=10	átl.=4,9	md=6,0	elt.=1,7
3.13) az online katalógus használatával?	1									6	n=13	átl.=5,5	md=6,0	elt.=0,8
3.14) az online könyvtári hírlevéllel (e-mail)?	1									6	n=9	átl.=5,6	md=6,0	elt.=0,7
3.15) az online lejárat értesítővel (e-mail)?	1									6	n=8	átl.=5,5	md=6,0	elt.=0,8
3.16) az elektronikus adatbázisok használatával a könyvtárban?	1									6	n=12	átl.=5,6	md=6,0	elt.=0,7
3.17) az elektronikus adatbázisok használatával otthoni eléréssel?	1									6	n=11	átl.=5,2	md=6,0	elt.=1,3
3.18) az online raktári kikéréssel?	1									6	n=10	átl.=5,5	md=6,0	elt.=0,7