

## A LISZT TEREM HASZNÁLATA

**A Liszt terem a Zeneművészeti Kar hangversenyterme. A terem használata ennek megfelelően az alábbi szabályozás betartásával lehetséges.**

1. Az oktatási tevékenységnek is helyszínt biztosító Liszt terem elsősorban a Zeneművészeti Kar hangversenyeinek megrendezésére és az azt megelőző próbák lebonyolítására szolgál. A teremben meghatározott órarend szerint történik az oktatás, itt végzi heti rendszeres munkáját a hallgatói együtteseink többsége. Egyes tanszékek vizsgáinak, záróvizsga-, és zárószigorlat hangversenyeinek is színhelye a Liszt terem. Itt kerülnek megrendezésre a Kar koncertsorozatai, mesterkurzusai, országos zenei versenyek, illetve az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája.
2. A fennmaradó időben a Liszt terem kiadható a Művészeti Menedzser Iroda munkatársával történt időpont egyeztetéssel - a Bösendorfer zongora esetleges használatával- terembérleti és zongora használati díj ellenében. A terembérlésről szóló előzetes kérvényt a Kar dékánja engedélyezi. A Zeneművészeti Kar oktatói és hallgatói a koncertek előtti terempróbát szintén a Művészeti Menedzser Irodában foglalhatják le.
3. Az energiatakarékosság miatt csak a legszükségesebb világítás vehető igénybe, egyéni gyakorlók esetében a kisebb teljesítményű helyi világítás javasolt és engedélyezett.
4. A porta szolgálatnál a termet használó oktató, hallgató aláírás ellenében kaphat kulcsot. A terem tisztaságának megőrzése érdekében csak a két alsó bejáratot lehet használni. A felső ajtókat csak rendezvények és vizsgák idején lehet kinyitni.
5. **A Debreceni Egyetem területén, így a Liszt teremben is tilos a dohányzás! A hangversenyteremben mindennemű étkezés és ital fogyasztása szigorúan tilos!**  
Az előírások betartását a rendezvény szervezői bármikor ellenőrizhetik.
6. A teremből az odatartozó leltári tárgyakat másik terembe átvinni tilos! A színpad mögött elzárt kottatartókhoz csak az erre kijelölt oktatók férhetnek hozzá, és a Liszt teremhez tartozó a kottatartók a tantermekbe nem vihetők át.
7. **Az együttesek próbáit követően az adott oktató** (karmester, karnagy, kamarazene tanár) **felelős a színpad rendjéért!** Intézkedik a székek, kottatartók, hangszerek visszahelyezéséről a színpad mögötti térbe, ellenőrzi a világítás lekapcsolását és a terem bezárását.
8. A Liszt terem használatát előzetesen be kell jelenteni a Művészeti Menedzser Irodában. Erről a porta szolgálat folyamatos tájékoztatást kap.