

Zenetanár képzés
főtárgy záróvizorlati követelmények
(10 féléves osztatlan és újabb oklevelet adó képzés)

10 féléves képzés:

Zongoratanár

Záróvizorlati hangverseny

Max. 45 perc időtartamú, három különböző stílusú zongoraműből és egy kamaramű tételéből álló nyilvános hangverseny.

Orgonatanár

Záróvizorlati hangverseny

45-60 perc időtartamú nyilvános hangverseny, amelynek műsora legalább három különböző stílusú orgonaműből és egy kamaraműből álljon.

Hegedűtanár

Záróvizorlati hangverseny

J.S. Bach hegedű szólószonáta vagy partita két tétele

Egy hegedűverseny saroktétele

Egy kamaramű tétel

Mélyhegedűtanár

Záróvizorlati hangverseny

J.S. Bach hegedű szólószonáta vagy partita két tétele, vagy két csellószvit tétel

Egy versenymű saroktétele

Egy kamaramű tétel

Gordonkatanár

Záróvizorlati hangverseny

J.S. Bach csellószvit két tétele

Egy versenymű saroktétele

Egy kamaramű tétel

Gordontanár

Záróvizorlati hangverseny

Egy szonáta két tétele

Egy versenymű saroktétele

Egy kamaramű tétel

Gítáranár

Záróvizorlati hangverseny

Egy barokk mű két tétele

Egy 20. századi versenyműtétel

Egy kamaramű tétel

Egy előadási darab

Fuvolatanár

Zárószigorlati hangverseny (Időtartam: max.40 perc)

Egy barokk mű minimum 2 tétele
Egy versenymű lassú és gyors tétele
Egy kamaradarab (nem teljes)
Egy előadási darab

Oboatanár

Zárószigorlati hangverseny (Időtartam: max.40 perc)

Egy barokk mű minimum 2 tétele
Egy versenymű lassú és gyors tétele
Egy kamaradarab (nem teljes)
Egy előadási darab

Klarinéttanár

Zárószigorlati hangverseny (Időtartam: max.40 perc)

Egy versenymű
Egy kamaradarab
Egy szonáta vagy 20. századi ill. kortárs szólódarab

Szaxofontanár

Zárószigorlati hangverseny (Időtartam: max.40 perc)

3 különböző stílusú előadási darab
Egy kamarazenei mű

Fagott-tanár

Zárószigorlati hangverseny (Időtartam: max.40 perc)

Egy barokk mű
Egy teljes versenymű (barokk kivételével)
Egy előadási darab
Egy kamaramű

Trombitatanár

Zárószigorlati hangverseny

Egy szabadon választott barokk szonáta két tétele
Egy klasszikus trombitaverseny – J. Haydn, J.N. Hummel, J.B. Neruda – 1. tétele
saját kadenciával, kotta nélkül
Egy 20-21. századi szabadon választott darab

Kürt-tanár

Zárószigorlati hangverseny

Egy barokk vagy klasszikus kürtverseny minimum 2 tétele
Egy romantikus mű
Egy 20-21. századi darab
Egy kamara mű

Harsonatanár

Zárószigorlati hangverseny

Egy teljes barokk szonáta
Egy 20-21. századi szólómű
Egy versenymű gyors-lassú tétele (2 tétel)
Egy kamaramű

Tubatanár

Zárószigorlati hangverseny

Egy, lehetőleg barokk szonáta legalább két tétele
Egy 20-21. századi szóló (vagy kíséretes) mű
Egy versenymű legalább két tétele (gyors-lassú)
Egy kamaramű

Ütőhangszertanár

Zárószigorlati hangverseny

Dallamhangszeres előadási darab
Multipercussion darab
Egy mű kisdobon vagy ütődobon
Egy kamaramű

Magánénektanár

Zárószigorlati hangverseny

A koncert ideje 30 perc. A koncertnek egy tematikát kell követnie, melyet a diplomázó tanárai segítségével állít össze. E tematikát kell minimum 3 különböző zenei stílust képviselő vokális művek megszólaltatásával megvalósítani. Hangszeres vagy vokális kamarazene beépítése a diplomaműsorba kötelező. Az előadandó darabok száma nincs meghatározva. A műveket eredeti nyelven, eredeti hangnemben, kotta nélkül (kivéve a hangszeres kamaradarab) kell megszólaltatni.

A diplomázónak műsorfüzetet kell szerkesztenie, benne ismertetni röviden a tematikát és feltüntetni a műsort. Ezt 3 példányban kell benyújtani.

Fent leírtaktól eltérni speciális hangigények esetében lehetőség van, a főtárgy-tanár külön kérése és indoklása esetén.

Egyházzenetanár

Zárószigorlati hangverseny (Záróliturgia)

Egy teljes liturgia összeállítása, előkészítése és nyilvános megszólaltatása, gregorián tételekkel, népénekekkel, polifon kompozíciókkal és orgonaművekkel.

Ének-zene – zeneismeret-tanár

1. Az **írásbeli vizsgán** a jelölt számot ad zenei lejegyzési készségének és zenei elméleti ismereteinek szintjéről.

Feladattípusok:

- jellegzetes együtthangzások, akkordfordulatok lejegyzése és értelmezése
- imitációs szerkesztésű zeneműrészlet lejegyzése
- homofon szerkesztésű zeneműrészlet lejegyzése, hangnemi és harmonikus értelmezése
- egy rövid zenemű/részlet komplex elemzése kottakép alapján

A feladatok különböző zenetörténeti korszakokhoz kapcsolódnak.

2. A **szóbeli vizsga** tételei átfogóan tartalmazzák a szakiránynak megfelelő szakmai ismeretek tárgyainak anyagát. A vizsgatételek felölelik a különböző stíluskorszakok kompozíciós sajátosságainak, hangkészletbeli, hangnemi és harmonikus jellemzőinek bemutatását, formai jellegzetességeit, műfaji sajátosságait. Valamennyi tétel tartalmaz előkészített ének-zongorás feladatot, valamint jellegzetes művek/tételek komplex elemzését. A szóbeli vizsga lapról éneklési és elemzési feladatot is tartalmaz.

A 9 témakörből álló tételsort a tanszék a 8. félévben március 31-ig közzéteszi.

Újabb tanári szakképzettséget adó zenetanárképzés

- ***A 2, ill. 4 féléves hangszertanár, magánénektanár és egyházzenetanár szakirány zárószigorlati anyaga megegyezik a 10 féléves zenetanárképzés követelményeivel.***

- ***2 ill. 4 féléves ének-zene, valamint zeneismeret-tanár szak***

1. Az **írásbeli vizsgán** a jelölt számot ad zenei lejegyzési készségének és zenei elméleti ismereteinek szintjéről.

A vizsga feladattípusai különböző zenetörténeti korszakokhoz kapcsolódnak, és a képzés során alkalmazott diktálási feladatokat, valamint kottakép alapján történő elemzési feladatokat tartalmaznak.

2. A **szóbeli vizsga** tételei felölelik a képzés során tanulmányozott stíluskorszakok kompozíciós sajátosságainak, hangkészletbeli, hangnemi és harmonikus jellemzőinek bemutatását, formai jellegzetességeit, műfaji sajátosságait. Valamennyi tétel tartalmaz előkészített ének-zongorás feladatot, valamint jellegzetes művek/tételek komplex elemzését. A szóbeli vizsga lapról éneklési és elemzési feladatot is tartalmaz.

A 6 témakörből álló tételsort a tanszék a 2., illetve 4. félévben március 31-ig közzéteszi.