

# Alapképzés

## Főtárgy záróvizsga hangverseny követelmények

### **BA – előadó-művészet alapszak**

#### ***Klasszikus zongora szakirány:***

##### Nyilvános záróvizsga:

Három különböző stílusú, teljes zongoramű

Egy kamaramű tétel

(A koncert nyilvános, időtartama 30-45 perc között)

##### Zártkörű záróvizsga:

Egy Scarlatti szonáta

Egy etűd

Egy szabadon választott zongoramű

#### ***Klasszikus orgona szakirány:***

##### Nyilvános záróvizsga:

45-60 perces nyilvános hangverseny, amelynek műsorán legalább négy különböző stílusú orgonamű szerepeljen, a teljes orgonairodalomból merítve.

Ezen felül a műsorban kötelező egy kamaramű elhangzása.

##### Zártkörű záróvizsga:

15-20 perces összeállítás a nyilvános hangversenyen nem, vagy kevésbé reprezentált stílus(ok) orgonairodalmából.

#### ***Klasszikus hegedű szakirány:***

##### Nyilvános záróvizsga:

J. S. Bach hegedű szólószonáta vagy partita két tétele

Egy hegedűverseny saroktétele

Egy kamaramű tétel

(A vizsgahangverseny nyilvános, időtartam 30-45 perc között)

##### Zártkörű záróvizsga:

Egy etűd

Egy előadási darab

Egy zenekari mű szólamának részlete

#### ***Klasszikus mélyhegedű szakirány:***

##### Nyilvános záróvizsga:

J. S. Bach hegedű szólószonáta vagy partita két tétele, vagy két csellószvit tétel

Egy versenymű saroktétele

Egy kamaramű tétel

(A vizsgahangverseny nyilvános, időtartam 30-45 perc között)

Zártkörű záróvizsga:

Egy etűd  
Egy előadási darab  
Egy zenekari mű szólamának részlete

***Klasszikus gordonka szakirány:***

Nyilvános záróvizsga:

J. S. Bach csellószvit két tétele  
Egy versenymű saroktétele  
Egy kamaramű tétel  
(A vizsgahangverseny nyilvános, időtartam 30-45 perc között)

Zártkörű záróvizsga:

Egy etűd  
Egy előadási darab  
Egy zenekari mű szólamának részlete

***Klasszikus gordon szakirány:***

Nyilvános záróvizsga:

Egy szólószvit tétel /J.S. Bach vagy H. Fryba/  
Egy versenymű saroktétele  
Egy kamaramű tétel  
(A vizsgahangverseny nyilvános, időtartam 30-45 perc között)

Zártkörű záróvizsga:

Egy etűd  
Egy előadási darab  
Egy zenekari mű szólamának részlete

***Klasszikus gitár szakirány:***

Nyilvános záróvizsga:

J. S. Bach két szólótétele  
Egy variációs mű  
Egy kamaramű tétel  
(A vizsgahangverseny nyilvános, időtartam 30-45 perc között)

Zártkörű záróvizsga:

Egy etűd  
Vihuelára írt reneszánsz fantázia  
Egy előadási darab (20-21. századi)

### ***Klasszikus furulya szakirány***

#### Nyilvános záróvizsga:

4 (barokk, klasszikus, romantikus, modern) különböző stílusú mű.

Egy teljes kamaramű

Amennyiben ez a versenymű nem komplikáltabb (20. századi) alkotás, úgy ezt a jelöltnek kotta nélkül kell előadnia.

(A koncert nyilvános, időtartama 30-35 perc között)

#### Zártkörű záróvizsga:

A hallgatók a tantárgy oktatási ideje alatt megismert zenekari szólamokból, transzponálási gyakorlatokból, a tárgyat tanító tanár előzetes kijelölése alapján adnak elő három egységet.

### ***Klasszikus fuvola szakirány***

#### Nyilvános záróvizsga:

Három különböző stílusú mű (barokk, klasszikus-romantikus, 20. századi)

Egy teljes fuvolamű

Egy teljes kamaramű vagy tételei

Amennyiben ez a versenymű nem komplikáltabb (20. századi) alkotás, úgy ezt a jelöltnek kotta nélkül kell előadnia.

(A koncert nyilvános, időtartama 30-35 perc között)

#### Zártkörű záróvizsga:

Egy virtuóz szólómű

Egy virtuóz etűd

Zenekari fuvolaszólók

(A vizsga zártkörű, időkorlátja nincs)

### ***Klasszikus oboa szakirány***

#### Nyilvános záróvizsga:

3 különböző stílusú mű, ezek közül az egyik egy versenymű lassú és gyors tétele legyen

Egy teljes kamaramű, vagy tételei

Amennyiben ez a versenymű nem komplikáltabb (XX. századi) alkotás, úgy ezt a jelöltnek kotta nélkül kell előadnia.

(A koncert nyilvános, időtartama 30-35 perc között)

#### Zártkörű záróvizsga:

A hallgatók a tantárgy oktatási ideje alatt megismert zenekari szólamokból, etűdökből, a tárgyat tanító tanár előzetes kijelölése alapján adnak elő öt egységet.

### ***Klasszikus klarinét szakirány***

#### Nyilvános záróvizsga:

Egy versenymű lassú és gyors tétele

Egy kamaramű

Egy zongorakíséretes karakterdarab vagy szonáta vagy szólódarab.

Amennyiben ez a versenymű nem komplikáltabb (20. századi) alkotás, úgy ezt a jelöltnek kotta nélkül kell előadnia.

(A koncert nyilvános, időtartama 30-35 perc között)

Zártkörű záróvizsga:

Etűdök a három év anyagából válogatva ezekből egy transzponálva C és A klarinéton.  
Zenekari állások.

***Klasszikus szaxofon szakirány***

Nyilvános záróvizsga:

3 különböző stílusú előadási darab  
1 kamarazenei mű

Amennyiben ez a versenymű nem komplikáltabb (20. századi) alkotás, úgy ezt a jelöltnek kotta nélkül kell előadnia.

(A koncert nyilvános, időtartama 30-35 perc között)

Zártkörű záróvizsga:

3 etűd a képzés során elsajátított művek közül

3 különböző stílusú előadási darab a képzés során elsajátított művek közül

Zenekari állások

***Klasszikus fagott szakirány***

Nyilvános záróvizsga:

3 különböző stílusokorszakból választott mű - ebből egy versenymű saroktétele - és egy kamarazenei darab

Amennyiben ez a versenymű nem komplikáltabb (20. századi) alkotás, úgy ezt a jelöltnek kotta nélkül kell előadnia.

(A koncert nyilvános, időtartama 30-35 perc között)

Zártkörű záróvizsga:

A hallgatók a tantárgy oktatási ideje alatt megismert zenekari szólamokból, a tárgyat oktató tanár előzetes kijelölése alapján adnak elő három egységet.

***Klasszikus trombita szakirány:***

Nyilvános záróvizsga:

Egy szabadon választott barokk szonáta két tétele

Egy klasszikus trombitaverseny - J. Haydn, J.N. Hummel, J.B. Neruda - 1. tétele saját kadenciával, kotta nélkül.

Egy 20-21. sz.-i szabadon választott darab

A diploma időtartama max. 35 perc, és szigorúan csak egy közreműködő szám lehetséges.

Zártkörű záróvizsga:

5 szabadon választott etűd, amiben minimum 2 modern darabnak lennie kell.

Zenekari állások:

- L.v. Beethoven: két Leonora szignál
- M. Muszorgszkij: Egy kiállítás képei – Promenad
- G. Bizet: Carmen szignál
- I. Sztravinszkij: Petruska tánca és valzer

***Klasszikus kürt szakirány:***

Nyilvános záróvizsga:

3 darab különféle stíluskorszakból (nem teljes művek, a játékidő maximum 30 perc, amely a kamaradarabot is tartalmazza).

Zártkörű záróvizsga:

3 etűd és zenekari állások

***Klasszikus harsona szakirány:***

Nyilvános záróvizsga:

Egy versenymű gyors-lassú tétele

Egy előadási darab

Egy kortárs mű - lehetőleg szóló

Egy kamaramű

Zártkörű záróvizsga:

E. Bozza: Ballada

Egy etűd

3 zenekari állás

***Klasszikus tuba szakirány:***

Nyilvános záróvizsga:

3 mű teljes mű különböző stíluskorszakokból (lehetőleg kortárs művek is szerepeljenek), valamint egy kamaramű.

Zártkörű záróvizsga:

R. Vaughan-Williams: f-moll tubaverseny

A. Lebedyev: A-dúr tubaverseny

2 etűd (basszustuba) G. Senon: Kaleidoscope ill.

O. Franz: 10 nagy koncertetűdből 2 etűd (kontrabasszustuba)

H. W. Tyrrel: Advanced Studies for BB Tuba illetve

V. Hoza: 100 válogatott etűdből 4 zenekari szemelvény

***Klasszikus ütőhangszer szakirány:***

Záróvizsga:

4 verős előadási darab dallamhangszeren

Egy szabadon választott darab Carter: Eight Pieces for Four Timpani című sorozatából

Egy multipercussion előadási darab

Előadási darab kisdobon

Tételpár J.S. Bach hegedű partitáiból vagy csellósztvitjeiből

Zenekari állások üstdobon, kisdobon, dallamhangszeren

Ütőhangszeres kamara mű

Az anyag egy része 30-35 perc nyilvános hangversenyen, a kimaradók a zártkörű vizsgán játszandók.

### ***Klasszikus ének szakirány:***

#### Nyilvános záróvizsga:

A koncert ideje 30 perc.

A koncertnek egy tematikát kell követnie, melyet a diplomázó tanárai segítségével állít össze. E tematikát kell minimum 3 különböző zenei stílust képviselő vokális művek megszólaltatásával megvalósítani. Hangszeres vagy vokális kamarazene beépítése a diplomaműsorba kötelező. Az előadandó darabok száma nincs meghatározva. A műveket eredeti nyelven, eredeti hangnemben, kotta nélkül (kivéve a hangszeres kamaradarab) kell megszólaltatni.

A diplomázónak műsorfüzetet kell szerkesztenie, benne ismertetni röviden a tematikát és feltüntetni a műsort. Ezt 3 példányban kell benyújtani.

#### Zártkörű záróvizsga:

6-8 különböző stílusú dal

2 magyar dal

2, 20. sz.-i külföldi szerző dala - kottából

2 különböző stílusú ária, az egyik recitativóval - 1 opera ária

- 1 oratorikus ária

### ***Zenekar- és kórusvezetés szakirány:***

#### Nyilvános záróvizsga:

A jelölt két különböző összeállítású kórossal (melyek közül az egyik gyermek- vagy ifjúsági kórus) min. 15 perces vizsgaműsört vezényel. A kórusokat a záróvizsga-hangversenyre a vizsgázó készíti fel. A hangverseny műsora az *a cappella* ill. hangszerkíséretes kórusirodalom legalább három különböző stíluskorszakához kötődjön, tartalmazzon magyar és idegen nyelvű szövegfeldolgozást is. A próbamunka hatékonysága és zenei minősége az értékelés részét képezi.

#### Szolfézs-zeneelmélet záróvizsga:

a) írásbeli vizsga

b) szóbeli vizsga

### ***Egyházzene szakirány:***

#### Nyilvános záróvizsga:

Egy teljes liturgia összeállítása, előkészítése és nyilvános megszólaltatása, gregorián tételekkel, népénekekkel, polifon kompozíciókkal és orgonaművekkel.

#### Komplex záróvizsga:

a) írásbeli vizsga

b) szóbeli vizsga

## **BA- Alkotóművészet és muzikológia alapszak**

### *Zeneismeret és zeneelmélet szakirány*

1. Az **írásbeli vizsgán** a jelölt számot ad zenei lejegyzési készségének és zenei elméleti ismereteinek szintjéről.

Feladattípusok:

- jellegzetes együtthangzások, akkordfordulatok lejegyzése és értelmezése
- imitációs szerkesztésű zeneműrészlet lejegyzése
- homofon szerkesztésű zeneműrészlet lejegyzése, hangnemi és harmonikus értelmezése

A feladatok különböző zenetörténeti korszakokhoz kapcsolódnak.

2. A **szóbeli vizsga** tételei átfogóan tartalmazzák a szakiránynak megfelelő szakmai ismeretek tárgyainak anyagát. A vizsgatételek felölelik a különböző stíluskorszakok kompozíciós sajátosságainak, hangkészletbeli, hangnemi és harmonikus jellemzőinek bemutatását, formai jellegzetességeit, műfaji sajátosságait. Valamennyi tétel tartalmaz előkészített ének-zongorás feladatot, valamint jellegzetes művek/tételek komplex elemzését. A szóbeli vizsga lapról éneklési és elemzési feladatot is tartalmaz.

A 8 témakörből álló tételsort a tanszék a 6. félévben március 31-ig közzéteszi.