

FELVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

Ének-zene művésztanár

4 félév, 120 kredit

az 1993. évi felsőoktatási törvény szerinti egyetemi szintű vagy főiskolai szintű, illetve a mesterfokozatú tanári szakképzettséget követően újabb tanári szakképzettség megszerzése

SZOLFÉZS, ZENEELMÉLET

1. Írásbeli feladatok

- romantikus zeneműrészlet szélső szólamainak diktálás utáni lejegyzése, hangnemi és harmonikus értelmezése
- kétszólamú 20-21. századi zeneműrészlet felső szólamának lejegyzése
- egy rövid tétel vagy zeneműrészlet kottakép alapján történő formai, harmóniai elemzése, stílus eszközeinek megnevezése

2. Szóbeli feladatok

- hozott anyag: egy barokk, egy 20-21. századi vokális tétel, két bécsi klasszikus és két romantikus dal közül egy, a bizottság által választott mű megszólaltatása saját zongorakísérettel, valamint annak részletes elemzése
- a zongora és ének vizsgaanyag műveinek komplex elemzése
- a funkciós zene harmónia- és formavilágának biztos ismeretét, gyakorlatát mérő, helyben kapott feladatok
- kortárs vokális mű részletének lapról éneklése

ZONGORA

Három mű előadása kotta nélkül:

- egy J. S. Bach mű (háromszólamú invenció vagy prelúdium és fuga tételpár)
- egy bécsi klasszikus, szonátaformájú tétel
- egy romantikus vagy 20. századi zongoramű

Egy dal lapról játéka saját kísérettel rövid áttekintés után.

NÉPZENE

20 szabadon választott, lehetőleg hangzó forrásból tanult magyar népdal ismerete, éneklése. A bizottság a dalválasztás igényességét is értékeli. A népdalokat emlékezetből, versszakaival kérjük énekelni, a jelölt ismerje a népdalok legjellemzőbb sajátosságait, néprajzi vonatkozásait, esetleges feldolgozásait. A 20 népdalról a bizottságnak címjegyzéket kell átadni.

ÉNEK

Két eltérő stíluskorszakból választott, különböző karakterű műdal előadása fejből, eredeti nyelven. (Zongorakíséretre a bizottság gondoskodik.)

VEZÉNYLÉS

A felvételi vizsgán kapott két- vagy háromszólamú, magyar vagy latin szövegű kórusmű vezénylése 1 óra áttekintés után.

ZENEIRODALOM

A jelölt általános zeneirodalmi tájékozottságának, a fontosabb zenei szakkifejezések ismeretének felmérése.