

Szakdolgozati Témajavaslatok

Rézfúvós- és Ütőhangszer Tanszék

2022/2023

Dr. Kovalcsik András:

1. Kürtiskolák
2. A vadászkürt használata a különböző stíluskorszakokban
3. A vadászkürt története
4. A légzés, ajaktartás, szájtartás tanítása
5. A fúvókák
6. Az előadási jelek értelmezése és tanítása a barokk és klasszikus zenében
7. A jelentős európai vadászkürt iskolák bemutatása megalakulásuktól napjainkig
8. A mozgásfejlesztés jelentősége a hangszeres oktatásban.
9. Wolfgang Amadeus Mozart vadászkürtre írt művei.
10. A szimfonikus és opera irodalom kiemelkedő vadászkürt szólói

Káip Róbert

1. A szimfonikus és opera irodalom harsona szólói
2. A rézfúvós hangszerek és a harsona kialakulása
3. Az alapfokú oktatás szerepe a mélyrézfúvós hangszerek tekintetében, harsona, eufónium, tuba
4. A harsona szerepe a XX.-XXI-ik századi zeneszerzők műveiben
5. A kamarazene szerepe harsona kvartettől az oktettig.

Dr. Horváth Bence/Molnár Zoltán

- A trombita kromatikus megjelenése a XIX. században.
- J.Haydn, N.Hummel trombitaversenyének összehasonlító elemzése.
- Alternatív légzés technikák alkalmazása.
- Forgóventiles (német rendszerű) és dugattyús (piszton) trombiták különbözősége, összehasonlítása.
- Híres trombitások élete, eredményei, újításai.
- Amerikai, német, angol, francia és magyar zenekarok rézfúvós hangzásvilága, tradíciói.
- Kortárs irodalom. Új művek, új technikák, új hangszerek.

Dr. Koppányi Zsolt

1. Richard Wagner basszus- és kontrabasszus tuba szólamai
2. Igor Sztravinszkij tubakezelése
3. Tuba a modern zeneszerzőknél
4. A tuba szerepe a rézfúvós kamarazenében
5. Tuba az alapfokú zeneoktatásban

Dr. habil. Szabó István

- Az alapfokú ütőhangszeres oktatás problémái a verőfogás tanításában.
- A dallamhangszeres játék technikájának fejlesztése az ütőhangszeres oktatásban.
- A kottaolvasás fejlesztése az ütőhangszeres oktatásban.
- Az ütőhangszeres kamarazene tanítása