

# **Zenepedagógiai konferencia**

**a felsőfokú tanárképzés 50 éves évfordulója alkalmából**

# **Conference of Music Pedagogy**

**celebrating the 50<sup>th</sup> anniversary of music teacher education**

**Debrecen**

**2017**

### **Tudományos Programbizottság**

Coca Gabriella (Babes-Bolyai Tudományegyetem, Református Tanárképző Kar, Kolozsvár)

Duffek Mihály (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar)

Hausmann Kóródy Alice (Partiumi Keresztény Egyetem, Nagyvárad)

Kalarus, Anna (Akademia Muzyczna, Krakkó, Lengyelország)

Kutnyánszky Csaba (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Zeneakadémia Doktori Iskola)

Pusztai Gabriella (Debreceni Egyetem Humán Tudományok Doktori Iskola)

Strenáčiková, Mária (Akadémia umení, Besztercebánya, Szlovákia)

Váradi Judit (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar)

Vigh Andrea (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem)

### **A rendezvény operatív szervező bizottsága**

Váradi Judit (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar)

Szűcs Tímea (Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar)

Kissné Batta Éva Emese (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar)

Juhász Erika és kollégái, hallgatói (Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar)

### **Támogatók**

HERA – Magyar Nevelés- és Oktatáskutatók Egyesülete

CHERD - Debreceni Egyetem Felsőoktatási Kutató és Fejlesztő Központ

Doktoranduszok Kiss Árpád Közhasznú Egyesülete

A Jövő Művészetéért Alapítvány

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar

**A konferencia helyszíne:** Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar,

4032 Debrecen Nagyerdei krt. 82.

**A konferencia honlapja:** [www.music.unideb.hu](http://www.music.unideb.hu)

**Scientific Committee:**

Coca Gabriella (Babeş-Bolyai University, Faculty of Reformed Theology, Cluj-Napoca)

Duffek Mihály (University of Debrecen Faculty of Music)

Hausmann Kóródy Alice (Partium Christian University, Oradea)

Kalarus, Anna (Music Academy, Krakow, Poland)

Kutnyánszky Csaba (Liszt Academy of Music, Doctoral School of the Liszt Academy)

Pusztai Gabriella (Doctoral School of Human Sciences)

Strenáčiková, Mária (The Academy of Arts in Banská Bystrica, Slovakia)

Váradi Judit (University of Debrecen Faculty of Music)

Vigh Andrea (Liszt Academy of Music)

**Organizing board:**

Váradi Judit (University of Debrecen Faculty of Music)

Szűcs Tímea (University of Debrecen Faculty of Arts and Humanities)

Kissné Batta Éva Emese (University of Debrecen Faculty of Music)

Juhász Erika and her colleagues and students (University of Debrecen Faculty of Arts and Humanities)

**Sponsors:**

HERA – Hungarian Educational Research Association

CHERD – Center for Higher Education Research and Development, Debrecen

"Árpád Kiss" Assoiaton for PhD Students.

Foundation for the Art of Future

University of Debrecen Faculty of Music

**Venue:** University of Debrecen Faculty of Music

4032 Debrecen Nagyerdei krt. 82.

**website:**

[www.music.unideb.hu](http://www.music.unideb.hu)

**Debrecen, 2017. április 7.**

## **Program**

9.00 -	Regisztráció
10.00 óra	Ünnepélyes megnyitó
11.00-12.30	Szekció előadások I. 1-3.
12.30-13.30	Ebéd
13.30-15.00	Szekció előadások II. 4-6.
15.00-15.30	Kávészünet
15.30-17.00	Szekció előadások III. 7-9.
17.00 óra	A konferencia ünnepélyes lezárása

## **Programme**

9.00 a.m.-	Registration
10.00 a.m.	Opening ceremony
11.00-12.30 a.m.	Sections I. 1-3
12.30-1.30 p.m.	Lunch
1.30-3.00 p.m.	Sections II. 4-6.
3.00-13.30 p.m.	Coffee break
13.30-5.00 p.m.	Sections III. 7-9.
5.00 p.m.	Closing ceremony

**1. szekció**  
**11.00 - 12.30 óra**

**Elnök: Pusztai Gabriella**

Gyovai Ágnes:

A tankönyv szerepe a tanítás-tanulás folyamatában. Kérdőíves felmérés pedagógusok körében a NAT 2012 első osztályos énekkönyvek tankönyvhasználatához

Geréné Kristóf Katalin - Deszpot Gabriella:

Mit tanulhat egy mai zenepedagógus 30-40 évvel ezelőtti órajegyzetéből? Forráselemzés, szövegpreparálás a Kokas-hagyatékban

Tokodi Gábor:

A 18. századi mandora kéziratok jelentősége a klasszikus gitár repertoárjának szélesítésében

Buzás Zsuzsa:

A kottaolvasási képesség mérése online tesztkörnyezetben

Szirányi Borbála:

Kreatív énekes-mozgásos játékok az általános zenei készségek és képességek fejlesztésére

**2. szekció**  
**11.00 - 12.30 óra**

**Elnök: Váradi Judit**

Révész József:

A zenei nevelés lehetőségei a koncertpedagógiában

Szalai Tamás:

A zenei képességek mérésére alkalmas kutatási eszközök áttekintése

Csoóry Zsófia:

Kodály Zoltán zenepedagógiai koncepciója és annak adaptálása Ukrajna nyugati régiójának iskoláiban a XX. század végén

Gombás Judit:

A zenei észlelés és preferenciák összefüggése személyiségjellemzőkkel

Váradi Judit:

Extrakurrikuláris lehetőségek a zenei nevelésben

**3. szekció**  
**11.00 - 12.30 óra**

**Elnök: Juhász Erika**

Héjja Bella Emerencia:

A zeneművészeti szakgimnazista tanulók iskolaválasztási motivációi

Pintér Tünde Kornélia:

A zenei nevelés megítélése általános iskolás tanulók körében

Székely Csilla Imola:

Szabad improvizációs tánc komolyzenére Kokas Klára zenepedagógiájában

Körmendy Zsolt:

Zenepedagógiai diskurzus a 21. századi Magyarországon – Múltidézés vagy jövőkép?

Szűcs Tímea:

A zenetanulás és hatásai egy ÉK-magyarországi vizsgálat alapján

**4. szekció**  
**13.30 - 15.00 óra**

**Elnök: Duffek Mihály**

Asztalos Andrea:

Énekhangképzési problémák az általános iskolai korosztályban

Lehotka Ildikó:

Zenhallgatási anyag az általános iskolák 4. osztálya számára

Varvasovszky Jánosné:

Zene és egészség

Hegedűsné Tóth Zsuzsanna:

Egy innovatív zenepedagógiai módszer 3-9 évesek között

Duffek Mihály:

A zenetanárképzés fél évszázada Debrecenben

**5. szekció**  
**13.30 - 15.00 óra**

**Elnök: Gocsál Ákos**

Stachó László:

Teaching skill building in music performance: A new theory and methodology

Anna Kalarus - Gabriela Karin Konkol:

The Cracow Concept of Musical Education- the idea and practice in Poland

Ewa Parkita:

Education of the future teachers of music in Poland - theoretical assumptions and examples of good practice

Gocsál Ákos - Bandi Szabolcs:

An assessment of student teachers' entering beliefs about the teacher's role

Stachó László:

The significance of musical meaning in music performance education

**6. szekció**  
**13.30 - 15.00 óra**

**Elnök: Janurik Márta**

Szabó Norbert - Janurik Márta:

Digitális eszközök az ének-zene oktatásban

Surján Noémi - Mucsi Gergő - Bubla Bence - Pethő Villő:

Ritmikai fejlesztés az iskolai énekórákon

Szabó Norbert:

A minősítési rendszer potenciális reformhatásai a hangszeres zeneoktatásra és tanárképzésre a digitális kompetencia tükrében

Janurik Márta - Józsa Krisztián:

Miért fontos az ének-zene oktatás megújulása?

Deszpot Gabriella:

Az élményalapú zenepedagógus-képzés munkamódszerei és fejlesztésének lehetőségei

**7. szekció**  
**15.30 - 17.00 óra**

**Elnök: Coca Gabriella**

Kompár-Rómer Judit:

A vonós magyar népzene oktatásának módszereiről

Bíró István Ferenc:

A népmesék mint a népi furulyaórák lehetséges kerete

Hunyadi Zsuzsanna:

Zongoraiskolák összehasonlító elemzése a készségek, képességek fejlesztésének szempontjából

Szabóné Fodor Adrienn:

A felnőttkori kórustagság motivációi

Buzás Zsuzsa:

A szemmozgáskövetéses vizsgálatok jelentősége a kottaolvasási képesség megismerésében

**8. szekció**  
**15.30 - 17.00 óra**

**Elnök: Hausmann Kóródy Alice**

Reikort Ildikó:

Zenetanítás tradicionális és modern zenei eszközökkel

Jánosi András:

Bartók Béla zongorajátéka a népzene előadásmódjának tükrében

Csontos Tamás:

A zenei és a nyelvi feldolgozási folyamatok kapcsolódási pontjainak vizsgálata

Gönczy László:

Zenetörténet-kurzusok, mint a művészeti felsőoktatás rendszer-szintű tartalmi és módszertani problémáinak indikátorai

Hausmann Kóródy Alice:

A zenepedagógia multidiszciplináris lehetőségei és feladatai



**9. szekció**  
**15.30 - 17.00 óra**

**Elnök: Vigh Andrea**

Erdős Ákos:

Mit? Miért? Hogyan? Kérdések az iskolai és amatőr hangképzésről

Dragony Gábor:

A népzeneoktatás múltjáról és jelenéről a művészeti nevelés tükrében

Vass Éva-Deszpot Gabriella:

A teljes figyelem és a flow-élmény a gyermekeknél a Kokas-pedagógiában

Bandi Szabolcs:

Személyiségbe kódolt szorongás: a zenei személyiség és a zenészek szorongásának viszonyáról

## **Előadók/ Peresenters:**

Kalarus, Anna – Konkol, Gabriela Karin	Academy of Music in Krakow, The Stanislaw Moniuszko Academy of Music in Gdansk Poland
Asztalos Andrea	ELTE Neveléstudományi Doktori Iskola, Budapest
Bandi Szabolcs	PTE MK
Bíró István Ferenc	Debreceni Egyetem, Humán Tudományok Doktori Iskola
Buzás Zsuzsa	Pallasz Athéné Egyetem Pedagógusképző Kar
Csontos Tamás	Pallasz Athéné Egyetem Pedagógusképző Kar
Csoóry Zsófia	Munkácsi Állami Egyetem (Ukrajna, Munkács)
Deszpot Gabriella	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Dragony Gábor	Debreceni Egyetem Humán Tudományok Doktori Iskola
Duffek Mihály	Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Erdős Ákos	Eötvös Loránd Tudományegyetem
Ewa Parkita	The Jan Kochanowski University in Kielce, Institut of Music Education
Geréné Kristóf Katalin	Lilla Téri Általános Iskola Debrecen
Gocsál Ákos	Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Zeneművészeti Intézet
Gombás Judit	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Gönczy László	SZTE ZMK, PTE MK
Gyovai Ágnes	Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar Művészeti Intézet Ének-zene tanszék
Hausmann Kóródy Alice	Partiumi Keresztény Egyetem
Hegedűsné Tóth Zsuzsanna	ELTE Tanító- és Óvóképző Kar, LFZE
Héjja Bella Emerencia	Debreceni Egyetem
Hunyadi Zsuzsanna	Szabolcsi Bence Zeneiskola Budapest
Jánosi András	LFZE Népzene Tanszék
Janurik Márta	Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar
Kompár-Rómer Judit	Debreceni Egyetem, Nyíregyházi Művészeti Szakközépiskola, Nyíregyházi Egyetem
Körmendy Zsolt	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

Lehotka Ildikó	Debreceni Egyetem
Stachó László	Liszt Academy of Music, Budapest; Faculty of Music, University of Szeged
Pintér Tünde Kornélia	SZTE BTK Neveléstudományi Doktori Iskola
Reikort Ildikó	Kalász Művészeti Iskola, iASK, Kokas Alapítvány
Révész József	Nyugat-magyarországi Egyetem, Benedek Elek Pedagógiai Kar
Surján Noémi	SZTE BTK Neveléstudományi Doktori Iskola, MTA-SZTE Ének-zene szakmódszertani kutatócsoport
Szabó Norbert	SZTE Zeneművészeti Kar, MTA-SZTE Ének-zene szakmódszertani kutatócsoport, SZTE Neveléstudományi Doktori Iskola
Szabóné Fodor Adrienn	Debreceni Református Hittudományi Egyetem
Szalai Tamás	Debreceni Egyetem
Székely Csilla Imola	Debreceni Egyetem
Szirányi Borbála	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Szűcs Tímea	Debreceni Egyetem
Tokodi Gábor	Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium
Várad Judit	Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Varvasovszky Jánosné	Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Vass Éva	Western Sydney University, Pedagógiai Tanszék, Sydney