

ÉNEK-ZENE MŰVÉSZTANÁR -ZENEELMÉLET-TANÁR SZAKIRÁNY

Hatályos: 2023. szeptember 1-től

	Zeneelmélet	Óra típusa	Félév és óraszám																								Számonkérés	Előfeltétel	Kredit			
			1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12							
			Ó	K	Ó	K	Ó	K	Ó	K	Ó	K	Ó	K	Ó	K	Ó	K	Ó	K	Ó	K	Ó	K	Ó	K						
<b>Szakterületi ismeretek</b>																																
<b>Közös ismeretkörök</b>																																
ZO-A-ALTMZT-01OMA-06OMA	Általános és magyar zenetörténet	E	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3															K	egymásra épülő	18	
ZO-EZZ-SZOLF-01OMA12-100MA12	Szólfézs	Gy	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3			4x(Gy,K) Gy, Gy	egymásra épülő	30	
ZO-EZZ-ZELM-01OMA-10OMA	Zeneelmélet	Gy	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3			4x(Gy,K) Gy, Gy	egymásra épülő	30	
ZO-EZZ-SZSZZ-OMA	Szakmai zárőszigorlat (Szólfézs; Zeneelmélet; Stílusismeret)																											Sz		0		
ZO-A-ZAKUSZ-01OMA	Zongorakíséret (Zenei) akusztika	E																			1	2	1	2	1	2			Gy		6	
ZO-A-MŰVESZT-01OMA-02OMA	Művészettörténet	E	2	1	2	1															1	2							K		2	
ZO-A-MŰVTOR-01OMA-02OMA	Művelődéstörténet	E								2	1	2	1																K	egymásra épülő	2	
<b>90</b>																																
<b>Ének-zene művésztanár szakirány szerinti szakterületi ismeretek</b>																																
ZO-EL-NEPZ-01OMA-02OMA	Népzene	Gy	2	2	2	2																							Gy,K	egymásra épülő	4	
ZO-EL-HANGK-01OMA-10OMA	Hangképzés	Gy	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1									Gy		6	
ZO-EL-VEZGY-01OMA-11OMA	Vezetéyleti gyakorlat	Gy													1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2			Gy	egymásra épülő	8	
ZO-EL-KARGY-01OMA-08OMA	Kargyakorlat	Gy													2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			Gy	egymásra épülő	8	
ZO-EL-KAMEN-01OMA	Kamaraének	Gy																						1	1			Gy		4		
ZO-A-ENEKK-01OMA-11OMA	Karirodalom, repertoárismeret	Gy					2	2	2	2																			K	egymásra épülő	1	
ZO-A-ENEKK-01OMA-11OMA	Énekkar	Gy	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2			Gy	egymásra épülő	22	
ZO-EZZ-OSZNY-01OMA-02OMA	Zongora	Gy	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2			Gy		8	
ZO-EZZ-OSZNY-01OMA-02OMA	Olvas szakmai nyelv	Gy					1	1	1	1																			Gy	egymásra épülő	2	
ZO-EZZ-TRAPA-01OMA-02OMA	Transzponálás-partitúraolvasás, continuo	Gy	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2			Gy		8	
ZO-EZZ-TRAPA-01OMA-02OMA	Hangszerismeret, zeneszerzés	Gy								1	2	1	2																Gy		4	
ZO-EZZ-BESZGY-01OMA-02OMA	Beszédgyakorlat	Gy	1	2	1	2																						Gy		4		
ZO-EZZ-BESZGY-01OMA-02OMA	Mesterkurzus	Gy																										AI		2		
<b>81</b>																																
<b>Zeneelmélet-tanár szakirány szerinti szakterületi ismeretek</b>																																
ZO-EZZ-NREPL-01OMA	Népzenei repertoárismeret	Gy					2	2																					K	Népzene 2	2	
ZO-EL-ZTZL-01OMA-02OMA	Zenetörténet, zeneirodalom	E													2	3	2	3											K	egymásra épülő	6	
ZO-EZZ-STILUSIM-01OMA-04OMA	Stílusismeret	Gy				1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2			2x(Gy,K)	egymásra épülő	8
ZO-EZZ-ANAL-01OMA	Analízis	Gy																					2	3				K		3		
ZO-EZZ-ZELMT-01OMA-02OMA	Zeneelmélet-történet	E													2	2	2	2											K	egymásra épülő	4	
ZO-EL-VEZGY-01OMA-11OMA	Vezetéyleti gyakorlat	Gy	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2			Gy	egymásra épülő	12	
ZO-EL-KARGY-01OMA-08OMA	Kargyakorlat	Gy													2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			Gy	egymásra épülő	8	
ZO-EL-KAMEN-01OMA	Karirodalom, repertoárismeret	Gy																											K	egymásra épülő	4	
ZO-EL-KAMEN-01OMA	Kamaraének	Gy																						1	1			Gy		1		
ZO-A-ENEKK-01OMA-11OMA	Énekkar	Gy																					4	2	4	2			Gy		4	
ZO-A-IDNY-01OMA-04OMA, ZO-A-SZIDNY-01OMA-02OMA	Idegen nyelv / Szakmai idegen nyelv <sup>1</sup>	Gy	4	2	4	2																						Gy	egymásra épülő	4		
ZO-EZZ-TRAPA-01OMA-04OMA	Transzponálás-partitúraolvasás, continuo	Gy								1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2			Gy		8
ZO-EZZ-TRAPA-01OMA-04OMA	Zongora	Gy								1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2			Gy		8
ZO-EZZ-TRAPA-01OMA-04OMA	Hangszerismeret, zeneszerzés	Gy													1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2			Gy		4	
ZO-EL-HANGK-01OMA-10OMA	Hangképzés	Gy													1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			Gy		4	
<b>80</b>																																
	Szakdolgozat	E																											Gy		4	
	Szabodon választható tárgyak <sup>2</sup>					2																									12	
	Szakmai zárőszigorlat (Szólfézs; Zeneelmélet; Stílusismeret, műelemzés)																															
<b>Tanári felkészítés</b>																																
<b>Pedagógiai és pszichológiai ismeretek</b>																																
ZO-ZPSZI-01OMA-02OMA	Zenepszichológia	E				2	3	2	3																				K	egymásra épülő	6	
ZO-ZEPSZICH-01OMA	A zenei előadás pszichológiája	E								2	3																		K	Zenepszichológia	3	
ZO-ISKMH-01OMA	Iskolai mentálhigiéné	Gy								2	2																		Gy		2	
BTTK1000OMA_22	Didaktika	E			3	3																							K		2	
BTTK712OMA	Pedagógiai kommunikáció és konfliktuskezelés	Gy													2	2													K		2	
ZO-ZPEDAG-01OMA	Zenepedagógia	E				2	3																						Gy		3	
ZO-ZENEKOZV-01OMA	Zeneközvetítés, koncertpedagógia	Gy						2	3																				K	Zenepedagógia	3	
ZO-TEHGOND-01OMA	Tehetségpogondozás	E																			2	3							K		3	
ZO-PEDPSZICHK-01OMA	Pedagógiai-pszichológiai kísérőszeminárium	Gy																										Gy		2		
BTMNY100OMA	Anyanyelvi ismeretek	Gy	2	0																								AI	egymásra épülő	0		
	Szabodon választható														2	2															2	
<b>28</b>																																
<b>Pedagógiai és pszichológiai választható tantárgyak (egy kurzust kell választani a képzés során)</b>																																
ZO-TSZM-01OMA	A tanulói személyiség megismerése	Gy				2	2																						Gy		2	
BTTK520OMA_22	Nevelésszociológia	E	2	2																									K		2	
BTTK800OMA_Z	Hátrányos helyzetű tanulók az oktatásban	E													2	2													K		2	
ZO-HHTOKT-01OMA	Pedagógiai folyamat 1. (folyamattervezés)	Gy				3	2																						Gy		2	

Szakmódszertani ismeretek																												
Szakmódszertan, szakdidaktika (zeneiskolai zeneismeret)	E							2	2	2	2									K	egymásra épülő	4						
Szakmódszertan, szakdidaktika (általános-és középiskolai ének-zene)	E																		2	2	2	2	K	egymásra épülő	4			
Szakmódszertan, szakdidaktika (szakközépiskolai elméleti tárgyak)	E																	2	2	2	2	2	2	K	egymásra épülő	8		
Szakmódszertan, szakdidaktika (zenetörténeti ismeretek tanítása alap- és középfokon)	E																				2	2	K	egymásra épülő	2			
Digitális eszközök a zeneoktatásban	Gy																				2	2	Gy		2			
Szakmódszertani kísérőszeminárium (ének-zene)	Gy																						Gy		2			
Szakmódszertani kísérőszeminárium (zeneelmélet)	Gy																						Gy		2			
																									24			
Iskolai gyakorlatok																												
Pályaismereti és pályaszocializációs gyakorlatok	Gy							2	3	2	3												Gy		6			
Szaktárgyi hospitálás (alapfok)	Gy																				2	1	Gy	Pályaismereti és pályaszocializációs gyakorlatok 2	1			
Társas tanítási gyakorlat (alapfok)	Gy																				2	2	Gy	Szaktárgyi hospitálás (alapfok)	2			
Szaktárgyi tanítási gyakorlat (alapfok)	Gy																						Gy	Társas tanítási gyakorlat (alapfok)	3			
Szaktárgyi hospitálás (középfok)	Gy																						Gy		1			
Társas tanítási gyakorlat (középfok)	Gy																						Gy	Szaktárgyi hospitálás (középfok)	2			
Szaktárgyi tanítási gyakorlat (középfok)	Gy																						Gy	Társas tanítási gyakorlat (középfok)	3			
Összefüggő egyéni iskolai gyakorlat <sup>1</sup>																							Gy		20			
																									38			
Összefüggő egyéni iskolai gyakorlat részei																												
ZO-SZHOSP-02OMA	Szaktárgyi hospitálás																				6	2	Gy		2			
ZO-ETGYO-01OMA	Egyéni tanítási gyakorlat és óramegbeszélés																				6	10	Gy		10			
ZO-SZKHOSP-01OMA	Szaktárgyon kívüli hospitálás																				1	1	Gy		1			
ZO-REHSZEM-01OMA	Reflektív szeminárium																				1	2	Gy		2			
ZO-CSOPZGY-01OMA	Csoportos zenei gyakorlat																				1	2	Gy		2			
ZO-OKTINTSZ-01OMA	Oktatási intézmények szervezete, működése																				1	1	Gy		1			
ZO-PORTF-01OMA	Portfólió																				1	2			2			
																									20			
<b>Összes kredit</b>				25	25	26	30	26	34	26	34	30	35	26	31	27	31	25	26	22	28	22	27	18	21			<b>357</b>
Tandári záróvizsga																							Zv	abszolutorium				
Testnevelés*	Gy	2	1	2	1																		Gy		2			
Munkavédelem*	Gy		1																				Gy		1			

Előfeltételek:

tesz mező = a tantárgy felvételének nincs előfeltétele egymásra épülő tantárgy=

A tárgyak egymást követő félévi egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

Óratípusok és rövidítések:

Gy = gyakorlat  
E= elmélet

A számonkérés formái:

K = kollékvium (vizsga)  
Gy = gyakorlati jegy  
At = aláírás  
Zv= záróvizsga

Megjegyzések:

<sup>1</sup>A szakmai idegennyelv és az idegen nyelv kötelezően választható tárgyak, a kettő közül az egyik tárgy 2 félévének teljesítése kötelező.

(A Szakmai idegen nyelv tantárgyat csak középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsgálóval rendelkező hallgatók választhatják)

<sup>2</sup>A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfokszámokban veheti fel.

<sup>3</sup> Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámuk eltérő lehet, az aktuális félévi meghatározástól függ.

<sup>4</sup> Az **Összefüggő egyéni iskolai gyakorlat** megkezdésének feltétele a szakos kreditek megszerzése. (1-9 félévig minden tárgy teljesítése)

\*A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutorium megszerzéséhez előírt kreditek számába,**

azonban mind kreditértéküket, mind értéküket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.